■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الناسخ ٤١٠١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ٩ كانون الاول ١٩٨٩ م ـ ١١ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٨٧ السنة ٢٣

الاعلان عن قيام جبهة عربية شعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة/ ص٨

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تتناول باهتمام انباء الانجاز العلمي العراقي الكبير وتؤكد :



العراقيون اعتلوا هامات الأعجاز من جديد

■ العراق اول بلد عربي يدخل مجال الفضاء ويقلب موازين القوى لصالح الامة العربية ■

■ النصر العلمي العراقي الجديد سيجعل الأمة العربية تنعم بالسلام والازدهار اللذين حرمت منهما طويلاً ■

■ العواصم/واع : مازال اعلان العراق عن اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية يستأثر باهتمام اجهزة الإعلام العربية والدولية .

ففي القاهرة ابرزت الصحف المصرية على صدر صفحاتها امس اعلان العراق عن الانجاز العلمي الجديد الذي اعتلى به ابناء الرافدين هامات الاعجاز من جديد .

فتحت عنوان « العراق يطلق اول صاروخ الى الفضاء » نقلت صحيفة الاهرام بشارة الفخر التي زفها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

وابرزت الفقرات المتعلقة بالمواصفات الفنية للصاروخ . وقالت ان طوله يبلغ ٢٥ مترا وزنته (٤٨) طنا . ويتشكل من ثلاث مراحل .

وابرزت الأهرام قول السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري ان نجاح اطلاق هذا الصاروخ يشكل المرحلة الاولى من برنامج الفضاء الذي يعمل العراق على تنفيذه .

كما ابرزت تأكيده ان تطوير الصاروخ تم بايد عراقية دون اي مساعدة اجنبية . وانه سيوظف لحمل قمر اصطناعي للابحاث العلمية .

وقالت صحيفة الاخبار تحت عنوان (صاروخ عراقي حامل للاقمار الاصطناعية) ان العراق نجح باطلاق صاروخ حامل للاقمار الاصطناعية الى الفضاء الخارجي .

واشارت الى ان العراق قد انجز المرحلة الاولى من برنامجه الفضائي الذي يشمل مراحل عدة .

وابرزت صحيفة الجمهورية خبر الانجاز الكبير تحت عنوان (صاروخ عراقي ناقل للاقمار الاصطناعية) .

ونقلت عن البرقية التي رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد حسين كامل وزير الصناعة

البقية على ص ١٥



■ صمت صهيوني تام ■

العراق ينضم الى النادي الفضائي

■ العواصم/الوكالات : قال محللون عسكريون في القاهرة امس ان نجاح تجربة منظومة الصواريخ العراقية الناقلة للاقمار الصناعية سيدق اجراس الخطر في الكيان الصهيوني . بينما لزمت المؤسسة العسكرية الصهيونية الصمت التام بعد نجاح التجربة العراقية .



وقالت رويتر ان مصادر صهيونية اكدت وقوع التجربة العراقية . واعترف الخبير الفضائي الصهيوني جيرالد شتينبرغ بان اطلاق الصاروخ العراقي بنجاح يعني امتلاك العراق لقدرة كبيرة على الردع .

وذكر المحللون العسكريون ان حجم الصاروخ العراقي الجديد يضعه تحت تصنيف الصواريخ عابرة القارات .

واضافوا ان الصاروخ العراقي الذي من المرجح ان يصل مداه الى الاف الكيلومترات يزيد من حيث المدى عن اكبر الصواريخ التي تمتلكها الترسانة الصهيونية .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن خبراء فضائيين فرنسيين قولهم امس ان نجاح العراق في اطلاق الصاروخ . يؤكد قدرته التقنية على اطلاق اقمار صناعية .

واضافوا ان المعطيات التي قدمها نجاح تجربة منظومة الصواريخ العراقية الناقلة للاقمار الصناعية . تعني ان الصاروخ العراقي اقوى مرتين من الصاروخ الفرنسي (ديامان ـ ١) .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان نجاح التجربة العراقية يعني ان العراق قد انضم لتوه الى البلدان التي تستطيع الوصول الى الفضاء من خلال وضع قمر صناعي في المدار .

انطلاقة لاتتوقف

فوجيء العالم امس الاول باخبار الانجاز العلمي العراقي الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري . وفي الوقت الذي اعربت فيه مختلف الاوساط العربية عن اعتزازها بهذا الانجاز والتمست فيه تقدما لها وقوة وامنا . ما كان لكثير من الاوساط المعادية للأمة العربية ان يتصور ان في وسع العراق ان يحقق قفزة علمية جديدة بمثل السرعة التي حققها بها وبمثل الطموح الذي انطوت عليه . ذلك ان عهد هذه الاوساط بالعراق دولة من دول العالم الثالث . قد تحقق انجازاً ما في ميدان ما . ولكن ان تتتالى انجازاتها بهذه السرعة وبهذا الشكل المبرمج . فتلك هي المفاجاة .

وسواء فوجئت هذه الاوساط ام لم تفاجأ . فثمة حقيقة ينبغي للجميع ادراكها . وهي ان العراق دولة شبت عن الطوق . وخرجت الى المستقبل بثياب العصر وعدته . وان ذلك حق مشروع لها . ولكل العرب . بل لكل الامم الطالعة . فكيف بالعراق ارض اولى الحضارات ؟ وكيف بالعرب الذين استقبلوا انجازات العالم القديم وحملوا مشعلها . وزادوها قوة وتوهجا بما اضافوه اليها . وجعلوا من ذلك اساس انجازات العالم الحديث ؟

ان العالم يجب ان يرى في الانجاز العلمي العراقي الجديد . بل في كل انجازاته السابقة واللاحقة . صورة ذلك الرجل السومري الذي اخترع الكتابة . وذلك الفلكي البابلي الذي سبق فيثاغورس . ويرى الى جانب هذين صور ابن رشد والخوارزمي وابي حيان والادريسي وابن النفيس وعشرات . بل مئات الافذاذ العرب الذين حملوا مشاعل العلم والمعرفة وقادوا البشرية قرونا وقرونا .

فلا عجب في ان يبلغ العراق ما بلغه . ولا عجب في ان يبلغ ما يبلغ . ولابد للعالم من ان ينتظر من العراق مفاجات جديدة في قادم الايام . فلقد وضع عراق صدام حسين قدمه على الطريق وانطلق فيها . وهو لن يتوقف ولن يعوقه عن ذلك عائق بعد اليوم

ان عراق صدام حسين انما يحمل في جنبيه طموح امة عظيمة كبت زمنا وهي احق بالتقدم والانطلاق امة يريد لها الاعداء والطامعون ان تبقى اسيرة الجمود والتخلف لا تملك في حاضرها الا مجد ماضيها . تفخر به من دون ان تضيف اليه شيئا . وتنظر من حولها فترى امما تتسابق

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ اجتماع موسع في بغداد للاحزاب والشخصيات العربية ■

جبهة شعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية

■ للعراق دور ريادي في دعم صمود اهلنا في الارض المحتلة ■

■ بغداد/ واع بدات في بغداد صباح امس اعمال الاجتماع الموسع للاحزاب والشخصيات العربية لتشكيل جبهة عربية شعبية لمساندة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني

والقى الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها كلمة في بداية الاجتماع نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته للمجتمعين بالنجاح في مسعاهم لرفد الثورة الفلسطينية بكل عوامل صمودها وتعزيز نضالها

وقال انه من حسن الطالع ان يتزامن انعقاد هذا الإجتماع الموسع وهذا الجمع الخير من ممثلي الاحزاب والشخصيات العربية مع حدث علمي كبير تم بنجاح متميز وهو تطوير منظومة الصواريخ في العراق

واكد اهمية الاقتدار العلمي وامتلاك ناصية العلم لصون وحفظ الحقوق الوطنية والقومية

وعن الانتفاضة الشعبية داخل الاراضي المحتلة وتطوراتها وما تتعرض له من تآمر شرس قال الرفيق لطيف نصيف جاسم ان الانتفاضة الفلسطينية تمر الان بمنعطف تاريخي مهم ومرحلة تآمرية شرسة تتطلب من الجميع العمل الجاد ورفع الاصوات النقية المساندة لكي تتواصل بزخمها المعروف ونضالها اليومي من اجل الوصول الى النتائج المرجوة

البقية على ص ١٥

■ الدولة الفلسطينية على مرمى حجر ■

الانتفاضة تدخل بقوة عامها الثالث

■ الارض المحتلة وكالات دخلت قوات عسكرية صهيونية ضخمة مناطق الضفة العربية وقطاع غزة والقدس المحتلة لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة عشية دخولها عامها الثالث

وفرضت سلطات الاحتلال الصهيوني حظر التجول على الضفة والقطاع والقدس امس بينما حدثت مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في كسر واضح لحظر التجوال الصهيوني

وشهدت ساحات المسجد الاقصى والحرم القدسي بعد صلاة الجمعة امس مسيرة كبرى شارك فيها الاف من المواطنين الفلسطينيين في تحد لقوات الاحتلال

وهاجمت القوات الفلسطينية الضاربة ضابطا وجنديين صهيونيين في

البقية على ص ١٥

■ على مستوى المندوبين ■

الجامعة العربية تبحث سبل دعم صمود شعبنا الفلسطيني

■ تونس/واع : عقد مجلس الجامعة العربية امس في تونس دورة طارئة على مستوى المندوبين الدائمين لدى الجامعة . بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية الباسلة عامها الثالث . وصمود الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال الصهيوني وممارساته التعسفية .

واكد الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي في كلمة القاها بهذه المناسبة ان الانتفاضة الفلسطينية تزداد كل يوم صلابة وتصاعدا واصرارا على انهاء الاحتلال الصهيوني . وبناء الوطن الحر . واقامة الدولة المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واشار الى ان الانتفاضة الفلسطينية مثلت طوال العامين الماضيين مرحلة متميزة في سجل الصراع العربي الصهيوني . واضافت صفحة مجيدة الى تراث الانسانية في نضالها من اجل الحرية والكرامة .

وقال الامين العام للجامعة العربية ان سياسة الرفض الصهيوني زادت دوافع المقاومة لدى الشعب الفلسطيني واججت قوة النضال والتضحية في كل فئاته . مما جعل الانتفاضة تنوع من اشكال نضالها وتعدد من مجالات مقاومتها فتتصدى للالة الحربية الصهيونية بصدور عامرة بالايمان والفداء . وتتصدى للالة الاقتصادية للعدو فتحمل العدو خسائر تؤثر في قراره السياسي وتتصدى للالة الدبلوماسية الصهيونية في مختلف انحاء العالم . من خلال الاعلام الدولي الراشد . فتكشف عن حقيقة الكيان الصهيوني الارهابية .

البقية على ص ١٥

■ ديوان الرئاسة ■

اضراب رمزي في عموم القطر تضامناً مع الانتفاضة الفلسطينية

■ بغداد/واع : دعا بيان صادر من ديوان الرئاسة ابناء الشعب العراقي العظيم الى اعلان الاضراب العام والشامل بصورة رمزية . ولبضع دقائق في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم ـ السبت ـ تضامنا مع الشعب الفلسطيني وانتفاضته البطولية .

وفي ما ياتي نص البيان :

بيان صادر من ديوان الرئاسة

بمناسبة مرور عامين على انتفاضة اهلنا في الوطن المحتل في فلسطين الغالية . واستجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة لانتفاضة الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية . تدعو ابناء الشعب العراقي العظيم الى اعلان الاضراب العام والشامل بصورة رمزية . ولبضع دقائق . في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم التاسع من كانون الاول عام ١٩٨٩ المصادف للحادي عشر من جمادى الاولى من عام ١٤١٠ هـ تضامنا مع الشعب الفلسطيني وانتفاضته البطولية من اجل تحرره وتقرير مصيره واقامة دولته الوطنية المستقلة .

احمد حسين
رئيس ديوان الرئاسة

■ الاثنين المقبل ■

دي كويلار يجتمع مع السيد طارق عزيز

■ الامم المتحدة/واع : اجتمع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة هنا امس مع السيد يان الياسون ممثله الشخصي في المفاوضات العراقية ـ الايرانية .

واعلن الناطق الرسمي باسم الامين العام ان الجانبين تناولا موضوع الاجتماع الذي سيعقده السيد دي كويلار الاسبوع المقبل مع وزيري خارجية العراق وايران .

وقال ان اجتماع دي كويلار مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية سيعقد عصر يوم الاثنين في مقر الامم المتحدة في حين يعقد اجتماعه مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايرانية يوم الثلاثاء المقبل .

■ برئاسة ميتران ■

بدء اجتماعات المجلس الاوربي

■ ستراسبورغ/الوكالات بدا المجلس الاوربي الثاني والاربعون امس في ستراسبورغ اعماله التي تستمر يومين والتي ستتمحور حول الاحداث التي تشهدها اوربا الشرقية والاجراءات التي يترتب على المجموعة اتخاذها لمواجهتها

وستخصص هذه القمة التي تضم رؤساء دول وحكومات دول المجموعة الاقتصادية الاوربية الاثنتي عشرة وكذلك رئيس اللجنة الاوربية جاك ديلور برئاسة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في شكل خاص لبحث الوحدة الاقتصادية والمالية بين الدول الاعضاء التي تعتبر مرحلة اساسية نحو تحقيق وحدة سياسية

■ الغاء الدور القيادي للحزب الحاكم في ليتوانيا ■

توقع تخلي الحزب الشيوعي عن احتكار السلطة السوفيتية

■ موسكو/الوكالات المحت صحيفة (برافدا) الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي الى ان من المتوقع ان يتخلى الحزب الشيوعي السوفيتي عن دوره القيادي في البلاد

وقالت البرافدا في مقال افتتاحي نشر في عددها يوم امس الجمعة ان اي بند في الدستور السوفيتي يمكن ان يلغى . بما في ذلك البند السادس . الذي يعطي الحزب الشيوعي الدور القيادي في البلاد . محذرة من اي تسرع في هذا المجال .

واضافت (يجب ان يتم هذا في اطار اعادة بحث جذرية وبناءة لمجمل القانون الاساسي) . مشيرة الى ان العمل بهذا قد بدأ فعلا . ولكنها حذرت من محاولات التقليل من قدر سلطة الحزب بغية ابعاده من الحياة السياسية

وقالت ان الانقسامات وتعزيز الانجاهات اليمينية تصب الزيت على النار وان ضامن التطور الثابت لا يمكن ان يكون سوى حزب شيوعي

وعلى نفس الصعيد قال تلفزيون جمهورية استونيا السوفيتية ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاستوني وافقت امس على ان تتحرك الجمهورية نحو تطبيق نظام التعددية الحزبية

واضاف ان اللجنة المركزية وافقت من حيث المبدا على الغاء المادة السادسة التي تعطي للحزب الشيوعي الدور القيادي

ومن المؤمل ان يجتمع البرلمان في اواخر هذا الشهر للبت في الموضوع وكان مجلس السوفيت الاعلى في جمهورية ليتوانيا قد الغى يوم الخميس المادة السادسة من الدستور

وتؤكد المادة المذكورة على ان الحزب الشيوعي هو القوة التي تقود وتوجه المجتمع وهو نواة نظامه السياسي وهيئات الدولة والمنظمات الاجتماعية

وكان غورباتشوف قد عارض في الشهر الماضي مناقشة الموضوع في مجلس السوفيت الاعلى وقد وافق النواب على العزوف عن هذه المناقشة

وقال متحدث رسمي ان زعماء الحزب الشيوعي السوفيتي يجتمعون اليوم للاعداد للدورة المقبلة لمؤتمر نواب الشعب . وهي اعلى هيئة تشريعية والتي تعقد في الاسبوع المقبل .

وذكر في موسكو ان من المرجح ان يناقش المؤتمر موضوع تغيير او الغاء المادة السادسة من الدستور السوفيتي .

■ ١٥ جريحا ■

اشتباكات بين العمال في مصنع جزائري

■ الجزائر/الوكالات اوردت وكالة الانباء الجزائرية ان مشاجرة بين عمال مضربين وغير مضربين في الشركة الوطنية للنسيج (سونيتاكس) في بتنة شرق الجزائر اوقعت الاربعاء الماضي جرحى عديدين .

وذكرت الوكالة ان من بين الجرحى نحو ١٥ شخصا ادخلوا مستشفى المدينة . ولم تعط الوكالة اي ايضاحات حول اسباب هذه الحوادث

ويطالب العمال المضربون في شركة سونيتاكس في بتنه بتحسين ظروفهم الاجتماعية والمهنية وارجاع عمال اوقفتهم الادارة عن العمل الى مراكز عملهم اضافة الى تجديد جمعية عمال الوحدة (نقابة) التي حلت منذ نحو عشرة اشهر .

ويطلب العمال المضربون بالتحديد رحيل مدير الشركة التي توظف ٢٣٠٠ شخص تقريبا

الزوبعة .. وحكمة المسؤولين

■ احمد حمروش ■

الزوبعة التي ثارت في جو العلاقات المصرية ـ العراقية خلال الفترة الماضية . سرعان ما هدأت واستقرت الاحوال على طبيعتها الصافية .

رغم التمادي في اسلوب معالجة القضية التي لم تكن خافية منذ سنوات . وخروج بعض الاقلام عن الاسلوب الصحيح الذي يجب معالجة الامور به . وكلمات الاثارة التي القيت كطلقات طائشة . الا اني لم اشعر بالقلق . ليس لان الزوابع هي الاستثناء في حالة الجو فقط . ولكن الثقة المطلقة في حكمة المسؤولين سواء في مصر او العراق على احتواء الامر . وعدم تفجير قضايا فرعية ناجمة من اخطاء يمكن علاجها .

وكانت مبادرة الرئيس صدام حسين بمقابلة عدد من العاملين المصريين . تعبيرا اكيدا عن الحرص على وقف التداعيات التي يمكن ان تنجم عن ترك مثل هذه الامور في يد اشخاص لايحسنون تقدير الامور من الوجهة السياسية والقومية والانسانية .

وكانت تصريحات الرئيس حسني مبارك التي وضع بها الحقائق في موضعها الصحيح بعيدا عن التجسيم المضر والاثارة الخطرة خطوة مهمة لترطيب النفوس والسير في الطريق الصحيح .

وهكذا يمكن القول بان حكمة المسؤولين في الدولتين الشقيقتين كانت العنصر الرئيس في الاحتفاظ بالعلاقات الحميمة بين الشعبين

البقية على ص ١٥

هكذا منه الأصل

صورة وحدث جانب من انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة .

الخيانة .. لاسقف يحميها

■ عبدالرحيم الشريفي ■

بعض الحكام يختارون الطريق السهل لاطالة عمر تسلطهم على الشعب . حتى يحولوا هذا الطريق مع مرور الزمن الى نهج وسياسة ثابتة . ثم يتمسكون بهذا النهج ويعززون طريقه على حساب المصالح الوطنية والقومية لشعبهم وامتهم . وكما هو معلوم ان الطريق السهل لايمكن ان يحقق للشعب استقلاله وسيادته . وهذا قانون وعرف حياة الامس واليوم . ومن احداثيات هذا السياق عبر كل التجارب العربية والعالمية . ثبت ان اصحاب هذا الخيار السهل ونهجه المضطرب ينتهون بالضرورة الى حالة التساوم والعمالة مع القوى الاجنبية على حساب الوطن وقضايا الامة المصيرية ومصالح الجماهير .

وما يؤكد صحة هذا القول هو حافظ اسد ونظامه العميل . حيث سلك هذا الحاكم الطريق السهل الذي كانت بدايته تسليم الجولان الى الصهاينة بدون قتال . ومازال الصهاينة يحتلون الجولان الارض السورية ومرتفعاتها الشامخة منذ عام ١٩٦٧ حتى هذا اليوم وبالرغم من قدرة حاكم دمشق على المراوغة والتلون طوال هذه السنوات وارتدائه العديد من الاثواب الوطنية والقومية التي تمكن من خلالها الحاق اضرار بالغة على ساحة النضال القومي وبشكل مكثف على الساحة اللبنانية وخنادق المواجهة مع العدو الصهيوني . الا ان اقنعته تمزقت وبان معدنه الرديء . وحتى الصهاينة الذين احتمى بهم واتخذ منهم سقفا له . نفذ صبرهم وتضايقوا من العلاقات السرية بين الطرفين فراحوا يسلطون الضوء بعد الاخر على تحالفاته وارتباطاته المشبوهة ضد الامة العربية وامنها القومي . وكان اخر ضوء سلطه عليه هو اسحق رابين وزير حرب العدو الصهيوني في حديثه لوكالة انباء رويتر قبل ايام حين قال :(ان سورية لن تهدد كيانه في لبنان وانما مصالح محددة معروفة تماما للسوريين وفي ضوء ذلك فقد تم سحب (١٥) الف جندي صهيوني من لبنان عام ١٩٨٥ ، واضاف ان كيانه احتفظ لنفسه بحرية القيام باي عمل عسكري بري او بحري او جوي ضد اي هدف في لبنان يهدد مصالحه وذلك بالتنسيق مع النظام السوري).

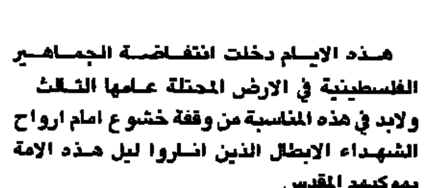
لذلك لايمكن للعمالة ان تجد سقفا يحميها او تيسير عليها الى مالا نهاية . واذا كان العملاء مثل حاكم دمشق قد وجد في العمالة طريقا سهلا لأطالة عمر حكمه على الشعب السوري . وحسم امره بمغادرة طريق الشعب السوري ومنهج الامة القومي قاطعاً كل جسور العودة . فانه توهم واسفّ في وهمه . لانه لم يدرك أن الحقيقة الصعبة تظل دائما هي افضل من اية اكذوبة مريحة . والحقيقة لايملكها الا الشعب ونضاله الطويل . وثمرة هذا النضال لايمكن وضعها تحت هذا السقف الزمني وذاك . وانما محصلتها الخالدة هي التاريخ وما يسطر بين طياته من اعمال جليلة تحفظها الذاكرة وتتناقلها للأجيال تلو الاجيال . اذ ان اليوم الذي ينال فيه الشعب السوري قصاصه العادل من حاكم دمشق ويحاكم تاريخه الخياني . هو النتيجة النهائية لقادمات الايام . وانها المحصلة التاريخية لنضال الشعب وامته التواقة الى وحدتها والمتطلعة بكفاحها القومي الى التحرر والبناء والازدهار





الانتفاضة الفلسطينية تشعل شمعتها الثالثة

■ عدنان بدر / ■ باريس



هذه الايام دخلت انتفاضة الجماهير الفلسطينية في الارض المحتلة عامها الثالث ولابد في هذه المناسبة من وقفة خشوع امام ارواح الشهداء الابطال الذين انارو ليل هذه الامة بموكبهم المقدس

لقد قدم شعب فلسطين خلال العامين الماضيين تضحيات غالية . فالانتفاضة ليست مسيرة سهلة .. لقد سقط حتى الآن اكثر من الف شاب وفتاة وامراة وطفل وشيخ برصاص قوات الاحتلال واضعاف هذا الرقم من الجرحى . واضعاف اضعافه من المعتقلين في سجون ،انصار، التي هي معسكرات اعتقالات خاصة لاتختلف كثيرا عن معسكرات الاعتقال النازية خلال الحرب العالمية الثانية .

وتعرضت الضفة الغربية وغزة ـ ومازالان ـ لحرب التجويع المستمرة . بدءا من اجراءات منع التجول والحصارات المتوالية ووصولا الى اقتحام البيوت والمخازن ومصادرة محتوياتها كما جرى في بيت ساحور خلال الشهرين الماضيين مرورا بمنع المساعدات الخارجية والتحويلات المالية ومصادرة مايحمله المسافرون من اموال بحجة انها تزيد عن الحدود التي سمحت بها قوانين سنت خصيصا لمحاربة الانتفاضة .

ومن ضمن هذه المعاناة التعطيل الدائم للاعمال في مختلف انحاء الارض المحتلة والاتلاف المنهجي للمحاصيل الزراعية والمصادرات المختلفة . وكذلك التعطيل الاجباري للجامعات والمدارس في محاولة متعمدة للاقتصاص من جيل كامل من الشباب تعتبره السلطات الصهيونية مادة الانتفاضة .

ويمكن ان يذكر ايضا في باب المعاناة المحاولات المحمومة التي تقوم بها سلطات الاحتلال لبث مختلف انواع التفرقة وخلق النزاعات المفتعلة في صفوف المواطنين .. ويذكر في هذا المجال البيانات المدسوسة التي توزعها باسم هذه الفئة او تلك لخلق النعرات واثارة الحساسيات وتضليل الجماهير واحداث البلبلة في صفوفها .

غير ان ذلك كله لم يفت في عضد الجماهير المناضلة ويوهن عزيمتها وصمودها واصرارها على مواصلة الانتفاضة حتى تحقيق اهدافها بطرد الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

ومما يغذي صمود الجماهير انها تجد كل يوم دلائل قوية على ان هذه التضحيات لم تذهب هدرا . وان هذا العطاء يتحول الى انجازات سياسية وطنية على طريق النصر .

فقد حققت القضية الفلسطينية بالانتفاضة حضورا دوليا وفاعلية لم يسبق لها ان حققتها في اي فترة سابقة . ومما يزيد في اهمية ذلك هو انه يحصل في فترة خاصة جدا من مجرى الاحداث والتطورات الدولية المتجهة نحو تحقيق السلام على مستوى العالم وتصفية بؤر النزاع والتوتر وحل المشكلات الاقليمية .

وليس هناك اي مبالغة في القول : ان الانتفاضة الفلسطينية بوصفها مقاومة شعب بوسائل سلمية او شبه سلمية ،التظاهرة والاضراب والحجر وزجاجة مولوتوف، لسلطة قوية غاشمة واشعاع هذه المقاومة الاعلامي والسياسي على صعيد دولي . كان له اثر طبيعي في تشجيع شعوب العالم على مقاومة السلطات الديكتاتورية والقمعية .

وليس سرا ولاغريبا ان الكثيرين من المتظاهرين في براغ وبرلين كانوا يستخدمون تعبير ،الانتفاضة، باللغة العربية في اشاراتهم لما يقومون به .

ان ادارة الانتفاضة من قبل القيادة السياسية الفلسطينية ورسم اهداف ومطالب واقعية ومشروعة لايستطيع العالم رفضها قد عزز هذا المسار النضالي لتضحيات الشعب الفلسطيني وخلق تفهما واسعا لاهداف هذا الشعب وقضيته العادلة . في الوقت نفسه الذي اشهر فيه صورة العدو الصهيوني على العالم كقوة احتلال وقمع وعدوان وتوسع . تناقض مع صورتها الاعلامية السابقة التي كانت شبه مسيطرة على اذهان الراي العام العالمي . وتتناقض بالطبع مع النهج الواقعي والانساني الذي يسيطر حاليا على السياسة الدولية .



ان جولة شامير الاخيرة في كل من الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا قد كشفت بوضوح عمق تاثير الانتفاضة السياسية في الساحة الدولية .

لقد قوبل شامير كما لم يحدث مع اي مسؤول صهيوني سابق بموقف بارد جدا في البيت الابيض ووزارة الخارجية . وحمله بوش صراحة مسؤولية الانتهاكات الصارخة لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة . كما اتهمه بالخداع فيما يتعلق بوعد كان قد قطعه له في الربيع الماضي بموقف الاستيطان . واشار الى حجم الامتعاض الشعبي الاميركي من العلاقات القائمة بين الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا . حتى في الكونغرس معقل الصهيونية ،واللوبي، اليهودي تعرض شامير لامتحان قاس .. وبالذات من الاعضاء اليهود والاعضاء السود .. فقد جوبه باتهامات مباشرة حول مسؤوليته في تعطيل مساعي السلام في الشرق الاوسط . وكذلك حول التعاون المستمر مع جنوب افريقيا .

وخير تعبير عما لاقاه في فرنسا وايطاليا هو ماصرح به شامير نفسه بان الدولتين منحازتان لمنظمة التحرير !! حتى اذا عاد الى القدس المحتلة وجد اثار هذه الجولة تعبر عن نفسها بحالة الاضطراب والتناحر والانقسام داخل حزبه نفسه ! هذا بالاضافة طبعا لما يحدث على مستويات اخرى داخل الكيان الصهيوني في مواجهة الانتفاضة وآثارها السياسية الداخلية والخارجية .

فالمؤسسة العسكرية الصهيونية التي كانت تعتبر عماد هذا الكيان وطليعته وقوته الضاربة اخذت تتخلخل ويصيبها الكثير من الاشتراكات النفسية والتنظيمية والعقائدية في مواجهة الحالة التي وضعها فيها القادة السياسيون اذ اوكلوا لها مهمة التصدي للاطفال المتظاهرين وخلقوا لها صورة في العالم كله بعيدة جدا عن الاحترام . بعد ان كانت في مواجهة جيوش الانظمة العربية تحقق لنفسها صورة ،السوبرمان، المثيرة للاعجاب .

والمؤسسة السياسية متفسخة امام تحديات الانتفاضة وتحديات السلام في آن واحد . وتكاد الحكومة الائتلافية تتهاوى في مواجهة هذه التحديات ويتقاذف اركانها بالتهم والشتائم ليل نهار .

وعلى صعيد المجتمع تتفسخ تلك اللحمة التي كانت تزرعها ايديولوجية ،المساواة، (عقيدة ،اسرائيل، الصغيرة المهددة بعشرات الدول المحيطة) ويشعر كثيرون بتأنيب الضمير في مواجهة عمليات القتل اليومية التي يمارسها جيشهم ضد الاطفال العرب . وتتنامى المشاعر الاصولية داخل المجتمع اليهودي .. وتزداد الفجوات الاجتماعية والاقتصادية والطبقية بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين .

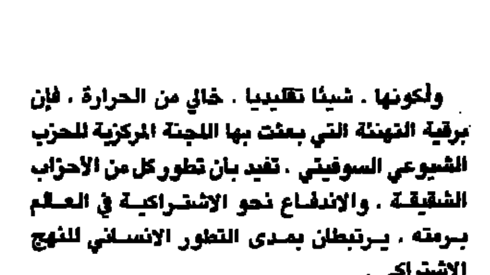
هذه هي صورة الواقع في الارض المحتلة والانتفاضة الفلسطينية تدخل عامها الثالث .. وهي صورة ينقصها بالتاكيد ذلك الموقف العربي المناسب الذي يجب ان يرتقي الى مستوى الانتفاضة . يدعمها بكل مايمكن ويوفر لها الامكانات المادية للصمود والاستمرار والتصاعد .. يدعم مواقف قيادتها السياسية ويشد من ازرها في مختلف المحافل الدولية .. بحيث يزداد حجم الانجازات ووتيرة تحقيقها ويضمن الوصول في النهاية الى اهداف شعب فلسطين الوطنية والمشروعة .

واذا كنا نشعر بالاسى لهذا الخلل . فما ذلك لتسجيل المواقف وانما بامل ان تكون هذه المناسبة ـ عيد الانتفاضة ـ حافزا لنا جميعا لاجل استدراك التقصير . والتقدم نحو المشاركة الجدية في ورشة المصير التي تشكل الانتفاضة الفلسطينية حاليا بؤرتها المبشرة بالامل .

قالت الصحافة العالمية

■ لوموند ■

رومانيا : الأمل المريض !



في العشرين من تشرين الثاني الماضي . إبتدا المؤتمر الرابع عشر للحزب الشيوعي الروماني . إذ اقترحت المنظمات والتجمعات الاقليمية للحزب الشيوعي . إعادة انتخاب نيكولاي شاوشيسكو امينا عاما للحزب . بالاجماع . وفي لقاءات اجرتها معه الصحافة الكوبية والصينية . تقدم الرئيس الروماني (الذي لا يخفي كرهه لمرحلة الديمقراطية الايجابية في اغلب الدول الشرقية) بمقترح لقادة هافانا وبكين . يدعوهم فيه لضرورة مناقشة مستقبل الاشتراكية إزاء الانعطافات التي تجري حالياً . وعشية افتتاح المؤتمر . رفع بعض اعضاء الحزب الشيوعي ضمن جبهة الخلاص الوطني . رسالة مفتوحة انتقادية الى السيد شاوشيسكو . ففي هذه الرسالة وضحوا مدى الانخفاض المؤلم لمستوى المعيشة . واختفاء المواد الرئيسة . والادوية .

وتساءلوا كيف يمكن للقائد ان يوفق بين الديمقراطية المنشودة . وبين قمع كل راي مخالف لرايه . وفي الشهر الماضي . كانت الجبهة نفسها قد اثبتت شجاعتها فعلاً عندما طلبت من مندوبي المؤتمر عدم إعادة انتخاب السيد شاوشيسكو .

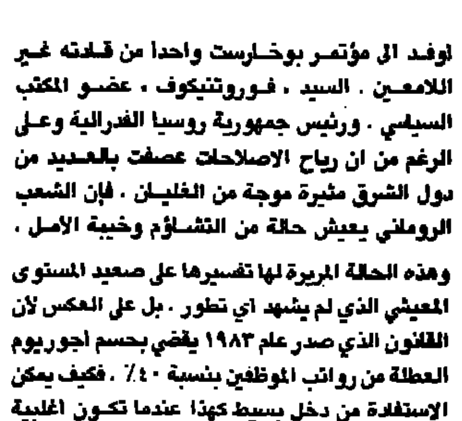
وجدير بالذكر ان الاحزاب الشيوعية الايطالية والهنغارية لم توفد ممثليها الى بوخارست . إضافة الى عدم مشاركة الدبلوماسيين الغربيين المدعوين لحضور المؤتمر .

ولكونها . شيئا تقليديا . خالي من الحرارة . فإن برقية التهنئة التي بعثت بها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي . تفيد بان تطور كل من الاحزاب الشقيقة . والاندفاع نحو الاشتراكية في العالم برمته . يرتبطان بمدى التطور الانساني للنهج الاشتراكي .

وضمن الحدود التي يجيزها احترام مبدا عدم التدخل . وبروتوكول العلاقات بين الاحزاب في السلطة . فإن ذلك بمثابة اتهام لقادة رومانيا بارتكاب خطا بحق الاشتراكية .

اما بالنسبة الى موسكو . فقد بدا موقفها قاسيا . ومما اثار الدهشة ان الحزب الشيوعي السوفيتي اوفد الى مؤتمر بوخارست واحدا من قادته غير اللامعين . السيد . فوروتنيكوف . عضو المكتب السياسي . ورئيس جمهورية روسيا الفدرالية وعلى الرغم من ان رياح الاصلاحات عصفت بالعديد من دول الشرق مثيرة موجة من الغليان . فإن الشعب الروماني يعيش حالة من التشاؤم وخيبة الامل .

وهذه الحالة المريرة لها تفسيرها على صعيد المستوى المعيشي الذي لم يشهد اي تطور . بل على العكس لأن القانون الذي صدر علم ١٩٨٣ يقضي بحسم أجوريوم العطلة من رواتب الموظفين بنسبة ٤٠٪ . فكيف يمكن الاستفادة من دخل بسيط كهذا عندما تكون الغالبية مواد الاستهلاك ذات السعر الحكومي غير متوفرة



وعليه بدا اللجوء الى السوق السوداء شر لابد منه على الرغم من اسعاره الجنونية . وفي الربيع الماضي تولد حلم اخضر لدى الشعب الروماني عندما تصوروا ان الكابوس سيزول عندما اعلن لهم شاوشيسكو ان بلاده سددت كامل ديونها الخارجية . لكن الاول لم تكتب له رؤية النور . إذ ظهرت الحقيقة الدامغة . بان شيئا ما لن يتغير . وان عبقرية المعنيين كل همها انتهاز الفرص لانتقاد سياسة غورباتشوف .

ويأتي المزارع من جديد ليكون المنتفع الاول من الوضع لدرجة ان صورته بدت مشوهة في عيون المدنيين الذين يعتقدون ان الشحة الغذائية ساعدته على الاغتناء من السوق . لكن الحقيقة . هي ان قلة من



المزارعين استفادوا من إمكانية السوق فبدت عليهم بوادر النعمة والثراء . فهم بغض النظر عن الثروات التي توفرها لهم الارض والطبيعة ينعمون برفاه قياسا بالمدنيين . إذ تعمر المحلات التجارية في القرى بمختلف انواع البضائع . في حين يعاني من وطأة الشحة الطبقات الوسطى . كالعمال والاشخاص المسنين . الذين يعانون من المعاملة السيئة التي تقدمها لهم خدمة الطوارىء في المستشفيات . فهي لا تهب لانقاذ مريض كبير في السن إلا اذا تاكدت انها ستحصل على فائدة مالية ..

ويستثنى من هؤلاء المتقاعدون الذين يمارسون تجارة بريئة تكمن في البيع بسعر [illegible] اعلى . فهم يبيعون حصصهم من المواد الغذائية [illegible] التي يحصلون عليها بعد وقوفهم ساعات طويلة في الد[illegible]ر . الامر الذي يثير غضب بقية المواطنين . ومن [illegible] لة المستفيدين من الازمة . يبرز الاطباء والجراحون لكونهم لا يكتفون بالاجر المالي . وانما يطلبون هدايا اخرى كان تكون سجائر اجنبية او قهوة وحتى كحو[illegible] . هذا على الرغم من ان المجال الطبي يعاني من أزمة حقيقية . فهنالك نقص في الخيوط التي تستخدم [illegible] في العمليات الجراحية . وفي الادوية . واغذية [illegible] طفال الرضع . وحتى التدفئة غير متوفرة في المستش[illegible]يات التي تنعدم فيها ابسط وسائل التعقيم

ويناقض هذه الشحة المؤلمة . ازد[illegible]ار كبير للسوق السوداء . التي ارتفع عدد العاملين فيها . وتحت وطأة صعوبة الحياة اليومية . لجا الاهالي لاعتماد مبدا انفصال ابنائهم عنهم مما يمثل خطرا على القيم والروابط الاسرية . ولم ينحصر هذا الاسلوب على اهل المدينة . بل تعداه الى الريف . اما ندرة اللحوم في السوق . فقد دفعت العمال الى التفكير بتربية الماشية . مما جعل المجمعات السكنية في المدن تتحول الى مزارع .. حيث تنتشر الروائح الكريهة . وقد اصبحت الشطارة مبدا اغلبية الشعب الروماني . كوسيلة ضرورية في صراعهم من اجل البقاء . فقد اصبح التصرف غير الطبيعي شيئا مألوفا يدرك الناس انهم بذلك يسيرون على طريق البؤس الاخلاقي

وعلى الرغم من ان اسماء المعارضين للنظام معروفة . فإن مدلول تحركهم شبه معدوم . ويعلق البعض على ذلك بعبارة (عودة السنونو لا تعني عودة الربيع) . فهل جاء ذلك نتيجة لإحساس الرومانيين بالعزلة وبمرارة . يوضح البعض ان ردود فعل المعارضة شبه معدومة . لكن املاً بسيطاً يدغدغ خيال الجميع . هو ان يوماً ما لابد ان ينتهي كل شيء .

■ ترجمة : نظيرة نديم

الفكر القيادي والانجاز الحضاري

بين نبوخذنصر وصدام حسين

■ فخري صالح العاني ■

يشترك القادة العظام في التاريخ - في خاصية ثابتة هي انهم يبداون البناء من الداخل . ويذهبون الى العام من الخاص . ويحلقون في فضاء العام عبر احاطة دقيقة وعميقة بالتفاصيل التي هي الخاص .

والتاريخ مليء بالوقائع والاشارات الى هذه الحقيقة .. القادة العظام يبنون تجاربهم من ذواتهم .. واقصد ان بناء شخصية مواطنيهم (العامة) تؤسس على بناء تكوينهم قبل ذلك . وبناء القاعدة ينتهي الى بناء الهرم . وهنا يكون الهرم هو الدولة القوية والتجربة الخلاقة والانجاز الحضاري الاعظم .

ولم نجد عبر التاريخ الطويل المكتوب كله قائدا نجح في تشييد دولة عظيمة اذا لم يبدا من الفروع ويصوغ الخصائص المهمة . لكي ينتهي بشجرة وارفة الظلال ومتماسكة الجذور وضاربة في الارض . فلا نجاح او بقاء لتجربة ما ولتكن في بناء الجيوش - على سبيل المثال - اذا لم تكن هنالك قاعدة مادية وعقيدة قتالية واضحة وقيادة تحسن ادارة العمل . واذا لم تبدا هذه القيادة نقطة الانطلاق من مفردات تتمثل بالمؤسسات والتنظيم والسلاح وخطط الحرب والتدريب والمقومات البشرية وما الى ذلك .

واذا كان التاريخ مليء ايضا بما يشير الى ان قيادات عبقرية توالت على العراق في مراحل موغلة في القدم قد نجحت في بلوغ هدفها في بناء دولة مترامية الاطراف تخضع الدويلات الصغيرة في اطار وحدة طموح وتاريخية كانت تسمح بها ظروف تلك الفترات . اقول اذا كانت تلك القيادات نجحت في بلوغ اهدافها العظيمة فان قيادة الرئيس القائد صدام حسين تؤكد مثل هذا الامر وتعيد الى اذهان الاجيال حلقات مضيئة من تلك التجارب الخالدة لقادة بنوا بابل و اشور ووحدوا بلاد وادي الرافدين .

ولابد من نوع من استذكار .. لنبدا عملية تاكيد هذا التوافق والتوالي في صياغة البلاد العظيمة عبر تجربتين ستظل الاجيال تنظر اليهما بكثير من الاعجاب والدراسة . وتستخلص منهما كثيرا من العبر وبما يجعل التاريخ مستودعا للتجارب والمعطيات المفيدة وكتابا مفتوحا يسهل على الذين يقيض لهم الزمن فرصة خدمة بلدانهم والسير على هدى السلف الصالح .

اما التجربة الاولى فمسرحها دولة بابل الحديثة التي يعد ، نبوخذ نصر ، مؤسسها الحقيقي .

■ ويشير المؤرخون الى ان (نبوخذ نصر) ورث الحكم عن ابيه (نبوبلاصر) الذي يعد مؤسس السلالة الكلدانية . وقد انشغل الاخير بالاعداد لاستقلال بابل من جديد والاستيلاء على الاقاليم التابعة لها حتى توفي عام ٦٠٥ ق . م . واعتلى العرش البابلي بعده (نبوخذ نصر) قائد جيش ابيه في سورية .

وبالنظر لما كان يتمتع به من مزايا قيادية وما انجزه من مكتسبات فقد فاقت شهرته شهرة ابيه وغدا المؤسس الحقيقي للدولة البابلية الحديثة ودام حكمه اكثر من اربعين عاما (٦٠٤ - ٥٦٢ ق . م) حقق خلال هذه السنوات انجازات عسكرية وسياسية وعمرانية رائعة وضعته في مصاف عظام القادة والزعماء في التاريخ .

■ عسكريا .. استطاع هذا القائد ان يبسط نفوذ دولته على جميع انحاء سورية وفلسطين . كما تمكن من تثبيت سلطان دولته على بلاد بابل واشور وكان على درجة من القوة والتاثير . بحيث انه توسط عام ٥٨٥ ق . م لعقد معاهدة صداقة بين مملكة (ليديا) و (الميديين) وارسل قائده (نبونائيد) للقيام بدور الوسيط . وتشير هذه الواقعة الى ان (نبوخذ نصر) كان يرتبط بعلاقة حسنة مع كلا الطرفين اولا . والى سعة نفوذه وتاثيره الشخصي عليهما ثانيا .

كما استطاع (نبوخذ نصر) فتح عاصمة مملكة يهوذا . اورشليم . عام ٥٩٧ ق . م واخذ ثلاثة الاف من جيشها اسرى الى بابل . ونجح الملك البابلي العظيم في انهاء تمرد الدويلات والمدن التابعة للنفوذ الفرعوني . وقد قاد الجيوش في معظم هذه الحملات العسكرية .

■ واقتصاديا .. فان عهده عرف بتامين الطرق التجارية القادمة من شبه الجزيرة العربية . وبناء الحصون في عدد من المناطق والمدن بغية ايقاف طموح اعدائه الذين كانوا يثيرون القلاقل والاضطرابات بغية الاستحواذ على المواد التجارية والاموال . فضلا عن رغبتهم في اضعاف الدولة البابلية وتقليص نفوذها .

■ وعمرانيا .. فاقت نشاطات (نبوخذ نصر) العمرانية اعماله العسكرية شهرة . حيث انه اعاد بناء مدينة بابل العظيمة وحصنها تحصينا قويا وشيد فيها القصور والمعابد واقام الجنائن المعلقة . فغدت بابل قبلة الشرق القديم واعظم مدينة عرفها التاريخ القديم . كما شملت رعايته بقية المدن البابلية مثل ، بورسبار ، و ، لارسا ، و ، الوركاء ، و ، سبار ، و ، اور ، و ، اليان ، وغيرها .

وعلى الرغم مما يبدو على (نبوخذ نصر) من قوة ومضاء عزيمة جسدتها انجازاته العسكرية ، فانه كان ايضا يبدو مفكرا ومهندسا صاغ الكثير من الانجازات التي مازالت شاخصة حتى الان . ومثل هذه الميزة بشكل خاص هي القاسم المشترك الذي يجمع قائدا عراقيا فذا اخر بنى العراق الجديد بعد قرون طويلة جدا غاب فيها عن سماء البلاد ذلك القائد التاريخي الذي يوحد ويقوي ويعزز ويحمي العراق من العدوان والمؤامرات ويخرج به مرفوع الراية والراس محافظا على مجده وهويته القومية . واعني بهذا القائد الرئيس صدام حسين باني التجربة الثورية التي مسرحها الجناح الشرقي للوطن العربي .

وتشير الوثائق السياسية الى ان هذه التجربة التي نجحت على نحو متميز باستمرار وتقدمت ونضجت . عانت ايضا من ظروف ذاتية عصيبة ومريرة بل خطيرة احيانا . وكانت ومازالت التجربة الوحيدة التي تجاوزت محنها من داخل وانها واجهت هجمات شرسة حاولت ان تضعف صمودها وان تعطل حركتها الى الامام . ولكن توافر الظروف والمقومات الموضوعية وفي مقدمتها القيادة التاريخية جعلت من الصبر والقوة سمة من سمات هذه التجربة .

واذا اردنا ان نستعيد نقطة البداية بالنسبة لهذه التجربة ونربطها بالتجربة التاريخية ل ، بابل ، من بعض الوجوه فان الحقيقة تؤكد ان القائد صدام حسين تسلم قيادة هذه التجربة في ظل ظروف ومداخلات معقدة . ولكنه استطاع ان يتعامل مع الحالات المعقدة بحكمة واخلاقية عالية وشجاعة فائقة مع فاعلية منهجية خاصة . من اجل صيانة المسيرة من الانفجار والتعثر ورفدها باستمرار بادامة المقومات والتقدم .

وطبقا للتسلسل سالف الذكر فان القائد بنى دولة العراق القوية كالاتي

■ عسكريا .. استطاع القائد صدام حسين باساليب حزبية وصبور . وفي كثير من الاحيان صعبة جدا ومعقدة ان يشجع ويرعى عملية تطوير القوات المسلحة الوطنية ورفع كفاءتها القتالية . واعطاء الفرص الضرورية للقادة والضباط الاكفاء واللامعين والمخلصين . والى اشاعة التقدير العالي لدور القوات المسلحة في حماية الثورة والدفاع عن سيادة البلاد والاسهام في المعارك القومية . وهو الذي قاد ، ستراتيجية ، التصنيع العسكري وتابع تنفيذها . ولعل جهود سيادته في هذا المجال قد اثمرت ابرز حدثين شهدتها جيوش العالم في غضون فترة قصيرة جدا . وهما

* الانتصار العسكري الكبير على اشرس واخطر عدوان مسلح تعرضت له الامة العربية والمنطقة

* بناء قاعدة للصناعة السوقية ، الستراتيجية ، العسكرية عبرت عن نفسها في الصواريخ والالكترونيات والاسلحة والطائرات الخفيفة وطائرات التدريب والدبابات والمدافع وما اليها

ويلخص خطاب القائد صدام حسين يوم ٢٨ ايلول ١٩٨٠ بعض صور البناء التي استطاع صدام حسين ان يشيدها في سواعد وعقول وقلوب المقاتلين من جيشه بالقول

لقد قاتل رجالنا الشجعان ابناء القوات المسلحة قتالا باسلا رائعا واثبتوا بالقدرة والكفاءة بانهم اهل لحمل شرف السلاح وراية النصر . ويكفيهم فخرا ان العدو الصهيوني لم يستطع ان يخفي خوفه واضطرابه من قوتهم واقتدارهم فصار يطلق صيحات التحذير والفزع واعلن انه يمد يده الى العدو الفارسي المجوسي لينقذه من الهزيمة التي لحقت به .

وتعيد هذه الحقيقة الى الاذهان كيف مد اليهود ايديهم الى الفرس قبل اكثر من الفين ومائتي عام لتقويض دولة بابل واسقاط حضارتها وتدمير مابناه قائدها (نبوخذ نصر) .

■ اما اقتصاديا . فان القائد صدام حسين هو القائد السوقي والعبقري (الستراتيجي والتكتيكي) لعملية تاميم النفط التي تعد من اكبر المنجزات الوطنية والقومية التاريخية . وهو الذي وضع الاسس الراسخة والصائبة للسياسة النفطية التي تعد اليوم انموذجا رائعا في السياسة المستقلة والصائبة في هذا الميدان . وهو الذي سهر على تطبيقها حتى اصبحت سياسة ثابتة وهو المخطط الاول لعملية التنمية الشاملة والجبارة في العراق التي تعد من انجح التجارب التنموية في الوطن العربي وفي كثير من بلدان العالم الثالث . وهو واضع ستراتيجية البحوث النووية . وقد امتحنت ارادة الاقتصاد عبر ثماني سنوات من الحرب وخرجت من الامتحان قوية صامدة . وبفضل ادارة القائد صدام حسين للصراع فان الاقتصاد العراقي ظل يرفد المعركة بالمستلزمات ويحركها دون اية ثغرات او مفاجات . وهي حالة لم تمر بها امة او شعب من شعوب العالم خاضا حربا بهذه الشراسة والعنف

■ وعمرانيا .. لم يكن صدام حسين محاربا بارعا وشجاعا فقط ولا مفكرا حاذقا وعبقريا حسب . بل هو مهندس فنان ازدهرت في عهده مدن العراق من زاخو الى الفاو . ونهضت بفضله بغداد العظيمة بكل ما تحتويه من معالم النهوض والتالق لقد اصبحت قبلة للشرق والغرب ولم يزرها زائر الا قال فيها مايسر ويدعو الى الارتياح والفخر . لقد جعلها صدام حسين مدينة تاريخية بثوب معاصر تشمخ بجامعاتها وفنونها وعمرانها وجسورها وشوارعها وعماراتها الشاهقة . ولم تكن تجربة اعادة بناء المدن في حقيقتها الا اشارة على عظمة هذا القائد الذي يرتبط بالقائد البابلي (نبوخذ نصر) بالكثير من المزايا العظيمة . فقد نهضت بابل من جديد في عهد ذلك القائد ونهضت بغداد من جديد في عهد صدام حسين

ان ما حققه قائدنا يعيد الى الاذهان الكثير من حقائق عصر نبوخذ نصر . ولعل ابرزها ان القادة التاريخيين يقومون دائما بدور حاسم . سواء في توجيه المعطيات والظروف الى الازمة ومن ثم الصراع والانفجار . او في تحمل المصاعب والصبر على الازمات وفي بلورة النتائج ورصد الحالات ومطالعة الافاق

واذا كانت قيادة (نبوخذ نصر) العبقرية للدولة البابلية الحديثة قد واجهت الظروف والاوضاع السائدة للفترة من ٦٠٤ الى ٥٦٢ ق م بكل حزم وكفاءة . ونجحت في تحقيق تلك الانجازات الباهرة كلها . فان قيادة صدام حسين العبقرية للدولة العراقية بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز قد واجهت ظروفا واوضاعا اعقد واصعب . ولكن حزم وجراة وكفاءة وعبقرية القائد الرمز افلحت في ايصال التجربة الى الامان وفي بلوغها ماهي عليه الان من تفرد وريادة وسمو

■ المصادر ■

١ - تاريخ العراق القديم - ج ١ - طه باقر ود فاضل عبدالواحد ود عامر سليمان مطبعة جامعة بغداد ١٩٨٠

٢ - من خطب واحاديث الرئيس القائد صدام حسين في القوات المسلحة ومعركة قادسية صدام - الجزء الاول - سلسلة تصدرها دائرة التوجيه السياسي - ١٩٨١

٣ - التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحرب - بغداد - ١٩٨٢ - مطبعة افاق عربية

شعارنا القومي وشعارهم

■ بقلم : الدكتور محمد احمد خلف الله ■ - القاهرة -

للامة العربية شعار واحد تتنادى به تعبيرا عن رغبتها القوية في تحقيق دولتها القومية شعار من مواليد النصف الاول من القرن العشرين . وهو الوحدة

وللامة الالمانية في هذا الصدد شعاران الواحد منهما من مواليد القرن التاسع عشر . وهو الوحدة . والثاني من مواليد هذا العام من القرن العشرين

جاء الشعار الاول . وهو الوحدة تعبيرا عن حاجة الامة الالمانية الى لم الشمل وجمع ماتفرق من اجزاء هذه الامة . كي تصبح امة واحدة لها دولتها القومية . اعمالا في المبدا السياسي الذي تقرر في القرن التاسع وهو مبدا القوميات . ويذهب هذا المبدا الى ان لكل شعب تتوفر فيه صفات الامة . ان تكون له دولته القومية التي تتطابق فيها حدودها السياسية الدولية وحدودها القومية

والذي قام بتطبيق هذا المبدا . وحقق الوحدة الالمانية . هو كما نعلم جميعا الزعيم الالماني (بسمارك) . ولم تكن الامة الالمانية قد عرفت الوحدة من قبل

وجاء الشعار الثاني . اعادة التوحيد . تلبية للحاجة القائمة اليوم للامة الالمانية . وهي العودة الى ماكانت عليه قبل الحرب العالمية الثانية . وقبل ان يقسمها الحلفاء قسمين المانيا الشرقية والمانيا الغربية . اي ان تصبح المانيا دولة قومية واحدة ليس فيها شرق وغرب

واختيار - اعادة التوحيد - شعارا لتلبية الحاجة الالمانية اليوم فيه من الحيوية والفاعلية الشيء الكثير . فهو يوجه انظار ابناء هذه الامة الى تراثهم القومي بما فيه من امجاد حققها الاباء والاجداد . ويدعوهم في الوقت ذاته الى التمسك بهذا التراث وعدم التفريط فيه

انه الشعار الذي يلبي حاجة النزوع القومي الذي كان كامنا في قلوب وعقول ابناء الامة الالمانية طوال مدة التقسيم والتجزئة

ولعل القارىء قد فطن الى ما اريد ان ادله اليه في عملية المقارنة بينهم وبيننا عند اتخاذ الشعارات

اننا الاقدم في بناء الوحدة . واننا الاقدم في الثورة على اثار الاستعمار فينا من تقسيم وتجزئة . ومن خلق الكيانات الاقليمية للامة العربية الواحدة . وفي الوطن العربي الكبير . لكنهم الافضل منا عند اتخاذ الشعارات

ان الشعار الذي يليق بنا اليوم هو اعادة التوحيد . فلقد كنا محققين للوحدة من قبل . ومنذ اكثر من الف عام . وقد كان الوطن العربي امة واحدة ودولة واحدة ايام الخلافة الاموية وما بعدها

اي منذ تحقق فتح الشمال الافريقي بكامله وضمه الى دار الخلافة في دمشق وفي بغداد

لقد كنا من قبل دولة واحدة . وشعارنا اليوم يجب ان يكون تعبيرا عن حاجتنا اليوم - اي العودة الى ماكنا عليه من قبل - انه اعادة التوحيد

والامر لايقف عند هذا الحد بشان هذه الشعارات . وانما يتجاوزه الى امر تحويل هذه الشعارات من واقعها النظري الى الواقع العملي الذي تتحقق فيه العودة الى ماكنا عليه . وماكانوا هم عليه من قبل وهو دولة قومية واحدة لامة عربية او المانية واحدة

هل هم الافضل في هذه العملية وقد تولى المستشار الالماني الغربي امر تحويل شعار اعادة التوحيد من الواقع النظري البحت الى السعي في سبيل تحقيق واقع عملي ولكي يكون هذا السعي في طريقه المستقيم وضع له خطة واضحة محدودة المعالم

وليس يخفى ان الخطة حين تكون واضحة ومحددة المعالم تساعد في التنفيذ . تجذب كل ابناء الشعب الى المشاركة في عملية التنفيذ

وضع المستشار الالماني الغربي . الخطة . على ان يتم تنفيذها في مراحل ثلاث . كل مرحلة تحقق هدفا واضحا ثم تسلم الخطة الى المرحلة الثانية ثم المرحلة الثالثة وهي مسك الختام

والمرحلة الاولى هي مرحلة اتفاقات ثنائية بين الدولتين في كل مجال من مجالات الحياة الالمانية تقريبا

والمرحلة الثانية هي مرحلة قيام اتحاد فدرالي بين الدولتين الشرقية والغربية

والمرحلة الثالثة هي مرحلة اعادة التوحيد . اي تحقيق الدولة القومية الواحدة للامة الالمانية الواحدة

انهم الافضل منا . فلست اعرف ان لنا خطة واضحة . محددة المعالم . تنفذ على مراحل . وتنتهي بنا الى ماكانوا عليه وماكنا عليه من قبل دولة واحدة لامة عربية واحدة

ان كل ماقمنا به حتى اليوم . خطوات مبعثرة في سبيل تحقيق هدف كبير نعرفه ولانعرف طريق الوصول اليه

اننا نعرف ان هدفنا القومي الاول هو الوحدة اي اعادة التوحيد . ولكننا حتى اليوم لانعرف لنا خطة متكاملة . بينة الحدود . واضحة المعالم

ان واقعنا القومي معقد الى حد بعيد اما واقعهم - الالمان - القومي ليس فيه من التعقيد الا عنصرا واحدا نشاركهم فيه هو موقف الدول الكبرى من اعادة التوحيد عندنا وعندهم ان هذه القوى تخشى الوحدة الالمانية كما تخشى الوحدة العربية سواء بسواء اما غير ذلك فعندنا من التعقيدات اكثر مما عندهم بكثير جدا واضرب في ذلك المثل التالي ان الاتفاقات الثنائية تتم عندهم في سهولة ويسر لانهما دولتان فقط . اما نحن فاثنتان وعشرون دولة فالاتفاقات الثنائية بين دولتين سهلة ويسيرة اما بين اثنتين وعشرين دولة فمعقدة جدا فالامر يقتضي ان تعقد كل دولة عربية اتفاقية ثنائية مع احدى وعشرين دولة عربية اخرى ومجالات الحياة عديدة تبلغ على الاقل عشرة مجالات وفي هذا من التعقيد مافيه

وقد نحلم ان جامعة الدول العربية تملك من المؤسسات مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة العمالية والاقتصادية وغير ذلك مما يجعل امر الاتفاقيات الثنائية غير معقدة . فمثل هذه المؤسسات تجمع ممثلين عن كل الدول العربية وتعرض عليهم الامر بهذا المجال او ذاك وتتخذ القرارات التي يمكن ان تقوم مقام الاتفاقات الثنائية

وهذا صحيح من حيث الشكل اما من حيث الموضوع فلم نستطع ابدا ان نقبل هذا القول ان مثل هذا العمل لايمكن ان يكون مرحلة من مراحل خطة قومية متكاملة بينة الحدود واضحة المعالم وانما هو عمل تدعو اليه الحاجة القومية ويكون تجزئة نظرية بعيدة عن الواقع . وليس يبدر منها مايستحق ان يتحقق في واقع عملي . انها من الاعمال التي لاتسمن ولاتغني من جوع

ان العمل الذي نقصده هو العمل الذي يكون جزءا من خطة ومرحلة نقطعها في سبيل تحقيق الهدف البعيد ثم ان مثل هذه القرارات التي تتخذها هذه المؤسسات ليست في عرف الذين اتخذوها الا حبرا على ورق . فليس بينهم من يفرض على الاخر رسميا تنفيذ هذه القرارات اننا هنا نسقط من حسابنا هذه القرارات التي لايمكن ان نعدها خطوة او مرحلة في سبيل تنفيذ خطة كاملة بينة الحدود واضحة المعالم

اننا في حاجة الى خطة لاعادة التوحيد وارجو الا يتركنا هذا التعقيد في حيلتنا عن وضع هذه الخطة هدف اعادة التوحيد هدف كبير ونضالنا في سبيله يجب ان يكون كبيرا واملنا في تحقيق هذا الهدف الكبير امل قوي وكبير

وخطتنا هذه يجب ان تتخذ من واقعنا اليوم اساسا لها . هذا الواقع المتمثل باطار كبير هو اطار جامعة الدول العربية وفي اطر تكون بداخله وهي التكتلات الاقليمية التي اقامت مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي والاتحاد المغربي ثم الدول التي لاتزال خارج اي من هذه التجمعات الاقليمية

هذا هو الواقع الذي يجب ان ننطلق منه نحو المستقبل وان نضع لذلك خطة شاملة تبدو من الواقع وتتحرك نحو المستقبل نحو الهدف الكبير . اعادة التوحيد

ان واقعنا معقد لكن املنا كبير

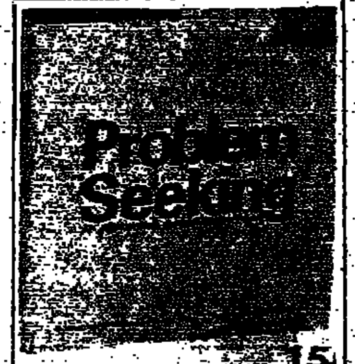
اعداد المهندس المعماري : محمود حمندي

■ كتاب ■

البحث عن المشاكل تمهيد لبرمجة معمارية

تاليف : وليم بينا ووليم كوديل وجون كوك

اصدار : منشورات سي - بي - اي بوسطن



بعد غياب طويل في المطبوعات التي تعالج نواحي العمليات التصميمية اخذ العديد من الكتب بالظهور مؤخرا في حقل البرمجة المعمارية ، ومع ان الكثير من هذه الكتب تبدو متشابهة في التعريفات وموقع البرمجة في عمليات التصميم الا ان اغلبها تسير باتجاهات مختلفة تماما .

ان الهدف الاساس في البرمجة هو توفير نظرة فوقية لطرائق البرمجة السائدة لدى المستفيدين الموجهين والتي تتوافر عمليا في التصاميم المعمارية والبيئية مما يجعل هذه الكتب مبنية لتعكس ماهو معروف في الحقول الاساسية الثلاثة في فعاليات البرمجة المهنية الا وهي مؤسسات البرمجة او المؤسسات المعمارية او المؤسسات البحثية . اما المواضيع المشمولة بهذه الاقسام فتمتد من تعريف للمشاكل وبرمجة التبادل الحضاري والتقييم الذي يتعدى الاشكال الى الاستخدامات المعادة للتكييفية والامثلة المعينة لبرمجة التيسيرات وعلى هذا فكتاب البحث عن المشاكل يبحث النزعات المختلفة في البرمجة وسعاتها والنظرات الحقلية مما يجعله مفيدا ومعاصرا للزمن القائم .

من ناحية اخرى فان الكتاب يؤدي مهمة في النواحي التقنية للبرمجة . وهنا تنتقل مواد مهمة في تنظيمية ثلاثية ابتداء من جمع البيانات حتى طرائق توليفها وتنظيمها للاستفادة من خبرة المستفيدين الذين تتطلب الحاجة في ان يكونوا ذوي مستويات عالية في المساهمة خلال عمليات البرمجة .

ان كتاب ، البحث عن المشاكل ، يوثق التعريفات بصفتها ، حالة فنية ، موقتة وتتلاءم مع الزمن القائم مما يجعله قيما للمعمار المهني الذي يبتغي الادراك السريع لموضوع البرمجة .

قراءة في الفكر المعماري

١ - اذا بنى البناء بيتا لرجل ولم يكن بناؤه متينا مما تسبب في سقوط البيت وقتل صاحبه يعدم البناء .

٢ - اذا تسبب سقوط البيت في موت ابن المالك يعدم ابن البناء .

٣ - اذا تسبب في موت عبد يملكه صاحب البيت يجب على البناء ان يمنح المالك عبدا بنفس القيمة .

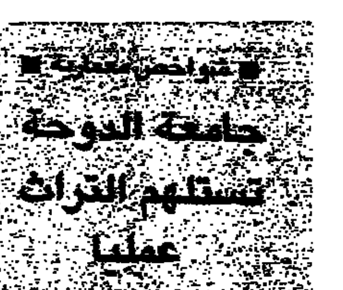
٤ - اذا تسبب سقوط البيت في تحطيم ملك ما .

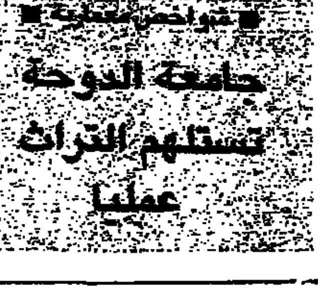
يجب على البناء ان يعيد اصلاح ماتحطم وبما ان البناء لم يبن البيت بالمتانة الكافية فيجب عليه اعادة بنائه على حسابه الخاص .

٥ - اذا تهدم احد جدران البيت فعلى البناء ان يعيد بناء ما انهدم على نفقته الخاصة .

■ شريعة حمورابي







■ مواضيع معمارية ■

جامعة الدوحة تستلهم التراث عمليا

تتميز اصالة جامعة الدوحة في قطر في انها تخلق صورة جديدة للبناء في اعين القطريين من غير ان تتنكر للماضي هذا مايقوله مصمم جامعة الدوحة المهندس المعماري كامل الكفراوي ويضيف ان عمارة الشرق الاوسط ليست مناثر واقواس حسب . بل هي تطويرات لمفاهيم عميقة الغور للمناخ المحلي والمواد المتوفرة

صممت ابراج الريح لاجتذاب النسيم الذي هو ابرد في الاعالي مما هو على سطح الارض بنفس الطريقة التي تعمل بها الملاقف في الابنية العربية الاصيلة

كما تعمل حدائق الفناءات المتعددة والنافورات المائية الكثيرة على خفض درجة حرارة الهواء حولها اضافة الى اضفائها سمة الخصوصية والانفرادية والامكنة الهادئة ترويحا للنفوس من عناء النظرة اللامتناهية للصحراء المحيطة بالمدينة

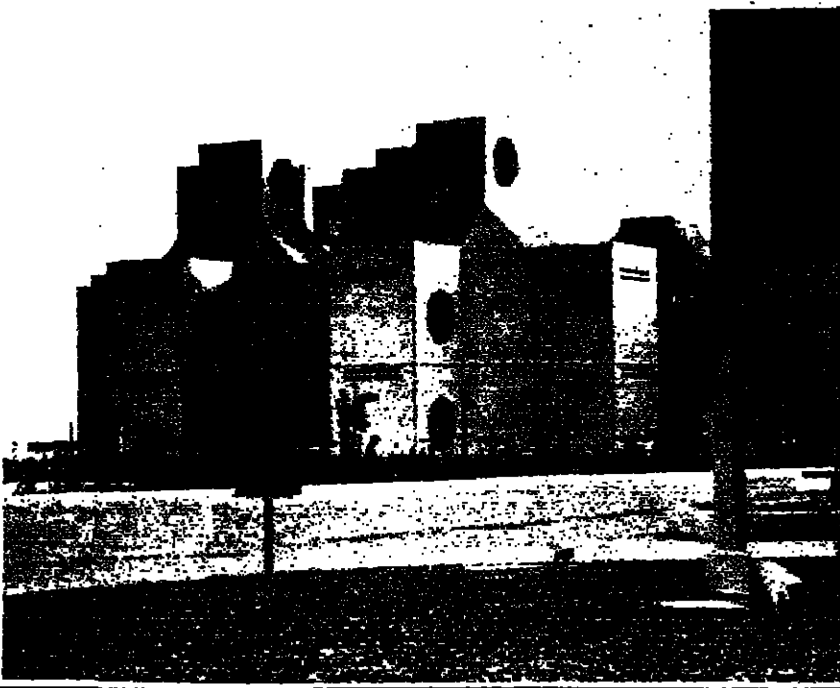
استعمل الكفراوي كل هذه السمات التراثية في جامعة الدوحة التي تقع على مسافة ١٥ كم شمالي المدينة وفي بقعة ارض مرتفعة تثير . بحد ذاتها . احاسيس المتعة

في شباط ١٩٨٥ افتتحت المرحلة الاولى من المشروع ضامة كلية التربية للرجال وللنساء وكليات العلوم والهندسة والادارة وابنية الخدمات والمطعم والمكتبة والمعارض على مساحة قدرها ٧٣٠٠٠م٢ تقريبا . اما المرحلة الثانية التي هي قيد الانشاء الان فتضم مركزا اسلاميا ومسجدا ومقرا للحاسبة الالكترونية ومرافق رياضية واجتماعية وثقافية

بتالف مع المشاهد الداخلية هنالك فناءات جزئية التغطية يبرد هواؤها من خلال ابراج الريح المركزية التي تمتص الهواء الحار . انها اذ ترتبط بالممرات والسلالم قصد منها ان تكون امكنة اجتماعات منظمة او لقاءات عرضية

تكرار الشبكة القياسية للمجمع يعتمد على تراكب شكلين الاول وهو المربع الذي ضلعه ٣.٥ م والثاني هو المثمن ذو الجدران التي يبلغ طول الواحد منها ٨.٤ م وقد اختير المثمن ليكون مسندا مناسبا لابراج الريح والضوء المربعة وليقلص الامتصاص الحراري من خلال تقصير الفترة الزمنية التي تشع فيها الشمس على اية جهة اضافة الى اتاحته الفرصة لعدد كبير من تصفيفات المناضد .

ليست ابراج الريح والضوء الواقعة فوق كل مبنى خرساني مسبق الصب عملية حسب بل انها تسم الجامعة بطابع ذي صورة فريدة تترجم الاشكال العربية القديمة الى لغة معمارية معاصرة وبرغم ان ابراج الريح المركزية قد تكون كافية لتبريد الهواء من الناحية النظرية الا ان الجامعة قررت استعمال التكييف المركزي وكلفت مؤسسة اوف اروب/لندن لتصميم ذلك كما منح المشروع لمسات اخرى عربية من خلال اضافة مشابك من الخشب المحفور لتكون مشربيات ترشح الضوء الساقط وتوفر نوعا من الخصوصية اضافة الى اثرائها شكل وطابع جامعة الدوحة



الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور البصرة

اعـــــلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة البصرة عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض عدد من الدور المبينة تفاصيلها ادناه الواقعة على محرم طريق بصرة/ ناصرية/ محلة العرب في قضاء الزبير في البصرة وذلك ليوم الاربعاء المصادف ١٣/١٢/١٩٨٩ في تمام الساعة التاسعة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسى عليه المزايدة وعلى المشتري تهديم الدور ورفع مخلفاتها وتخلية الساحة خلال مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ المصادقة على البيع وبعكسه سيتحمل غرامة تاخيرية قدرها (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تاخير علما بان اجور النشر والدلالية تقع على المشتري .

ت وصف المنشات	نــوع البنـــاء	مساحة الدار
١ ست غرف نوم وحمام ومطبخ	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	٣٢٠م٢
٢ اربع غرف نوم وحمام ومطبخ مع سياج خلفي وجانبي	بناء الدار من البلوك والسقف من الطابوق والشيلمان	٢٧٠م٢
٣ ثلاث غرف نوم وهول ومطبخ مع سياج خلفي وجانبي	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	٢٧٠م٢
٤ اربع غرف نوم وهول	بناء الدار من البلوك والسقف طابوق عكادة مع شيلمان	٢٤٧م٢
٥ غرفتا نوم مع سياج	بناء الدار من البلوك	٢٦٠م٢
٦ خمس غرف نوم ومخزن مع سياج امامي	بناء الدار من البلوك والسقف جينكو مع خشب	٢٦٠م٢
٧ ثلاث غرف نوم ومطبخ وهول وسياج امامي وجانبي	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	٢٥٢م٢
٨ غرفتا نوم	بناء الدار من البلوك والسقف من الطابوق والشيلمان	١٢٨م٢
٩ غرفتا نوم ومرافق وحمام وسياج	بناء الدار من البلوك والسقف من الطابوق والشيلمان	١٢٨م٢
١٠ ثلاث غرف نوم ومطبخ وهول وسياج	بناء الدار من البلوك	٢٢٤م٢
١١ ثلاث غرف نوم ومطبخ وهول وسياج	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	٢١٦م٢
١٢ ثلاث غرف نوم وغرفة استقبال وحمام ومرافق ومطبخ	بناء الدار من الطابوق الجيري	٢٢٤م٢
١٣ اربع غرف نوم ومطبخ وحمام	بناء الدار من البلوك	٢٦٠م٢
١٤ ثلاث غرف نوم وسياج	بناء الدار من البلوك	٢٦٠م٢
١٥ ثلاث غرف نوم وسياج امامي	البناء الدار من البلوك والسقف من الطابوق والشيلمان	٢٦٠م٢
١٦ ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة في الطابق العلوي غير كاملة السقف مع سياج امامي وجانبي	بناء الدار من البلوك والسقف كونكريت مسلح	٢٥٥م٢
١٧ اربع غرف نوم وحمام ومرافق	بناء الدار من الطابوق والسقف كونكريت مسلح	٢٧٢م٢
١٨ ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق مع سياج	البناء من البلوك والسقف طابوق وشيلمان	٢٢٠م٢

مدير طرق وجســور البصـرة

(٥٢١٦)

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة واسط

اعلان

١– مناقصة . تثبيت اكتاف طريق كوت/ بغداد

تدعو مديرية طرق وجسور محافظة واسط الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السابع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠/–) دنانير نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :–

١– هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات

٢– شهادة ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩

ثانيا : تعنون العطاءات باسم المديرية اعلاه لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتير اللجنة بمركز المديرية داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :–

١– خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (١٢٠٠٠/–) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور

٢. شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين

٣– قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها

٤– قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي تستخدم في العمل

٥– وصل شراء وثائق المقاولة

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :–

١– تكون مدة التنفيذ (٧٥) يوما

٢– الغرامة التاخيرية (٤٥٠/–) دينارا لليوم الواحد

٣– اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من عصر يوم ١٦/١٢/١٩٨٩ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة

٤– تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة

٥– تحتفظ المديرية بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٦– المديرية غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

٥٥٠٣

– اعـــــلان –

تعلن المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/ بيجي/ احدى منشات وزارة النفط عن توفر درجات شاغرة وبالعناوين المدرجة ادناه للعراقيين فقط . فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى ادارة المنشاة في بيجي علما ان المنشاة يتوفر فيها السكن الملائم للمنتسبين

الوظيفـــة المطلوبـــة	الشـــهادة والاختصـــاص
مهندس ميكانيك	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
مهندس كيمياوي	بكالوريوس هندسة كيمياوية
مهندس كهربائي	بكالوريوس هندسة كهربائية
كيمياوي	= علوم كيمياء
معاون ملاحظ ادارة	= ادارة
معاون محاسب	= محاسبة
معاون مدقق	= =
محلل	دبلوم تحليلات
امين مخزن	= ادارة مواد
معاون ملاحظ فني ميكانيك	دبلوم ميكانيك
= = = تشغيل	دبلوم تشغيل
مصــور	اعدادية
مراقب استعلامات	اعدادية
مامور بدالة	=
كاتب طابعة بلغتين	اعدادية او متوسطة
طباخ	ابتدائية
مشغل وحدة التصفية	=
موظف مخزن	=
موظف خدمات	=
لحام	=
ميكانيك	=
كهربائي اليات	=
سائق	=
اطفائي	متوسطة
مشغل بدالة	ابتدائية
موظف تجهيز وقود	=
بناء	=
موزع بريد	=
ضلاع	=
موظف تحليل	=

المديـر العـــام

(٥٣٨٥)

محكمة بداءة الموصل

اعـــــلان

ان قطع الاراضي المدونة ارقامها ومساحاتها ادناه والعائدة للمدعية اميرة سعيد حسن والمدعى عليها فوزية الراوي وشركاؤها وجنسها زراعية تسقى مطرا مملوكة للدولة وصنفها السابق اميرية مفوضة بالطابو . لعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من تلي يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة القطعية قابلة للفسخ وان تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣/٢/١٩٨٨ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل

القاضي

رقم الدعوى	المساحة	رقم القطعة	المقاطعة	البدل المقدر
٨٩/١٦٦٢	٢٢/١٨/٥٠ دونما	٣٠	٢٧ تل الرمان الغربية	–.٢٢٠٠ دينار
٨٩/١٦٩٠	٤٧/٢٤/– دونما	١٠٤	٤٣ الخان الجنوبية	–.٤٨٠٠
٨٩/١٦٩٢	٢٦/٢٠/– =	٧٨	٤٤ الخان الشمالية	–.٣٤٩٠ دينارا

٥٠٢٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للسمنت العراقية
اعلان بيع معمل سمنت العادي او المقاوم في الفلوجة

تعلن هذه المنشاة مجددا عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل سمنت الفلوجة الاسود او المقاوم الكائن في محافظة الانبار/قضاء الفلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر هذه المنشاة في معسكر الرشيد طريق سعيدة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,–) دينار غير قابل للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشاة الدائرة القانونية لاستلام نسخة من الشروط ثم المشاهدة الموقعية للمعمل المطلوب بيعه وستجرى المزايدة العلنية في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتاريخ ٢٠/١٢/١٩٨٩ الساعة الواحدة ظهرا بين المسددين التامينات الاولية المطلوبة مع التقدير .

و. المدير العام

٥٥٢٦

محكمة الاحوال الشخصية

في مدينة صدام

اعلان

الى/المدعى عليه كريم هاشم بهار مجهول محل الاقامة بناء على الحكم الغيابي الصادر بحقك في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ١٧/٩/١٩٨٩ والقاضي بتصديق زواجك من المدعية كريمة جلوب ملكا الواقع بتاريخ ١/١/١٩٨٩ واثبات بنوة الطفلين كل من شيماء وزينب منك ولمجهولية محل اقامتك واستنادا لاحكام المادة ٢١ف مرافعات مدنية قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين حيث لك حق الاعتراض على القرار المذكور خلال المدة القانونية والبالغة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر في حالة عدم اعتراضك عليه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الجلدية
اعلان بيع مواد

تعلن منشاتنا عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة المبينة انواعها ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة والنصف) من صباح يوم ٢٠/١٢/١٩٨٩ في (معمل الكوفة محافظة النجف) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان

نوعية المواد

١) احذية رياضة وجزم درجة ثانية
٢) ادوات احتياطية
٣) مخلفات انتاج ومواد سكراب مختلفة

المدير العام

٥٥٣٣

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢١/١١/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٣ محلة حضر باسم عبدالرحيم احمد محمد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . لغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقار في سوق الشيوخ

مديرية تنفيذ الكاظمية

الى المنفذ عليه عبد المجيد ابراهيم عبدالمجيد لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة الكاظمية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

اوصاف المحرر	المنفذ العدل

سند كمبيال مصدق لدى كاتب عدل الكاظمية بالعدد العمومي ٥٥٨٩٣ سن ١٩ امي ٢١/١١/٨٩ وبمبلغ ١٠٠٠,٠٠ دينار الف فقط .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية
اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع السيارات المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر معمل النسيج القطني في الكوت الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ٢٧/١٢/١٩٨٩ للاشتراك في المزايدة ويتحمل المشترك اجور الاعلان .

النوع	رقم السيارة	سنة الصنع	الحمولة
سكانيا ١١٠	١٦٠٧ صناعة	١٩٧٤	١٢ طنا
سكانيا ١١٠	١٦١٠ صناعة	١٩٧٤	١٢ طنا

المنشاة العامة للصناعات القطنية

٥٣٨٦

اعلان

تدعو الهيئة الفنية لتنفيذ المشاريع الخاصة، الشعبة الرابعة جميع مكاتب الاخراج الكمركي ممن تتوفر لديهم القابلية لاخراج البضائع ونقلها من المناطق الكمركية الى مواقع العمل في اليوسفية تقديم طلباتهم الى مقر هذه الشعبة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/ شارع النضال/ بغداد – العراق بموجب التفاصيل التي يمكن الحصول عليها من دائرة المشتريات – الطابق الخامس في موعد اقصاه ٣١/١٢/١٩٨٩

المدير العام

٥٥٢١

– اعـــــلان –

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩/١٢/١٩٨٩ لبيع اكياس فائضة عن حاجة الشركة الموجودة في سايلو العطيفية المدرجة اوصافها وكمياتها ادناه .

فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها خلال مدة الاعلان والحضور في مقر الشركة اعلاه الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والتي لا تقل عن ٢٥٪ من قيمة المادة المباعة وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة .

المــادة	العــدد
اكياس نايلون مستعملة سعة ٢٥ كغم	١٠ الاف
اكياس نايلون مستعملة سعة ٥٠ كغم	١٣ الاف

ع/ المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

(٥٥١٨)

دائرة التسجيل العقاري في القادسية

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٢/٨/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٢٨ محلة الحمزة صوب الكبير له باسم صبري عبدالعباس عبود باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للزيوت النباتية
– اعـــــلان –

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى تعيين اشخاص عراقيين بالاختصاصات المبينة ادناه للعمل في مصنع زيوت بيجي وان الراتب مغر يحدد حسب الكفاءة فعلى من يرغب في التعيين مراجعة مقر المنشاة في بغداد والكائن في حي بابل/ قرب محطة الوقود في معسكر الرشيد وذلك لملء استمارة الطلب التعيين وان اخر موعد للمراجعة يكون يوم الخميس ١٤/١٢/١٩٨٩ وان موعد الاختبار يكون في الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ١٦/١٢/١٩٨٩

الاختصاصات المطلوبة	العدد	الامتيازات التي تمنحها المنشاة
خــراط	٢	١. راتب مغر
لحــام	٢	٢. معالجة طبية
براد انابيب	٢	٣. حوافز شهرية
براد ملزمة	٢	٤. ارباح سنوية
مشغل اجهزة	٩	٥. طعام
ميكانيك علم	٢	٦. ملابس عمل واجهزة وقائية

المنشاة العامة للزيوت النباتية

(٥٤٤٧)

«الجمهورية تتابع»:

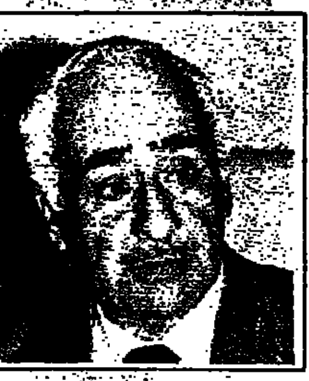
مجهول محل الاقامة !

كيف تتعرف المحاكم الى عناوين المطلوبين ؟

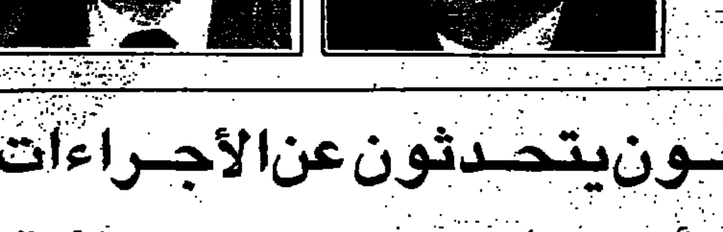
ما من يوم من الايام قرات فيه اعلانا لاستدعاء شخص مطلوب لدين او لتسديد نفقه او .. او الا وكانت عبارة «ولمجهولية محل اقامتك تقرر ..»

هذه العبارة التي تطالعك في الاعلانات تجعلك تعتقد ان هؤلاء المطلوب حضورهم قد انشقت الارض وابتلعتهم .. وكان لم تكن هناك دوائر متخصصة لتثبيت عناوين المواطنين ومحل اقامتهم كمكاتب المعلومات التي استحدثت مؤخرا واثرت بمالا تقبل الخطا المعلومات السكانية والاجتماعية عن كل مواطن خصوصا في مدينة بغداد .. لكن .









قضاة ومحامون يتحدثون عن الاجراءات القانونية وأصول المحاكمات الجزائية

■ كتابة/صلاح مهدي العبد

■ تصوير/ جاسم العزاوي

«العبارة الازلية» مجهول محل الاقامة ظلت قائمة وكانها قاعدة كيميائية لاتقبل الدحض والتزوير .. علما ان هذه القواعد اصبحت قابلة للتطوير انسجاما مع تطور العصر وضروراته ..

اذن لماذا نقرا دوما .

«ولمجهولية محل اقامتك» السؤال لم يراودني فقط .. بل راود الزوجة التي طلب زوجها التفريق ولم يحضر لمجهولية محل اقامته .. وارق الدائرة التي تبحث عن الموظف الذي بذمته دين لها .. و ..

وللتعرف الى اهم الاسباب التي تدعو الى مثل هذه الاعلانات كان «للجمهورية» لقاء مع عدد من المتخصصين في مجال القضاء والقانون عسى ان نصل الى جواب شاف قد يريح بالنا .. وبال المواطنين الكرام ..

■ اجراءات قانونية دقيقة ■

لقاؤنا اولا كان بالسيد اسماعيل فؤاد حمدي .. مدير عام الدائرة القانونية في وزارة العدل .. حيث تحدث قائلا ..

التبليغ هو حصول العلم لاطراف الدعوى بشان اجراءا قانونيا يعنيهم ويتطلب الحضور امام المحكمة المتخصصة سواء في الدعوى الجزائية ام المدنية وقد يكون التبليغ امام دائرة متخصصة او موقع معين .

الذي يهمنا في هذا المجال هو التبليغ بالحضور امام محكمة متخصصة سواء كانت محكمة جنح او محكمة جنايات او محكمة مدنية مثل محكمة البداءة او محكمة الاحوال الشخصية او محكمة استئناف . والتبليغ عنصر اسس ومهم ومؤثر في سير الدعوى وسرعة حسمها حيث ان من غير الجائز قانونا اتخاذ اجراء قانوني دون حضور المطلوب تبليغه امام المحكمة المتخصصة والاستماع وتدوين اقواله ودفوعه ومن ثم تقديم ادلته وبياناته ليتسنى اصدار ما يقتضي من قرار عادل وفق القانون والعدالة في الدعوى المنظورة امام القضاء .. وهناك اجراءات قانونية معينة حول كيفية التبليغ نص عليها قانون المرافعات رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المواد من ١٣-٢٨ من القانون المذكور حيث نصت المادة ٢١ بفقراتها الاحدى عشرة عن كيفية اجراء التبليغ فنصت الفقرة الاولى من المادة المذكورة على ماياتي .

(اذا تحقق للمحكمة بعد الاستفسار من جهة ذات اختصاص ان ليس للمطلوب تبليغه محل اقامة او مسكن معلوم ولم يكن موجودا فيجري تبليغه بالنشر في صحيفتين يوميتين تصدر في منطقة المحكمة او اقرب منطقة لها ان لم يكن في منطقة المحكمة صحيفة تصدر ويعتبر النشر المتاخر في احدى الصحيفتين تاريخا للتبليغ) .

وهذا ما استقر عليه قضاء محكمة التمييز في هيئتها الموسعة او الهيئة الخماسية بسبب صدور عدة قرارات بهذا الصدد وصرف النظر عن نشر التبليغات في الجريدة الرسمية ولمدة واحدة فاعيد العمل بالنص المذكور اي النشر في صحيفتين يوميتين .

- ثم يضيف قائلا .

اما في دعاوى الجنح والجنايات فقد اوضح قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل في المادة ١٤٣ فقرة (أ) كيفية اجراء التبليغ حيث اوجبت (على المحكمة عند ورود اضبارة الدعوى اليها ان تعين يوما للمحاكمة فيها تخبر به الادعاء العام وتبلغ به المتهم وذوي العلاقة ومن ترى سماع شهادته من الشهود بورقة تكليف بالحضور قبل موعد المحاكمة بيوم واحد في المخالفات او ثلاثة ايام في الجنح وثمانية ايام في الجنايات على الاقل ولايغني تبليغ وكيل المتهم بورقة التكليف عن تبليغ المتهم بها) .

اما الفقرة (ب) من المادة المذكورة فقد اوضحت ما تحتويه ورقة التكليف بالحضور (ورقة التبليغ) حيث نصت (تشتمل ورقة التكليف بالحضور على اسم المطلوب تبليغه وصفته في الدعوى واسم المتهم والمجني عليه والمحكمة ورقم الدعوى ونوع الجريمة والمادة القانونية المنطبقة عليها والوقت الذي يجب فيه الحضور الى المحكمة) .

اما الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ فقد اوضحت ماياتي (اذا تبين بنتيجة التبليغ ان المتهم هارب تعلق ورقة التكليف بالحضور أو امر القبض في محل اقامته ان كان معلوما وتنشر في صحيفتين محليتين وتذاع بالاذاعة أو التلفاز في الجنايات والجنح المهمة حسبما تقرره المحكمة ويحدد موعد المحاكمة لاتقل مدته عن شهر في الجنح والمخالفات وشهرين في الجنايات من تاريخ اخر نشر في الصحف) .

ويواصل السيد اسماعيل فؤاد مهدي حديثه بقوله .

هذا فيما يتعلق بالنشر في الصحف بشان التبليغ وهو مانصت عليه القوانين والقرارات والتعديلات النافذة لان حضور المطلوب تبليغه عنصر اساس ومهم ومؤثر في حسم الدعوى بقرار عادل وفق القانون وكلما تاخر التبليغ سواء التبليغ الاعتيادي او التبليغ في الصحف طال امد حسم الدعوى وهي مشكلة تعاني منها المحاكم في حسم الدعوى ضمن السقف الزمني المقرر لحسم الدعاوى سواء المدنية او الجزائية بموجب توجيهات قيادة الحزب والثورة بشان ايصال الحق الى صاحبه وفقا للقانون والعدالة بروحها وجوهرها ولنا من توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله من خلال احاديثه لرجال القضاء حيث قال «ان تطبيق العدالة باب مباشر الى قيم الله سبحانه وتعالى بدون حارس وفواصل» واي انجاز مجرد من العدالة لايستحق قيمته .. لذا يؤكد السيد الرئيس القائد ان «مجلس القضاة والمؤسسات القضائية يجب ان يكون التحري عن العدالة وتطبيقاتها» ولنا من كل ذلك خير دليل وهاد الى طريق الحق والعدل والقانون .

اما فيما يتعلق باسباب نشر أعلانات التبليغ لمجهولي الهوية وسبل معالجتها .. فانها تاتي تنفيذا لتطبيقات القوانين والقرارات النافذة وتعديلاتها وما توجبه قواعد العدالة .

ولان من اهم الاسباب التي تدعو الى اللجوء الى النشر في الصحف هو عدم توصل المحكمة المتخصصة الى معرفة محل اقامة او عمل المطلوب تبليغه حيث لم يتوفر للمحكمة العنوان الكامل والدقيق بموجب الترقيم الجديد وتثبيته في اوراق الدعوى اضافة الى سعة الرقعة الجغرافية والامتداد الافقي اضافة الى زيادة عدد سكان مدينة بغداد والمحافظات الاخرى مع قلة عدد القائمين بمهمة التبليغات وعدم جديتهم في اجراء وتنفيذ اوراق التبليغ او التكليف بالحضور .. كذلك قد يكون السبب انتقال المطلوب تبليغه الى منطقة سكن اخرى او قد يتهرب ويخفي نفسه عن التبليغ .. لذلك تعاد ورقة التبليغ الى المحكمة بعد ان يثبت فيها ان المطلوب تبليغه غير معلوم او انتقل الى منطقة اخرى لذلك ستكون المحكمة ملزمة بتطبيق احكام القانون لغرض التبليغ بواسطة الصحف .

ان المعالجات المقترحة لهذه الحالة تتم من خلال زيادة عدد المبلغين سواء مبلغي المحاكم او مبلغي الشرطة اضافة الى استعمال وسائل النقل السريعة والاستعانة بمكاتب تنظيم السكن الموجودة في مدينة بغداد للاهتداء الى عناوين ومحل اقامة وعمل المطلوب تبليغهم دون اللجوء الى الصحف .

■ العقبات الرئيسة ■

بعد ذلك تحدث لنا السيد غسان جميل الوسنواسي .. نائب رئيس الادعاء العام . قائلا -

لقد كانت مسالة التبليغات ومازال تشكل احدى العقبات الرئيسة التي تسبب تاخر حسم الدعاوي في المحاكم . واسبابها كثيرة ومتشعبة لامجال للخوض فيها وعندما اقر مجلس قيادة الثورة تعليمات السقوف الزمنية التي الزمت المحاكم بحسم الدعاوي ضمنها نصت على ان تكون بداية مدد هذه السقوف من تاريخ اكمال التبليغات في الدعوى ادراكا لمدى تاثير التبليغات على الحسم . واصدر مجلس قيادة الثورة في الوقت ذاته توجيهات الى الوزارات والدوائر كافة بوجوب الاهتمام باجراء تبليغ منتسبيها وان تتولى دوائر الشرطة القيام بالتبليغات في مختلف انواع الدعاوي المدنية والجزائية .

اما موضوع تبليغ الغائبين والهاربين فهذه مشكلة اخرى . فقد قضت المادة (١٤٣) من قانون اصول المحاكمات الجزائية بانه (اذا تبين بنتيجة التبليغ ان المتهم هارب تعلق ورقة التكليف بالحضور او امر القبض في محل اقامته ان كان معلوما وتنشر في صحيفتين محليتين وتذاع بالاذاعة والتلفاز في الجنايات والجنح المهمة حسبما تقرره المحكمة ويحدد موعد لمحاكمته لاتقل مدته عن شهر في الجنح والمخالفات وشهرين في الجنايات من تاريخ اخر نشر في الصحف) .. كما قضت المادة (٢٤٣) من القانون المذكور بان يبلغ المحكوم عليه غيابا بالحكم الصادر عليه طبقا لما هو منصوص عليه في المادة ١٤٣ انفة الذكر .. واستنادا الى هذين النصين يحتم النشر في صحيفتين مرتين . مرة لتبليغ المتهم الهارب بالحضور امام المحكمة في موعد محدد ومرة ثانية لتبليغه بالحكم الصادر عليه غيابا . وهذا الاجراء يكلف نفقات كبيرة ويطيل في اجراءات حسم الدعاوي وهو في الوقت ذاته صعب التطبيق بسبب ظروف الصحافة والنشر .

اذن ما هو السبيل لتجاوز هذه الصعوبات ؟

في اعتقادي ان معالجة هذه المشكلة التي لاتعاني منها الدول المتقدمة . تاخذ مسارين . اولهما يتعلق بالاجراءات التي يتخذها قاضي التحقيق وهي ضرورة تثبيت عنوان المتهم ابتداء بصورة واضحة وكاملة . ووجوب ان يكون الكفيل معروفا ومقتدرا وعنوانه واضحا وان يحدد مبلغ الكفالة تبعا لظروف كل قضية على ان يكون مناسبا مع نوع الجريمة وحالة المتهم .

والأمر الثاني يتعلق بالاجراءات المتخذة في مرحلة المحاكمة وهي الخاصة بالتبليغ في صحيفتين محليتين بموعد المحاكمة ثم بالقرار الصادر في الدعوى . فارى ان يقتصر التبليغ بهذه الطريقة على جرائم الجنايات فقط دون الجنح وان يكون النشر في صحيفة واحدة مع تقليص المدد . اما بالنسبة للجنح والمخالفات فيكون التبليغ فيها بتعليق ورقة التكليف بالحضور او امر القبض في محل اقامة المتهم و في المحكمة .

اما في حالة كون المتهم اجنبيا فاعتقد ان النشر في الصحف اجراء شكلي عقيم لاجدوى منه .. فكيف يتسنى لمتهم يقيم في اوربا مثلا ان يطلع على اعلان منشور في صحيفة في بغداد وباللغة العربية التي يجهلها واری عوضا عن ذلك ان ترسل ورقة التبليغ الى سفارة بلد المتهم في العراق لتتولى مهمة تبليغه خلال فترة محددة

ويؤكد السيد نائب رئيس الادعاء العام . قائلا -

ان ما اوردته من ملاحظات بشان مرحلة التحقيق لايتطلب تدخلا تشريعيا بل اعمالا لنصوص موجودة في القانون . اما فيما يتعلق بالمقترحات الاخرى فانها قد تتطلب ذلك .

واود هنا ان اشير الى المؤتمر القانوني الذي عقدته وزارة العدل خلال الشهر الماضي والذي تمت فيه مناقشة مقترحات عديدة شملت مختلف القوانين النافذة وكان من جملتها مايتعلق بالتبليغات وتم التوصل الى توصيات تساعد على التخفيف من المشكلة .

ثم شاركنا في الحديث الدكتور عبدالستار الكبيسي . المدعي العام والمشرف على مكتب الاعلام في وزارة العدل .. بقوله -

لا اشكال بالنسبة لمدعى عليه او متهم معلوم محل اقامته سواء اكان موجودا داخل القطر ام خارجه فالاول يتم تبليغه على عنوانه المثبت في الدعوى مدنية ام جزائية . والثاني يبلغ على عنوانه المثبت في الدعوى كذلك وفقا لقانون المرافعات المدنية والاتفاقيات القضائية . ولكن المشكلة تقوم في حالة ورود ورقة التبليغ مؤشرا عليها انه ترك محل اقامته وغادر الى جهة غير معلومة . حيث وكما هو معلوم تتوقف على التبليغ المباشرة باجراءات المحاكمة . ويؤدي الى تاخير حسم الدعوى وعندها تعلن حالة التذمر من قبل اصحاب الحقوق فيها وقد كانت الحال هكذا الى ان التفت المشرع الى ذلك فاخذ بصيغة التبليغ بواسطة الصحف المحلية والاعلان عن موعد المرافعة . وتزايدت حالات التبليغ بالصحف التي ادت فعلا الى ارهاق مالية الدولة لدرجة بالغة كما تشير الوقائع الرسمية في نطاق المحاكم مما يدعو الى التدبر في الأمر وايجاد الحلول المناسبة ليس لالغاء صيغة التبليغ المذكورة وانما لحسرها عند الحدود المعقولة بدراسة معوقات التبليغ العادي ومن المعلومات ايضا عدم تثبيت العنوان الكامل للمطلوب تبليغه في ورقة التعهد او الكفالة واوراق الدعوى الاخرى ويتصادف كذلك عدم معرفة عنوان الكفيل في حالة كون الدعوى جزائية فيؤدي هذا الى تعقيد المشكلة لذا ننبه على هذه الحالة بضرورة الاستعانة بمختار المحلة التي يسكنها المتهم والمدعي عليه او الدائرة التي ينتمي اليها والزام هؤلاء بالتبليغ عن حالة تغير محل مسكن المتهم او نقله الى دائرة أخرى والا تعرضوا للمساءلة الجزائية بعقوبة سالبة للحرية وكذلك مساءلة مختار المحلة التي انتقل اليها المدعى عليه او المتهم ومساءلة مسؤول الدائرة الجديد . وبالتاكيد يكون لمكتب المعلومات المشكل بموجب قانون تنظيم محلات السكن الدور المهم والفاعل في الارشاد الى مكان وجود المطلوب تبليغه وحبذا لو انيطت به مسالة التبليغات وبالتاكيد ايضا يكون للجهات الامنية المختلفة الدور المهم في معرفة انتقال المتهم من فندق الى اخر حسبما ترد اليهم في القوائم التي يلزم بها اصحاب الفنادق يوميا .

ويواصل الدكتور الكبيسي حديثه . قائلا

- ان المعوق الاخر الذي يقف حائلا دون العلم بمكان وجود المتهم الاجنبي الذي يهرب الى الخارج برغم صدور امر منع سفره حيث لايلقى هذا الامر اهتمام التنفيذ من قبل مسؤولي منافذ المغادرة الحدودية فكم واقعة سجلت تشير الى ذلك الاهمال وعدم الجدية في التنفيذ والمعوق الثالث هو اقدام الكفيل على كفالة المتهم دون ان يعرفه وانما هناك كفلاء محترفون مقابل مبلغ الكفالة او اكثر كعمولة يستلمونها والذي يحصل ان الكفيل يساعد مكفولة على الهرب لينعم بالعمولة بعد دفع المبلغ المقرر بالكفالة . وقد يتشبث الكفيل لمحاولة اعفائه من مبلغ الكفالة او تقسيطها اودفع جزء منها حيث تقرره المادة ١١٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية . وحبذا لو استحدث نص عقابي يقضي بمعاقبة الكفيل وجوبا بالحبس لفترة ولو بسيطة لنضمن احجام الكثير عن الكفالة الا اذا كان مطمئنا وضامنا احضار مكفوله وعدم هروبه ولايفوتني ان انبه على عدم الاخذ بالكفالة النقدية بالنسبة للاجنبي اذ ما سيلها عليه

وهناك معوق اخر هو عدم اعطاء المتهم العسكري عنوانه العسكري بالكامل . وارى ان يثبت في الاوراق التحقيقية عنوان المتهم عسكريا ومدنيا ويصار الى تبليغه على عنوانه المدني ان تعذر تبليغه على عنوانه العسكري وفي اعتقادي انه اذا تم تلافي هذه المعوقات فان حالات التبليغ بواسطة الصحف ستقل كثيرا لماهي عليه الان . وفي اعتقادي انه يصار الى صيغة قانونية جديدة هي ان تدفع الدولة مبدئيا الاجور ومن ثم يعمل الطرف الخاسر كلا او بعضا من اجور النشر في النهاية ويحدد ذلك بنسبة معينة تنفذ بحقه متى تمكن من ذلك او تنفذ من امواله المحجوزة وبذلك نضمن عدم ارهاق خزينة الدولة لوحدها الاجور الباهضة .

اما السيد خيري الشماع .. رئيس الاشراف العدلي في وزارة العدل فقد تحدث لنا قائلا .

ان للاحكام التي تصدرها المحاكم حقوقية كانت ام جزائية شكلية معينة لابد من توفرها لامكان تنفيذ تلك الاحكام وفي مقدمة هذه الشكلية علم المحكوم بما صدر عليه من الزام مدني او جزائي والافلا مجال لتطبيق او تنفيذ ذلك الحكم مهما كانت درجة المحكمة التي اصدرت حكمها ومن الرجوع الى القانونين الشكليين اللذين يحكمان الدعوى المدنية قانون المرافعات المدنية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ والدعوى الجزائية قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ نجدهما قد نصا على نوعين من الاحكام التي تصدرها المحاكم المدنية والجزائية الا وهي الاحكام الحضورية والغيابية .. وان الاحكام الحضورية تصدر بحضور الخصم او بحضور من يمثله قانونا وتكون قد وصلت الى علم المحكوم وله ان شاء اتباع الطريق القانوني المرسوم له في حالة رغبته في الطعن بذلك الحكم .

اما اذا كان الحكم قد صدر غيابيا بحق المحكوم . فلابد من ايصال هذا الحكم او الاجراء اليه باية وسيلة ليكون على بينه من امره وهو في حالة غياب عن الحكم فكيف رسم القانون الطريقة لايصال الحكم الى المحكوم الغائب ومن يتولى هذه المهمة ؟

لابد من التفريق بين الدعوى المدنية الحقوقية والدعوى الجزائية ففي الدعوى المدنية هناك خصم يلاحق حقه في الدعوى ويتكلف بموجب القانون متابعة دعواه في كل مراحلها ومنها ايصال الحكم الذي يحصل عليه الى خصمه ليكون قابلا للتنفيذ على ذلك الخصم الذي لم يحضر لسماع الحكم الذي صدر بحقه وبالتالي فلا مشكلة في متابعة هذا الاجراء مادام هناك من له مصلحة مباشرة وهو الخصم الثاني في الدعوى المدنية الاصل في الدعوى الجزائية ان تتحمل الدولة النفقات ومنها دعوة المتهم او المحكوم الغائب كما تتحمل نفقات احضار الشهود والخبراء واجور المحامين الذين تنتدبهم المحكمة للدفاع عن المتهم الذي لامحامي له . اما الدعوى الجزائية والتي اصدرت الاحكام الغيابية وهي تختلف من حيث اشخاصها عن الدعوى المدنية حيث ان السلطة هي التي تتولى جمع الادلة وتلاحق الخصم المعتدي وتقتص منه وفق القانون فلابد من وصول علم ذلك الخصم بكونه مطلوبا الى السلطة وملاحقا منها فكيف الوصول اليه وقد تعذر احضاره امام المحكمة ولابد ان توجه اليه التهمة مباشرة ويقتضي الامر دعوته للمثول امام القضاء للاجابة عما ورد ضده من اتهام وادلة ليدفعها عنه

تبدا دعوة المتهم الهارب في دور التحقيق عند تعذر القبض عليه وبعد ان تحجز امواله المنقولة وغير المنقولة اذا كان قد ارتكب جناية وتنشر دعوته للمثول امام قاضي التحقيق بان تنشر دعوته في الصحف المحلية والاذاعة ويطلب اليه تسليم نفسه الى اقرب مركز شرطة (المادة ١٢١ من ق اصول المحاكمات الجزائية) فان استجاب وسلم نفسه انتهينا من الموضوع والاستمر الاجراءات بحقه ويحال الى المحكمة المتخصصة لاجراء محاكمته غيابيا .

تجرى محاكمة المتهم الهارب من قبل المحكمة التي احيل اليها ويقتضي الامر دعوته للحضور والدفاع عن نفسه ويكون النشر في هذه الحالة بدعوته بصحيفتين محليتين وتذاع بالاذاعة والتلفاز في الجنايات والجنح المهمة وتكون المدة المحددة لدعوته بما لايقل عن شهر في الجنح والمخالفات وشهرين في الجنايات ومن تاريخ اخر نشر في الصحف فان حضر المتهم او القي القبض عليه وتم احضاره فلا مشكلة في الموضوع مادام حاضرا او تستعمد الادلة التي تحصل ضده اذا ما اجري الاعلان ولم يسلم نفسه او يقبض عليه تستمر المحكمة بالمحاكمة الغيابية وتسمع اقوال ذوي العلاقة وتصدر حكمها الذي تراه بنتيجة الادلة والقرارات التي عرضت عليها .

- ويضيف السيد خيري الشماع قائلا .

يلاحظ مما تقدم ان هناك حالات وجوبية لنشر الدعوى على المتهم ثم الحكم الصادر بحقه وان هذا النشر عن طريق الصحف يتطلب مبالغ تتحملها الخزينة [illegible] اطلعنا على عدد الاعلانات التي تنشر [illegible] لوجدناها كثيرة جدا و[illegible] من كل هذا وذاك انها لاتؤدي الغرض من هذه الدعوى والنشر المستمر لها الا نادرا والنادر لايقاس عليه . ومن يتصفح الصحف المحلية اليومية يجد الكثير من الاعلانات الصادرة من محاكم الجنح والجنايات والتحقيق احيانا وهي تدعو ذوي العلاقة من المتهمين والمحكومين الهاربين الى تسليم انفسهم او الاعتراض على الاحكام الصادرة بحقهم ولا نجد في النتيجة اي موقف ايجابي تجاه ذلك ولعل السبب المباشر لذلك هو ان الكثير من المتهمين والمحكومين من غير العراقيين ولا اعتقد ان الصحف العراقية تصل اليهم وحتى اذا ما وصلت اليهم فهم يجهلون لغتها وهناك الكثير ممن دعوناهم وهم من جنسيات مختلفة وممن حضروا الى العراق لاسباب متعددة وارتكبوا الجرائم العمدية او غير العمدية وعادوا ادراجهم الى اوطانهم قبل اكتمال التحقيق معهم او اجراء محاكمتهم وهنا ينهض عامل الانفاق غير المجدي لمايتم صرفه من اجور النشر في الصحف المحلية .

اذن هل يمكن الاستعاضة عن النشر باسلوب اخر .. وهل يمكن الاستعاضة عن هذا النشر بالصحف واللجوء الى وسيلة اعلان اخرى لاتكلف الخزينة شيئا قد يجاب عن ذلك اول الامر بالايجاب ولا اسهل من تعديل نصوص القانون وابدالها وقد سبق ان نوقش هذا الموضوع وباسهاب ومن الجوانب كافة فوجد ان الامر لايتعلق بتعديل صيغة او اسلوب دعوة فلا اشد على الانسان من النيل من حريته وان معظم الاحكام تتضمن احكاما بالحبس او السجن او الاعدام احيانا ونحن امام هدف يحميه الدستور لكل فرد في المجتمع الا وهو الحرية الشخصية فكيف نرتضي مواجهة انسان بحكم صدر عليه باسلوب او باخر ولكونه عرضة للتنفيذ دون ان نستمع اليه مدافعا عن نفسه ومبررا الاتهام الذي تعرض له . ان حقوق الانسان مصونة بالدساتير كافة وهناك الاتفاقيات الدولية التي ترعى وتلاحق هذه التجاوزات ومنها اصدار الاحكام الغيابية دون علم من المدان والمحكوم وقد ينتج عن اسلوب عدم الاعلان ضرر دولي وعالمي للدولة العراقية

ويختتم السيد الشماع حديثه قائلا .

يبقى دور الصحف المحلية ومساعدتها في تلافي تكرار النفقات فهناك الكثير من المشاكل التي تحصل نتيجة عدم الدقة في النشر مما يقتضي الاعادة والاعادة تؤدي الى تعدد الصرف ومن المشاكل المطروحة الان بين بعض المحاكم والدار الوطنية للتوزيع والنشر عدم الالتزام بالنشر في صحيفتين في ان واحد فقد ينشر الاعلان باحدى الصحف ثم بعد فترة نجد الاعلان الثاني او حصول خطا مطبعي في الاعلان مما يفوت الصراحة من النشر ويقتضي الاعلان ثانية وقد يحصل نتيجة تاخر وصول الاعلان الى الصحف ان يحصل عدم تحقق المدد المطلوبة في الاعلان لفترة متاخرة او اعادته الى المحكمة لعدم امكان نشره لتاخر وصوله وهنا لابد من ان نعرج على دوائر البريد ودورها في ايصال المخابرات بالسرعة لتجاوز المعوقات والسلبيات وقد اولت القيادة السياسية موضوع التبليغات اهمية كبيرة واصدر ديوان الرئاسة تعميمه المرقم (٤٨٠٢) في ١٦/٤/١٩٨٣ مؤكدا وجوب قيام الدار الوطنية باعطاء الاولية والاهمية اللازمة لنشر الاعلانات التي تردها من المحاكم ومراعاة المواعيد المحددة فيها لكي لاتضطر المحكمة الى تاجيل الدعوى وتكرار التبليغ وقد عزز هذا التعميم بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٦٦٩) في ٢٣/٨/١٩٨٨ والزم به دور النشر ويتعرض المقصر الى العقوبة الفورية من المحكمة .. وعليه نرى وجوب الالتزام بالنشر من حيث الموعد والتعدد في ان واحد لنكون قد ادينا الواجب الملقى على عاتقنا ووفرنا للخزينة الاموال الطائلة التي نتحملها في هذا المجال .

السيد مصطفى كاظم المدافعة . القاضي في محكمة التمييز يقول .. نصت المادة ٢١ ف من قانون المرافعات المدنية على انه اذا تحقق للمحكمة ان ليس للمطلوب تبليغه محل عمل معين او محل اقامة او مسكن معلوم فيجري تبليغه بالنشر في الصحف المحلية .. واری ان هذا النشر ضروري لتحقيق العدالة ولايمكن ان يحل محله شي اخر لان مجهول المحل مواطن ينبغي المحافظة على حقوقه من الضياع لاسيما ان المشرع اتجه الى تخفيض الرسوم العدلية او الاعفاء منها تطبيقا لقانون اصلاح النظام القانوني رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٧ حيث اصدر قانون الرسوم العدلية المرقم ١١٤ لسنة ١٩٨١ واجرى التخفيض والاعفاء للرسوم لكي لاتكون عائقا يحول بين المواطن وبين اللجوء الى المحاكم لضمان سير العدالة ولقاء ما تقدمه اجهزة العدل من خدمات للمواطنين . ان اجور الاعلان التي يدفعها المواطن المدعي يلزم بها المدعى عليه وكذلك الحال بالنسبة للدولة اذا كانت مدعية .

اما بالنسبة للدعاوي الجزائية فان الاعلان الذي يتم لدعوة المتهمين او لنشر الاحكام الغيابية التي صدرت بحقهم فان ذلك من مهمات الدولة لتحقيق المصلحة العامة والعدل وحيث ان هذه القضايا تتعلق بالبيئة الاجتماعية فاني ارى اعادة النظر في اجور الاعلان المذكورة الخاصة بالقضايا الجزائية بالمداولة مع نقابة الصحفيين حول مقدارها وتخفيضها مساهمة من الصحافة في هذا الجزء اليسير في الاعلانات في هذا الموضوع .

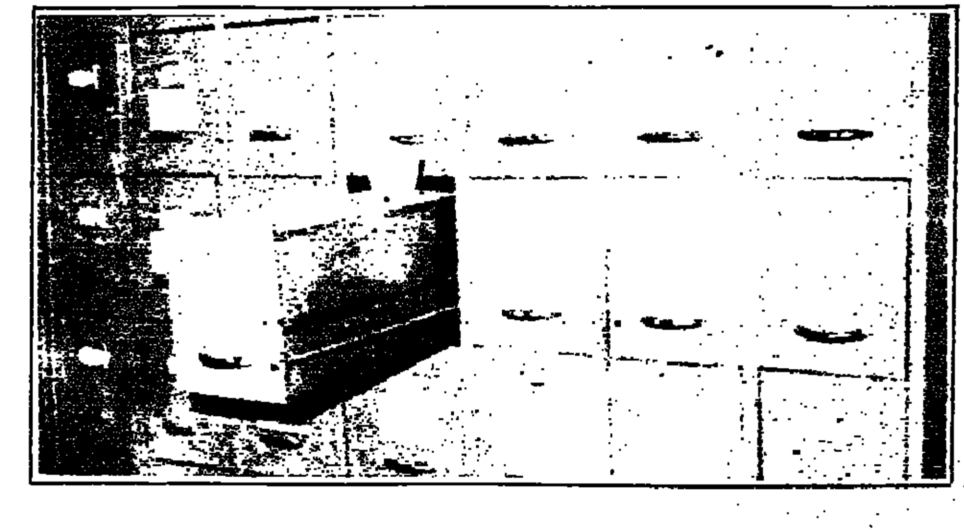
■ مشاكل ممكن معالجتها ■

بعد ذلك التقينا بالمحامية يسرى عبدالوهاب العبيدي .. لنتعرف الى رايها حول موضوع التبليغات الخاصة بمجهول محل الاقامة .. حيث حدثتنا قائلة .

موضوع التبليغات بصورة عامة من المواضيع الصعبة والمعقدة التي تواجهنا خلال عملنا اليومي كمحامين وبالذات الموضوع الخاص بالتبليغ لمجهول محل الاقامة . فالدارج انه عندما لايتوفر لدينا عنوان شخص مطلوب تبليغه نلجا للتبليغ بواسطة الصحف المحلية لمجهولية محل الاقامة ثم يصدر قرار الحكم على اسس هذا التبليغ وهذه مشكلة كما ذكرت نواجهها في عملنا وبشكل مستمر ولكن لو نظرنا الى واقع الحال فان هناك مكاتب معلومات المواطنين تتوفر فيها معلومات وعناوين مفصلة ودقيقة عن جميع المواطنين في مدينة بغداد وياحبذا لوتاخذ المحاكم بهذا الاتجاه وهذا بالطبع يمكن ان يتم بمساعدة اجهزة الشرطة . لاننا حتى لو حصلنا على قرار حكم لصالحنا فما الفائدة حيث ستظهر مفصلة اخرى امام تنفيذ هذا القرار فكيف ينفذ القرار ونحن نجهل محل اقامة المدعى عليه

بالنتيجة فان اشكالنا هذا يحل من خلال الاتجاه لمكتب المعلومات بغية تزويدنا بعنوان واضح وصريح عن الشخص المطلوب تبليغه بدلا من الالتجاء الى الصحف حيث التبليغ بالصحف يكفي لصدور قرار فقط يبقى حبرا على ورق دون تنفيذ

■ وزارة العدل تضع حلولا لمجهولي محل الاقامة



هكذا من الاصل

كل سبت

الواقعية في السينما

عادل الهاشمي

اغلب المخرجين عندنا يقول ، ان اتجاهه في الاخراج يتبع الاسلوب الواقعي ، ولكن لا احد يفسر لنا كلمة (الواقعية) ماذا تعني وبماذا تؤشر في الاخراج السينمائي ، واذا اردنا مشاهدة اعمال هؤلاء ، فانها لا تعطينا تفسيرا حقيقيا لمذهب الواقعية في اعمالهم .

وحقيقة الأمر ، ان الواقعية في الاتجاهات السينمائية ، هي تسجيل العالم المرئي حولنا وتفسيره في أن واحد ! التسجيل هنا يفصح عن حركة الحياة ، والتفسير ، ان هنالك حدا ادنى من ، التدخل ، من جانب الفنان ، فالكاتب الروائي لقصة امتلكت ملامح تكوينها السينمائي يقوم باعادة خلق تجاربه بالكلمات ، بينما آلة التصوير تسجل فوتوغرافيا لمنظر او وجه انساني او حركة ، هي في النهاية نسخة عن اصل ، غير ان هذه الآلة تتحرك وفق المنظومة الذهنية للمخرج ، اذ انها من خلال توجيه المخرج تفرض على المشاهد نوعا من الايديولوجيا او المذهب على الواقع المحايد الذي يجري التعبير عنه .

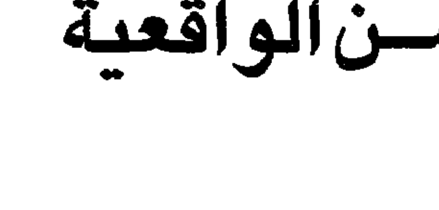
ذلك ان عالم السينما وعالم الواقع ، هما من ناحية الجوهر ذات الشيء ، غير ان عددا من مخرجينا ، حينما يباشر تصوير الواقع ، فان ملامحه بدلا من ان تتحدد ، تتعدد وتتلاشى ، فتاخذ الضبابية مكان الدقة ويتصدر الذاتي موقع الموضوعي ، وحتى الافلام الواقعية التي شاهدها الجمهور سواء منها الأجنبي ام العربي ، فبعضها يسجل حركته بمسافة ابعد من الحياة اليومية على نحو من الانحاء .

ان ما نريد قوله ، هو ان الواقعية في الفيلم العراقي لا تكون من خلال تصوير حركة هذا الواقع ونشاطاته ومتغيراته ، الواقعية في اي مادة فلمية ، هي قدرة المخرج على تفسير ما ينتاب هذا الواقع ، فالعملية لا تتحدد حول ما (يجب) تصويره وانما (كيف) يجب ان يصور !

لذلك يجب ان يقدم المخرج العراقي تصورا جديدا للواقعية في السينما ، بمعنى ان يبتعد قدر ما تؤهله ملكاته الفنية عن الاساليب المهترئة والمتشائمة والمطروحة والملوعة بالاعراف القديمة ، وان يتجه الى الجديد الذي يفسره ، وان يصهر لغة واحدة هي اكثر ارتباطا بالمجتمع الجديد ، عند ذاك يمكن القول ان المخرج العراقي قد بدا يتعامل مع الواقع وفق منظور القرابة معه والتقاط نشاطاته عبر رؤية تفسيرية موحية لا محدودة .

عبدالهادي مبارك حول فيلمه الجديد :

جرعة اخرى من الواقعية



الفنان المخرج عبدالهادي مبارك ، يستعد للانتهاء من اخراج فيلمه الثالث (وكان الحب هو السبب) بعد فيلميه الاول (عروس الفرات) والثاني (بديعة) . التقيناه وهو يصور مشهدا من مشاهد الفيلم ، حيث يجلس الفنان جواد الشكرجي في غرفة توحي بانها مكتب رسمي ويجري محاورة مع مراجع .

■ قلنا للمخرج عبدالهادي مبارك ، هذه تجربتك الثالثة في الاخراج السينمائي ، كيف تجد نفسك فيها ؟

ـ مهما يقال عن الطابع الحلمي للسينما ، فان هذا الفن في فلسفته وهويته وملامحه واتجاهاته ، فن ، واقعي ، انه واقعي بمواصفات ، وقد يتصل الحلم ويمتد ويشمل الكائن الانساني ، فانا اتحرك وفق عوامل ومؤثرات هذا الحلم ، انا لا اعتبر الحلم نوعا من الخروج على الواقعية ، بقدر ما هو تاكيد لهذه الواقعية ، لذلك اسعى جاهدا الى الدخول لعالم السينما من بوابة الحلم ، الذي يعيش في دواخلي ، وقد تكون تجربتي الثالثة في الاخراج مقدمة اخرى للدافع الذي اواجه به عالم السينما ، انه بلا جدال عالم رحيب ، يستطيع المخرج ان يعبر عنه وينطلق منه الى آفاق الحلم الذي يتمنى التعبير عنه بقوة ومراس وحرية .

■ ما هي طبيعة المضمون الذي يجسده الفيلم الجديد ؟

ـ (وكان الحب هو السبب) قصة ماخوذة عن رواية (العزف في مكان صاخب) للقاص علي خيون ، كتب حوارها والسيناريو لها الكاتب نفسه ، وهي تلخص مسالة البحث عن الحب ، لانه العلاج لكل اوجاعنا ، انه صورة لعملية تبادل الحب والاحلام .

■ لماذا أجريت تغييرا لعنوان القصة ؟

ـ لان احداث القصة كان سببها الاول علاقة حب ، المعاناة التي واجهها البطل بسبب الحب ، فالحب كما تعلم يخلق المعجزات ويؤسس الاحلام ويجسد الامل ، الى جانب ذلك فان وجهه الآخر يحمل التدمير والتحطيم اذا ما واجهته ظروف مغايرة لطبيعة نموه ، في القصة (عماد) يحب من اجل الحياة والحلم و(فتاح) يحب من اجل ان يمتلك ويدمر ، وهكذا كان الحب سبب في عذاب عماد وتشرده ، حيث ينتهي به المطاف الى (نقرة السلمان) بتهمة هو بريء منها وبعيد عنها .

■ لا تفتا تردد انك تنتمي الى الواقعية في الاخراج ، ترى ما هي ملامح هذه الواقعية في فيلمك الجديد ؟

كل الفضاءات تهمني وتعنيني ، وانت تعرف ان كل موضوع تجري تهياته للسينما ، هو الذي يحدد فضاءه ، والفضاء الواقعي ، هو ذلك الذي يمتلك رؤاه الانسانية ، فعندما اجري تصوير الصحراء ، ما يهمني من الصحراء ليس الخلاء ، انما هو الفضاء المعيشي ، وما اجري من تصوير لوجوه انسانية لا اعني بهذه الوجوه حدودها الشخصية ، انما اعني بها مدركاتها الانسانية وحريتها الانسانية ، انا افهم الواقعية في الاخراج السينمائي على انها مدرسة ليست مناخية او جغرافية انما هي انسانية قبل اي شيء ، انسانية بحدود جغرافية ومناخية فهذه الحدود تتحدد بالانسانية وليس العكس ، وعليه فالواقعية ما نعيشه وما نعبر عنه وما نفهمه .

■ العناصر الفنية التي اخترتها لتمثيل الإحداث ؟

ـ من العناصر الفنية الجديدة ، التي تقف امام آلة التصوير لأول مرة الممثل الجديد عبدالخالق المختار ، وانا اعتقد ان اختياري له جاء نتيجة لمعرفتي بقدراته الفنية ، ولانني اؤمن ان السينما عملية توليد الوجوه ، كذلك سناء عبدالرحمن ، جواد الشكرجي ، فوزية عارف ، طعمة التميمي ، الديكور هيفاء الحبيب التي نشطت بذكاء في تقديم الاجواء المناسبة لمضمون القصة ، مدير التصوير رفعت عبدالحميد ، المصور محمد حسن ، الصوت محمد مجيد ، مدير الانتاج جبريل حمدان ، مساعد المخرج هاشم ابو عراق ، التنظيم الكهربائي حسين صفيح وصباح ابراهيم .

■ المحرر



جديد السينما العالمية

اللصة الصغيرة

يوم ان توفي المخرج الفرنسي المعروف (فرانسوا تروفو) في عام (١٩٨٤) ترك وراءه مشروعا سينمائيا شغل باله طويلا منذ ايام تصويره للشريط السينمائي (٤٠٠ نفخة) ادراكه بقرب اجله جعله يعهد بالقصة الى المنتج (كلود بري) ولتوكل مهمة اخراجها الى الرجل الذي كان مساعدا (لتروفو) لسنوات عديدة وهو (كلود ميللر) .. واللصة الصغيرة) شريط سينمائي يحمل في طياته الفنائية الفنية المجروحة (لتروفو) وحزنه الملتاع ، ولم يخل الشريط السينمائي (لميللر) من صدى اسلوب المخرج الراحل ، ومع ذلك تبقى للمخرج (ميللر) ايقاعاته الخاصة الاقل تهكما في سرد قصة المراهقة اللصة (جانين) ـ تؤدي الدور الممثلة شارلوت جنسبورغ ـ ويبقى (ميللر) صادقا مع (تروفو) في طريقتين هامتين هما تعاطف المخرج (لجانين) التي تخضع دوما للعاطفة وعدم اضفاء الطابع الاخلاقي .. و(جانين) فتاة هجرها والدها فتربت في كنف عمتها في قرية فرنسية في فترة الخمسينات ، هذه التلميذة الصغيرة تسرق اشياء ثمينة من المحلات مثل ملابس نوم حريرية وفراء ثمين وقفازات وغيرها ، لتشبع احلامها حين مشاهدتها للخيالات (الرومانسية) في سينما .. ومع ان اضطرارها للسرقة غير مبرر لكن يمكن فهم حقيقة سرقتها لهوية في نفسها ولتفر الى عالم الحياة المزدوجة .. ويوم ان تضبط متلبسة بالسرقة تغادر القرية الى المدينة ولتعمل خادمة ، ثم تبدأ حياتها العاطفية ، تتعرف اولا على رجل متزوج يكبرها بسنوات عديدة ، ويشجعها على الالتحاق بمدرسة (السكرتارية) ثم تتعرف على مجرم شاب ـ يؤدي الدور سيمون دولابروس ـ اذ يشجعها على ارتكاب الجرائم وينتهي بها الامر مع صاحبها الى الاصلاحية التي تهرب منها .. وتترك النهاية المفتوحة للشريط السينمائي (اللصة الصغيرة) املا في احتمال كف (جانين) عن العيش في احلامها الخيالية والبدء في ان تعيش حياتها الخاصة .. برغم من ان احداث (اللصة الصغيرة) غالبا عنيفة وكئيبة لكن (ميللر) تمكن من تضمين شريطه السينمائي وهجا معتدلا ولطيفا .

ترجمة : خلود

السينما العراقية والمهرجانات

د . جبار العبيدي

تعد المهرجانات السينمائية التي تقام في بعض الدول العربية والاجنبية محطات فنية ـ فكرية لاحتضان الاشرطة السينمائية المختلفة في نواحيها الفنية وتوجهاتها الفكرية ، وتتلاقح عندها الافكار والاساليب والتجارب لتنتج خبرات مضافة الى كل الاطراف المشتركة ، ولكونها كذلك فان المؤسسات الانتاجية السينمائية تجهد نفسها من اجل الخروج بقرارات صائبة لترشيح الشريط السينمائي المناسب واعضاء الوفد المتلكين لادواتهم الثقافية والاعلامية ، اذ ان الشريط المرشح للاشتراك والشخص الموفد للمهرجان كليهما يمثلان البلد ويعكسان تطوره الفكري والفني ، فالمناسبة ليست بالبسيطة ، والمهمة الملقاة على عاتق الوفد ليست بالهينة على الاطلاق ، فالأمر يتطلب ان يكون الموفد شخصا اعلاميا ناجحا ، وفنانا مبدعا معروفا ، ودبلوماسيا بارعا ، لأن الاشتراك في مهرجان سينمائي عربي او دولي يتطلب نظرة شمولية تتسع لكل ما له صلة بالتعامل النفسي والدبلوماسي مع الجهة المضيفة ، والجهات المشاركة وربما اعضاء لجنة التحكيم انفسهم بمعنى اخر ان الوعي السياسي والاعلامي والثقافي العميق الذي يمتلكه الشخص الموفد يحدد درجة قياس تاثر الاخرين بموضوع او فكرة الشريط المشترك في المهرجان ، وكذلك مستوى الاقتناع بما سيطرحه الموفد ذاته مباشرة ، وبذلك يتبين لنا عظم المسؤولية الملقاة على عاتق الشخص الموفد او (لنقل الوفد المرافق للمشاركة بالمهرجان) خلال ايام انعقاد المهرجان . وينبغي اسقاط الفكرة السائدة لدى البعض ممن يدعي ـ المهارات السينمائية ـ ، ان المهرجان وحضوره يمثل نوعا من السفرة السياحية الترفيهية ، ونعتقد ان مثل هذه الموازنة ما زالت غائبة على ذهن صاحب القرار في مؤسساتنا الانتاجية السينمائية وتلك التي تبت في عملية اشتراك الاشرطة والاشخاص ، وهنا يتجسد مضمون السؤال التقليدي الذي يطرحه الكثير من المختصين او المتابعين للسينما العراقية والذي يتمثل بما ياتي :

لماذا هذا الاصرار على اشراك الاشرطة التي تم انتاجها قبل سنتين او اكثر والتي سبق وان اشتركت في هذا الموسم او ذاك ، او هذا الاسبوع الثقافي او الآخر او في هذه المناسبة او تلك !! وكذلك بالنسبة للاشخاص المرافقين للشريط او الاشرطة المشتركة والذين غالبا ما يكونون من « الاداريين » .

ان المهرجان السينمائي في القاهرة او غيرها هو مناسبة لتنظيم تظاهرة ثقافية فنية في مجال صناعة الشريط السينمائي ، وهو فرصة للتعريف بالسينما العراقية والمستويات التي وصلت اليها ، وبالتالي ان الامر يتطلب اصدار دليل سينمائي عراقي وبعدة لغات يشتمل على عناوين الاشرطة العراقية وفكرة ملخصة عن مواضيعها واسماء المشاركين فيها ، مع نبذة عن نشاتها و افاق تطورها ودورها في توثيق البطولات الفذة التي سطرها ابناء العراق في الدفاع عن الوطن منذ ١٩٨٠/٩/٤ وحتى وقف اطلاق النار في ١٩٨٨/٨/٨ . وعدم الاكتفاء بالملصق الجداري او النشرة الصغيرة بالاشرطة المشتركة ، كما ان الاشتراك في الندوات التي تقام خلال انعقاد المهرجان مسالة ضرورية جدا ، فمثلا ان المهرجان السينمائي في القاهرة الذي يعقد خلال الشهر الجاري سيناقش موضوعا حيويا يتعلق بالمراة واسهاماتها في السينما والمعوقات والمشاكل التي تواجه عملها ، والمديات التي بلغتها السينما كوسيلة اتصال للتعبير عن هموم المراة ودورها في المجتمع .

واخيرا وليس اخرا كلنا نتمنى على مؤسساتنا الانتاجية ان تشترك جميعها بمجموعة من الاشرطة السينمائية التي توثق لانتصارات العراق العظيم وتعكس تباشير مرحلة النهوض والبناء الذي يشهده المجتمع العراقي بجميع شرائحه ، فعراق اليوم قد عمق وجوده التاريخي والحضاري والانساني بالفكر النير ، والفعل المقتدر ، والسلوك المتوازن ، وبالاصالة والاقدام .

انن دعونا جميعا ان نحسب للأمور والاشياء نتائجها وجدواها .. ومن حسب واحتسب ظفر ، ومن ابدع واقدم نجح في التاثير بالآخرين في محيطه وخارجه .

من سبت الى سبت

■ عريس ولكن ■



الفيلم العراقي الجديد ـ عريس ولكن ـ في المرحلة النهائية للتقطيع السينمائي ، سيناريو وحوار قاسم الملاك ، حسين امين ، وكريم العراقي ، اخراج حسين امين ، وهذا الفيلم ، هو اول تجربة اخراجية روائية له ، ومن تمثيل قاسم الملاك ، ليلى محمد ، سهام السبتي ، عواطف السلمان ، تصوير شكيب رشيد ، مدير الانتاج نجم ضايع ، ومن المؤمل ان يكون الفيلم جاهزاً للعرض في الايام الاولى للعام الجديد ، وفيلم ـ عريس ولكن ـ من الافلام الساخرة ذات الاتجاه الاجتماعي الانتقادي .

الفيلم العراقي ـ سحابة صيف ـ تقرر في دائرة السينما والمسرح عرضه في اليوم الاول من العام الجديد ، والفيلم يحمل مضمونا اجتماعيا هادفا ، مقتبس عن سيناريو المشروع الذي كتبه قاسم محمد واخرجه صبيح عبدالكريم ومن تمثيل غازي التكريتي ، فاطمة الربيعي ، هديل كامل ، رياض شهيد ، سامي السراج ، د . فاضل خليل ، صادق علي شاهين ، جلال كامل ، نزار السامرائي ، محمود ابو العباس ، اسيا كمال ، د . عقيل مهدي ، هاني هاني ، وسنواهم ، تقطيع صبيح عبدالكريم وحسين الجبه ، التاليف الموسيقي التصويري للدكتور خالد ابراهيم ، جهة الانتاج دائرة السينما والمسرح ، المنتج المنفذ رمضان كاطع ، مدير التصوير حاتم حسين ، المصور سلمان خزعل .

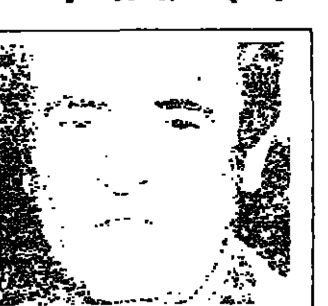
■ افضل افلام عقد الثمانينات ■

استقبلت الاوساط السينمائية والثقافية بفرح كبير نتائج لجنة التحكيم بين السينمائيين المحترفين العالميين ، وقد اصدرت اللجنة قائمة افضل عشرة افلام سينمائية عالمية ظهرت خلال عقد الثمانينات ، من بينها فيلمان ايطاليان ، هما فيلم ـ حدث ذلك في امريكا ـ للمخرج سيرجيو ليونه ، الذي توفي قبل اشهر قليلة والذي اشتهر بافلام (الوميسترن) اما الفيلم الاخر فهو ـ المقابلة ـ للمخرج الشهير فردريكو فلليني .

اما الافلام الثمانية الاخرى التي تضمنتها قائمة لجنة التحكيم فهي على التوالي ، فيلم ـ الموت ـ للامريكي جون هوستن ، ـ فاني والكسندر ـ من السويد ، ـ باريس تكساس ـ للالماني فيم فيندوس ، ـ الوردة الحمراء من القاهرة ـ للامريكي وودي الن ، ـ زمن الغجر ـ لليوغسلافي اميركورستوريكا ، ـ الضحية ـ للسوفيتي اندريه تاركوفسكي ، ـ زواج ماريا براون ـ للالماني راينر فاسبندر وفيلم ـ مايمكن انقاذه ـ للفرنسي جان لوك كودار .

برناردو برتولوشي : حاصد الجوائز

تسع جوائز اوسكار حاز عليها المخرج برناردو برتولوشي عن شريطه السينمائي ، الامبراطور الاخير ، اعطته



دفعا قويا للشروع في عمل جديد واعد مع فريق العمل نفسه الذي تعاضد معه في شريطه السابق ، وذلك في شريط ، السماء الواقية ، الماخوذ عن رواية بول بولز ، وقد سبق للمخرج روبرت اولدريش ان فكر مرات عدة باقتباس نفس الرواية لتقديمها في عمل سينمائي ، لكنه لم ينفذ شيئا منها .. وقد كتب سيناريو الشريط ، كاتب سيناريو ، الامبراطور الاخير ، . والعمل من بطولة جان مالكوفيش الذي سجل حضورا فنيا متميزا في شريطه الناجح ، علاقات خطيرة ، بمشاركة ديبرا وينغر .

□□□□□□□□□□□□□□

■ غلاسكو ■

اعلنت مدينة غلاسكو البريطانية ، انها سوف تضيف الاحتفالات الخاصة بتوزيع جوائز السينما الاوربية لعام ١٩٩٠ وقد بدات اللجنة المنظمة للجائزة الاعلان عن موعد اللقاء المقبل في تشرين الثاني من عام ١٩٩٠ .



مارسيليو ماستروياني



قرر الممثل الشهير مارسيليو ماستروني ، النزول عن سطح القمر الفلليني ، بعد شريطه السينمائي (صوت القمر) للمخرج الكبير فيلليني ، ليظهر مجددا على الشاشة الكبيرة في شريط (كم الساعة الآن) للمخرج ايتور سكولا الذي حاز عنه ، على جائزة افضل ممثل في مهرجان البندقية الاخير .

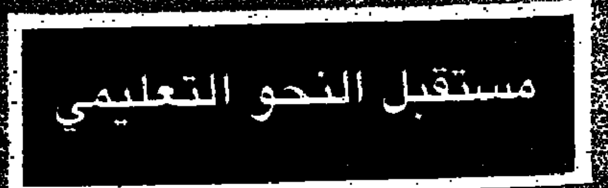
وكان مارسيليو قد بدا خطوات حياته الفنية مع المخرج جيزيب تورناتور في شريطين سينمائيين انتقل بعدهما الى باريس ليلتقي مع جولي اندروز التي اخذت بيده في عالم الشاشة الكبيرة ، وشارك وقتها في مسرحية تشين ـ تشين على مسرح مونبرناس .

كيم باسنجر لعنة الجمال

تشكو الحسناء كيم باسنجر من جمالها الساحر ، عملت العمل لمية صندوق في احدى المحلات الكبرى لكن الظروف مهدت لها الطريق لتعمل موديلا ، ومن ثم ممثلة ، مثلت دور المراة المثيرة في شريط (تسعة اسابيع ونصف) ، شاركت في شريط (الافضل) مع الممثل روبرت ردفورد ، واديت اخيرا دور عشيقة رجل الوطواط في شريط يحمل نفس الاسم ، من انتاج الملياردير جون بيترز التي اسرته بجمالها فتزوج منها بعد ان قدم لها مهرا يزيد على عشرين مليون دولار .







مستقبل النحو التعليمي

■ الدكتور نعمة رحيم العزاوي
كلية التربية الأولى ـ جامعة بغداد

كنت قد عرضت في مقال سابق لموضوع « النحو التعليمي » ، وهو النحو الذي نعلمه ابناءنا ، ونضمنه الكتب المدرسية ، فرأيت ان هذا النحو قد قطع منذ نهاية الربع الأول من هذا القرن حتى الآن ، اشواطاً ذللت شيئاً من صعوبته ، واستبعدت بعض الوعر من قضاياه ، ومازالت فيه موضوعات كثيرة ، تنتظر دورها في التيسير ، وتطلب من يمد اليها يد التهذيب والتشذيب . ولذا كان الامر كذلك فان مستقبل هذا النحو غير حاضره ، وانه سيكون في قابل الأيام اقرب الى افهام الطلبة ، واكثر تحرراً مما يثقله ، ويعقد مسالكه .

وقبل ان اعرض لموضوعين مهمين درجت كتبنا التعليمية على تقديمهما على نحو ينوء به عقل الدارس ، وهما اسم « لا » النافية للجنس ، اذا كان « مفرداً » ، والمنادى اذا كان « علماً » او « نكرة مقصودة » ، لابد لي من الاشارة الى ان طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية ، ومن في مستواهم من طلبة الكليات الاخرى ، الذين يُعدون لتدريس النشء اللغة العربية ، مايزالون يتعلمون النحو بصورته التقليدية ، ويجهلون الصورة التي يُعرض بها في كتب النحو الجديد ، او كتب النحو الميسر . وعلى الرغم من ان هناك درساً اسمه « تيسير النحو » ، انه درس عابر ، لم يخصص له اكثر من نصف عام دراسي ، بواقع ساعتين في كل اسبوع ، وهو وقت قصير جداً ، لا يكفي لان نعطي فيه مدرسي المستقبل صورة واضحة عن النحو السهل الذي ننشده ، او النحو الجديد الذي حمل رسالة التبشير به جلة علماء العربية في القديم والحديث . ولا اعدو الصواب اذا قلت ان موضوع « تيسير النحو » ينبغي ان ينال من عناية مناهج كليات ما يفوق عنايتها بالنحو التقليدي ، لأن المستقبل ليس لهذا الأخير .

و« لا النافية للجنس » اداة تدخل على الجمل الاسمية ، فتكون وظيفتها نفي الخبر عن جنس اسمها كله ، ولا غرو فالنفي بـ « لا » يكون دائماً عاماً شاملاً ، يستغرق المنفي كله ، سواء كان وصفاً او صيغة زمنية ، فإذا نفينا بها صيغة « يفعل » كان النفي شاملاً زمني هذه الصيغة ، اي الحاضر والمستقبل . فالذي يقول : « ما يقرأ زيد » فانه ينفي القراءة عن زيد في الزمن الحاضر فقط . اما الذي ينفي بـ « لا » فيقول : « لا يقرأ زيد » ، فانه يشمل بنفيه الزمن الحاضر والمستقبل ، اي ان زيداً لا تكون منه قراءة الآن وفي المستقبل . وكذلك الذي يقول : « لا رجل في الدار » او « لا كاتب محبوب » او « لا احد افضل منك » ، فانه في الجملة الاولى ينفي ان يكون في الدار جنس الرجل ، وفي الجملة الثانية ينفي الحب عن جنس الكاتب ، وفي الجملة الثالثة ينفي الفضل عن جنس المتحدث عنه .

ان كتبنا المدرسية لا تبسط معنى هذه الأداة بسطاً كافياً ، ولا تعنى بتدريب الطلاب على استعمالها والتعبير بها عن المعاني التي تعرض لهم في الحياة ، وانما تصب اهتمامها على اعراب الكلمتين اللتين تأتيان بعدها ، فهي تذهب مذهب جمهور النحاة الذين يرون ان الاسم بعد « لا » اذا كان « مفرداً » يكون مبنياً على ما ينصب به ، في محل نصب . وفي هذا الاعراب تعقيد واعضال يعرف مدرسو العربية المخلصون مبلغ العناء الذي يجدونه عند شرحه ، وهم مع ذلك لا يبلغون ما يريدون ، ولا يفهمون طلابهم وجهة نظر هؤلاء النحاة . فـ « المفرد » لا يراد به معناه المتبادر منه ، وهو ما كان غير مثنى او جمع ، وانما يريدون به معنى آخر ، هو ما كان غير مضاف ولا شبيه بالمضاف ، وناهيك بهذا الشبيه بالمضاف فانه اعسر من ان يوضحه شارح ، او يتقبله عقل يافع .

والكتب المدرسية تتجاهل باصرار إعراباً يسيراً ، لا يكلف الدارس جهداً ، ولا يشق فهمه على المتعلم ، وهو ان الاسم الذي بعد « لا » النافية للجنس يكون مفتوحاً دائماً ، في جميع حالاته ، ولكنه في حالة عدم اضافته الى ما بعده يكون مفتوحاً بغير تنوين ، والامثلة التي اوردتها آنفاً توضح ذلك .

ويستطيع الكتاب التعليمي ان يذهب الى ابعد من هذا في التوضيح ، فيخبر الطالب ان « لا » تشبه « إنّ » من حيث العمل ، فكما ان الثانية تنصب اسمها وترفع خبرها ، فكذلك « لا » النافية للجنس ، ولعل السبب في تشابه هاتين الاداتين في الأثر الإعرابي ، هو ان « إنّ » تفيد التوكيد في حالة الاثبات والايجاب ، و« لا » تفيد التوكيد ايضاً ، ولكن في حالة النفي والسلب ، ويتضح توكيدها النفي من الموازنة بين قولنا « لا يُحب الكاذب » وقولنا « لا كاذب محبوب » فالنفي في الجملة الأولى يفتقر الى القوة والتوكيد ، واما النفي في الثانية فقوي ومؤكد . واذا اعربت الكتب المدرسية اسم « لا » في الجمل المشار اليها على انه مبني ، فانها تعرب نمطاً آخر من اسم « لا » على انه معرب منصوب ، وفي ذلك بلبلة لعقل الطالب ، وتقديم قاعدتين متناقضتين في موضوع واحد .

وليس الرأي الذي اقترحته في اعراب اسم « لا » من اجتهاد المعاصرين ، او مما توصل اليه اصحاب التجديد والتيسير ، وانما هو رأي ذهب اليه بعض نحاتنا القدماء ، ولكنه ضاع في غمرة ما يسمى مذهب الجمهور ، او في ضجيج ما يعرف بالنحو الرسمي الذي فرض نفسه على مدارسنا وطلابنا قروناً ذات عدد .

واما الموضوع الثاني فهو موضوع « المنادى » اذا كان اسماً علماً او كان نكرة مقصودة ، نحو قولك : « يا محمد » و« يا طالب حافظ على الهدوء » ، وانت تقصد طالباً بعينه ، تشير اليه باصبعك ، او تعينه من بين زملائه بايماءة من راسك ، او بنظرة من عينيك .

ان النحو التعليمي يصر على اعراب المنادى في هاتين الجملتين اعراباً معقداً ، يناقض المعنى المراد بهما ، ويذهب بالغرض الذي تقالان من أجله . فالغرض من قولك : « يا محمد » انك تطلب التفات محمد اليك ، واقباله عليك ، او توجيه انتباهه نحوك ، ولكن اعراب « محمد » في الجملة المشار اليها ، او « طالب » في قولك : « يا طالب حافظ على الهدوء » على ان كلاً منهما مبني على ما يرفع به في محل نصب بفعل مضمر تقديره « ادعو » انما هو اعراب معقد ، يزاد على ذلك انه لا يخدم المعنى الذي تؤديه جملة النداء ، او يعرب عنه هذا الاسلوب اللغوي .

اما الاعراب اليسير الذي نقترح ان يصار اليه ، فهو ان الاسم العلم الذي يتلو حرف النداء « يا » او غيره ، انما هو مضموم بغير تنوين ، وبهذا الإعراب نتفادى صيغة اعرابية معقدة ، يحفظها الطالب من غير فهم لها ، ويرددها كما تفعل الببغاء .

وليس هذا الاعراب بالجديد ، او بالذي ابتكرته عقول اصحاب التجديد والتيسير ، وانما هو اعراب ظهر على استحياء في تراثنا النحوي ، ثم غلبه التيار العارم ، الذي اطلقوا عليه « رأي الجمهور » ، كما ان الاخذ بهذا الرأي ينقذ قاعدة النداء في العربية من التناقض والتضارب ، فبدلاً من ان يكون ما بعد « يا » ، كما تقدمه الكتب المدرسية ، مبنياً مرة ومعرباً اخرى ، فانه يكون معرباً دائماً ، مضموماً في حالة « العلم » او « النكرة المقصودة » ، ومفتوحاً في حالة الاضافة .

اننا في هذين المقترحين لا نخرم قاعدة لغوية ، ولا نغير حقيقة من حقائق اللسان العربي ، كما اننا لا نخرج عما ضمه التراث من آراء اضاعها النحاة التقليديون ، وتنكروا لها ، فاضروا بعلمنا اللغوي ، وابتعدوا به عما ينبغي له من منهج سليم .

ينبغي لمن يرفض هذه الآراء التيسيرية وامثالها ، وينأى بجانبه عنها ، ان يتدبر موقفه ، ويتبين مبلغ ما يحمل طلاب العربية من اصار واوزار ، باصراره على الصيغ التقليدية في توجيه الجمل واعرابها . وليعلم اننا لا نبغي من نحونا إلا ان يعكس صورة لغتنا ، ويعرض علينا حقائقها ، فاذا تم لنا ذلك باقصر سبيل واقل جهد ضمنا لهذا النحو ان تسيغه العقول ، وتتمثله الافهام . واما اذا اصررنا على استبقاء صيغه المخلوطة المعقدة ، ورواسبه المتوارثة الغامضة ، فانا سنزرع طلابنا بلغتهم ، ونصدهم عن تعلمها .




علاقتي بالسينما : زواج قلق .. تلك هي الكلمة !

ترجمة : نجوى أبو غزالة

في هذا اللقاء مع غابريال غارسيا ماركيز الذي بثه التلفزيون البريطاني تحدث الكاتب الكولومبي المعروف الى الناقدة باتريشيا كاستانو بإسهاب عن العلاقة بين السينما والموسيقى والأدب كما ناقش اساليب واسرار الابداع .

سؤال : للموسيقى الشعبية في امريكا اللاتينية ضرب من اللغة المشتركة ـ التانغو والبوليرو والباليناتو ـ لها وظيفتها المهمة ، كيف توظف هذه الموسيقى في اعمالك ؟

ماركيز : للموسيقى منبع ثقافي مدهش بالنسبة الى الادب . وكما قلت في السابق ان (مائة عام من العزلة) هي باليناتو طولها (٤٥٠) صفحة . الموسيقى الشعبية الكولومبية محمّلة بمعلومات عن كولومبيا اكثر بكثير من الكتب فهي تعبّر عن المشاعر الحقيقية وليست الفكرية او المختلقة . ان الادب والسينما والموسيقى والاوبرا الصابونية تمتلك هدفاً واحداً وهو الوصول الى الناس . في ليلة واحدة يصل عرض تلفزيوني في كولومبيا وحدها (١٠) او (١٥) مليون شخص .. حتى الآن لم تتجاوز مبيعات رواياتي كافة (١٠) او (١٥) مليون نسخة . إذن من الطبيعي ان يجد من يروم الوصول الى الجمهور في الأوبرات الصابونية شيئاً مثيراً .

يزدري المفكرون لسبب ما التلفزيون ولكن ما يتعين عليهم التفكير فيه هو النوع الادبي والواسطة .. فالنوع هو اشبه بروايات دكنز او دوستيوفسكي والفارق الوحيد هو انه مرئي . اما الواسطة فهي دعوة الى نشر الافكار بين الجماهير وينبغي ان تستخدم . انا واثق تماماً انني استطيع التمكن في الاوبرا الصابونية من نفس الرموز التي اهيمن عليها في الادب والتي احاول ان اتمكن منها في كتابة السيناريوهات .

ادير سنوياً ولمدة ستة اسابيع حلقة دراسية حرة ـ سينمائية وتلفزيونية في كلية السينما والتلفزيون في (سان انطونيو دي لوس بانوس) في كوبا وهدف هذه الحلقة العمل على كتابة اوبرات صابونية ذات نوعية افضل يحررها كتّاب او تكتب ـ في الاقل ـ بمعايير (كاتب) وليس بمعايير تجارية .

نستحضر عشرة من المحترفين من مختلف بلدان امريكا اللاتينية ونجلس حول مائدة مستديرة ، اقول (مائدة مستديرة) حتى لا يكون هناك معلمون او تلاميذ .. رؤساء او مرؤوسون . نجلس اربع ساعات متواصلة يومياً نتفكر قصصاً ليس بهدف كتابة قصص جيدة بقدر ما هو ترسيخ اساليب وطقوس الابداع . وفي العادة يتم تسجيل هذه الجلسات ليتسنى لنا الوقوف على تطور النقاش . في إحدى المناسبات استدعيت فقط (كاتبات) لقد علمتني الحياة ان النساء افضل من الرجال وانهن يكتبن النصوص الاوبرالية افضل من الرجال .

سؤال : تحضرني مقولة : « في الاتحاد قوة » ..

ماركيز : تقليد العمل الجماعي في السينما موجود .. يشارك في وضع نصوص الافلام الواقعية الجديدة العديد من الكتّاب . تسكن رأسي الكثير من الافكار السينمائية والتلفزيونية لكنني لا امتلك الوقت لتدوينها . الفكرة من العمل الجماعي هي انه بإمكان آخرين كتابة الاشياء التي افكر بها .. وهذا شيء بعيد التصور في الرواية . بإمكان عشرة كتّاب تقديم افكار اكثر من كاتب واحد ، وبإمكان عشرة اشخاص تقديم حلول اكثر مما يقدم شخص واحد . فإذا ما وضعت الخطوط العريضة للفيلم ينبري لكتابته ـ مشهداً مشهداً ـ كاتب واحد فعزلة الكتابة امر لا يستغنى عنه .

سؤال : قلت ان كتابة السيناريوهات لا تستهويك لانك تقضي جلّ الوقت في صقل الاسلوب ومع ذلك فإنك قد بدأت مشوارك الادبي في كتابة السيناريوهات في سيناسيتا بروما ، وبعبارة اخرى ان خطواتك الاولى بدأت في السينما .

ماركيز : كلا . عندما ذهبت الى سيناسيتا عام ١٩٥٥ كنت قد عملت صحفياً مع صحيفة (ال اسبكتادور) ونشرت (عاصفة الأوراق) وانهيت (مأتم الام الكبيرة) وجميعها نشرت في كولومبيا . ولهذا اعتبرت نفسي كاتباً ولكنني كنت مقتنعاً ان السينما تمنح امكانات اكبر ولهذا اردت ان اكون مخرجاً سينمائياً .. في الحقيقة اردت ان اكون كاتب سيناريوهات . اما اهم الاشياء التي تعلمتها في سيناسيتا فلم يكن الاخراج نفسه او مبادىء كتابة السيناريوهات بل (المونتاج) اي اختيار وترتيب المشاهد المصورة فوتوغرافياً لفيلم سينمائي . هيىء لي ان الامكانات الموجودة في السينما غالبة في الادب وان السينما مبنية على مبدأ التحرير وليس على بناء الصور . ولكن بعد ان درست فنون السينما وبدأت اعمل في هذا المجال ايقنت انني كنت على خطأ . السينما والتلفزيون تحكمها قيود من النوع الصناعي والتقني والميكانيكي وهي قيود غالبة في الادب . علاقتي بالسينما اشبه بزواج مرتبك وقلق . ليس بامكاننا العيش سوية او منفصلين . وفي فترة ما انتهيت فيها الى نتيجة معينة عن السينما وقررت ان اكتب (مائة عام من العزلة) عندئذ ادركت الامكانات والفرص الهائلة ـ وما يلازم ذلك من حرية واستقلالية ـ امام الكاتب الروائي . إذن الفيلم السينمائي صيغة إبداعية جماعية ومشكلاته يتم حلها بمساعدة الفنيين والعلماء . اعتقد ان الوقت ـ اللحظة المثلى ـ آتٍ عندما لا يحتاج المخرج الى كاتب قصة . فسيكتبها بنفسه مباشرة بعدسة التصوير .

سؤال : بعد ان اصبحت كاتباً مشهوراً اصبحت السينما تبحث عنك .. لماذا رفضت تحويل (مائة عام من العزلة) الى فيلم سينمائي في حين انك وافقت على تحويل رواياتك الاخرى الى افلام ؟

ماركيز : في الرواية هناك هامش ابداعي للقارىء غير موجود في الفيلم السينمائي . في شريط السينما الصورة هي المهيمنة وهي تعريف كامل بكل شيء فانت تعرف ملامح وجه الشخصية اما في الادب فعلى الرغم من الوصف المفصل تبقى امام القارىء فرصة لان يضيف شيئاً من عنده ويملأ الفراغات . قرّاء (مائة عام من العزلة) وكتبي عموماً يقولون لي دائماً : « كتابك يستهويني لان (ارسولا ايغواران) تشبه جدتي كثيراً .. او لان (امارانتا) تشبه احدى عمّاتي او لان الضابط (بويندا) يشبه والد صديق » . السينما لا تسمح بذلك .. فامام المشاهد وجه انطوني كوين او وجه صوفيا لورين او روبرت ريدفورد .. اما ان يكون احد اجدادنا يمتلك ملامح روبرت ريدفورد فهذا بعيد الاحتمال . احدى رواياتي التي تحولت الى فيلم سينمائي هي (قصة موت معلن) . لم اكن ارغب في ذلك لكن فرانشسكو روسي صديق قديم لي فلم استطع رفض طلبه . وهكذا تحولت هذه الرواية الى فيلم روائي واعتقد ان روسي قد قدّم عملاً جيداً ولكن الجمهور غير منصف .. الجمهور يذهب لمشاهدة فيلم مبني على رواية يحبها او لا يحبها ثم يقول اشياء كثيرة : « لا علاقة للفيلم بالرواية » او انه « لا يشبه الرواية » . عندما تكون العلاقة ضعيفة بين الرواية والفيلم يكون العمل اقرب الى فيلم ومن الافضل الفصل بين العمل السينمائي والعمل الروائي .

فالسينما هي سينما والرواية هي رواية على ان احدى المشكلات الكبيرة في السينما والرواية هي جعل الاشياء قابلة للتصديق . عندما كنت اكتب (مائة عام من العزلة) لم اغادر البيت ـ إلا قليلاً ـ لمدة عامين ولم اخرج الى حديقة البيت لمدة ثلاثة اشهر . وفي احد الايام كنت احاول ان اجعل (رميديوس الجميلة) تحلّق عالياً وتصعد الى السماء واحسست بالاخفاق لانني لم استطع كتابة ذلك بطريقة معقولة ممكن تصديقها .. خرجت الى الحديقة وكانت الريح عالية .. كانت هناك فتاة ـ جاءت لتغسل الملابس ـ تحاول نشر الاغطية ولم تتمكن من ذلك فقد قيدتها الاغطية المبتلة التي التفت حولها فقيدت حركتها .. عدت ادراجي الى الداخل وقد وجدت الحل !! جعلت (رميديوس) الجميلة تحاول طي غطاء لكنه يرفعها الى اعلى .. الى الافلاك العليا .. الى الأبد .. النقاد يقولون انني استخدمت الاغطية كتشبيه لشراع .. لكنني لم اكن اقصد شيئاً من هذا القبيل .. الذي حدث ان الاغطية جعلت كل شيء اكثر سهولة .. لقد كتبت شيئاً قابلاً للتصديق فالقارىء يصدق ما يحدث وانا اصدق ما يحدث وهم يصدقون ما يحدث . من العسير تحويل اشياء تعد من خصوصيات الادب الى شريط سينمائي . انها ليست مسالة رؤية إمرأة تصعد الى السماء روحاً وجسداً بل هي مشكلة جعل هذا يبدو حقيقياً . مشكلات المصداقية توحي ان كل الثقافات اساسها ثقافات شعبية .

سؤال : كافة كتاباتك ماخوذة من اشياء حدثت .. هلا حدثتنا شيئاً عن عالمك .. عالم التقليد الشفاهي ؟

ماركيز : انا بصدد كتابة ستة مجلدات لأجيب عن هذا السؤال . مذكراتي لن تكون قصة متسلسلة الأحداث لكل ما حدث لي في حياتي ولكنها ستكشف الواقع القابع خلف كتبي .. من خلال الكتابة عن ما يكمن خلف الواقع الآخر سانتهي الى رواية قصة حياتي . ليس هناك ، من الناحية العملية ، شيء في حياتي لم اكتب عنه بطريقة او باخرى او لم اتصدى له بالمعالجة او لم اضف عليه مسحة شعرية .. لا ادري .. قد تكون مذكراتي مضجرة لكنني استمد متعة كبيرة من كتابتها . الأغرب من هذا انه عندما اميط اللثام عن العالم المختفي خلف كتبي سيبدو واقع جديد وخلف هذا الواقع الجديد يقبع واقع آخر .. إذن سيصبح الواقع مطلقاً لا متناهياً .

سؤال : لنتحدث عن الـ (باليناتوس) اي الاغاني الشعبية .. عن تلك الظاهرة في كولومبيا حيث كل انسان يحس بالحاجة الى رواية الحكايات .. هل هذه الظاهرة كاريبية اكثر من كونها كولومبية ؟

ماركيز : انها الاثنتان . كولومبيا ـ وليس فقط على الساحل على الرغم من انك تلاحظين ذلك اكثر هناك ـ بلد القصاصين . ومنشأ الباليناتو هم (التروبادوريون) اي الشعراء الغنائيون الموسيقيون الذين كانوا ينقلون الاخبار من بلدة الى اخرى والذين اصبحوا عنصراً مهماً في التراث الفولكلوري . على الرغم من ان تلك القصص كانت دائماً تؤخذ من الحياة الواقعية إلا انك عندما تقرأينها تجدينها ذات مسحة شاعرية بحيث يغدو من العسير التمييز بين الواقع والخيال . كولومبيا تعيش في قصص الخيال .. خيال مستمد من الواقع .. حيث لا مكان للتلفيق . واحسب ان اكثر ما اثار اعجاب قرائي هو خيالي ولكنني واقعي حتى العظم .. لا اختلق الاشياء .. كل شيء اكتبه موجود اصلاً ، بالمقارنة اذا صادف وتصوّر فرنسي فتاة تصعد روحاً وجسداً الى السماء فلن يجرؤ على رواية القصة لان الناس يخالونه مخبولاً ولا مجال لهذا في واقعيته .

سؤال : والانكليزي ؟

ماركيز : لقد كان الانكليز دائماً اكثر جنوناً .. اخترعوا الرواية البوليسية ـ ليس في غياب المبررات . ومن بعض النواحي الابداعية فهم اكثر جنوناً .

سؤال : والباليناتوز ؟ قلت ان هناك ثلاثاً منها مهمة ..

ماركيز : تعجبني (الآلهة المتوّجة) للكاتب ليانדرو دياز و(القطرة الباردة) (لايميليانو زولوتيا) و(مرثية جايم مالينو) لرفائيل إسكالونا .. انها القطع الثلاث الرئيسة التي سوف تحظى بالتقدير مستقبلاً . لا احد توقع ان (الآلهة المتوّجة) هي اغنية كتبها شبه اميّ فقد كان ليانـدرو دياز نجاراً .. نجاراً ضريراً . وتلك قصة مستقلة بحد ذاتها .

سؤال : حبذا لو قلت شيئاً عن (الحب في زمن الكوليرا) كقصة حب ..

ماركيز : لم اكتب سطراً واحداً يخلو من الحب . ولكن الحب في (الحب في زمن الكوليرا) هو اكثر وضوحاً ابتداءً من العنوان . انها الرواية التي طالما رغبت في كتابتها . في طفولتي سمعت والدي يتحدثان عن قصة حبهما التي بدت لهما رائعة وبدت لنا دائماً رائعة جداً . على الرغم من ان قصص الحب قد تكون كلها رائعة ولكنها قد لا تحدث وتكون موضوع الحديث في بيت شخص ما يصبح روائياً . إذن هذه التجربة مستمدة من الطفولة والجزء الأول من هذه الرواية هو سيرة حياة والديّ على الرغم من ان تفاصيل حبهما بالطبع متخيلة . كان والدي عامل تلغراف وعازف كمان ، وكانت والدتي الفتاة الجميلة في البلدة . وعندما لاحظت انهما بقيا محافظين على حبهما بعد السبعين ادركت ان حياتهما تشكل مادة مثيرة لرواية جيدة . ان اكثر ما يعجبني في (الحب في زمن الكوليرا) انها الرواية الأكثر كولومبية بين كتبي .. الأكثر كاريبية ان شئت . واحداثها مستمدة من الحياة اليومية ولقد ضمنتها الأشياء التي كانت تحدث لي . لم اسمع ناقداً اثار هذه النقطة ولهذا ساوضحها .. وهي انه بمرور الوقت اصبحت اخفي الواقع اقل واجعله اقل غموضاً .

لقد انتهيت من كتابة تاريخ كولومبيا الذي ضمنته في كتاب موثّق على ان (الحب في زمن الكوليرا) هي موثّقة بالقدر الذي هو عليه الكتاب الذي يتحدث عن (بوليفار) . وقد باتت كتاباتي تقترب اكثر من التاريخ .

لقد انشات من عوائد (الجنرال في متاهته) مؤسسة ستكون مهمتها تدوين تاريخ كولومبيا الحقيقي ـ وكما هو ـ وليس كما كتب حتى الآن !!

سؤال : الوقت الذي قضيته في كلية زيراغيرا هي التجربة الأولى التي احسست فيها بالاجتثاث .. بالانسلاخ .. بالنفي .. هل ترى ان خيالك مستمد من سنوات الطفولة المبكرة ام من التمزق المستديم اللاحق ؟

ماركيز : يستحيل التاكد من هذا ، ولكن لاريب ان الحنين الى الماضي هو احد اهم مقومات كتبي وحياتي . اصنع القرارات الأساسية من الاحساس المطلق بالحنين الى الماضي . هذه (النوستالجيا) تمنح كتبي المسافة بينها وبين الواقع . وهذا ما يجعل الواقع شبحياً الى الحد الذي يمنح كتبي قيمة شعرية . فبدون هذا الحنين تكون هذه القيمة غائبة .

في كلية زيراغيرا كنا لا نفعل شيئاً سوى الدراسة وكنا نذهب ايام السبت والأحد الى حفلات الرقص التي كانت تنتهي في وقت مبكر ولذلك كان لدينا متسع كبير من الوقت للقراءة . قرأت كل ما في مكتبة الكلية .. كانت مكتبة واهنة .. وكان ما فيها عبارة عن بقايا مكتبات اخرى . ولكن تحدد لديّ شيء من قراءتها اعانني بقية حياتي : خلفية شاعرية امدتني بمفهوم عن الشعر وما كان عليه الشعر وكيف ابصر العالم من خلال الشعر . بالطبع كانت زيراغيرا بعيدة عن وطني وعن اصولي الأولى .. وعندما ذهبت الى اوربا اصبحت كولومبيا ايضاً جزءاً من هذه (النوستالجيا) او (الهوية النوستالجية) على الرغم من انني عندما اتواجد في اوربا لا احس بانني كولومبياً بل امريكياً لاتينياً . في اوربا اكون مع الأرجنتينيين والتشيليين والبرازيليين والمكسيكيين فكلنا ننتمي الى بلد واحد .

تركت زيراغيرا وفي رأسي فكرة معينة عن العالم .. فكرة لم اجن منها نفعاً بل ضرر فهي تصنف الاشياء الى (جيدة) و(رديئة) . الآن ادركت بانها كانت نقطة انطلاق خاطئة . فكلنا ندرك اليوم ان ما يجري في العالم لا يمكن تصنيفه بسهولة الى (جيد) و(رديء) فالأمور اكثر تعقيداً بكثير من ذلك .

لا ماء ... في جرة الوقت

■ خيري منصور

مقطع من نصّ شعري طويل

تعلمت من جسدي
كيف اجلس في عنفوان الصّنوبر
اتبع ساقيّ نحو كهوفٍ مدفاةٍ بالغرائز
ـ قوسانِ من الق
سيحيطان وجهيَ / ارضع من حلمةِ الصّخر
ماسيُصلّبني في الزمانِ العجينيّ
ـ لا ماءَ في جرّة الوقتِ
اني انتظرتُ .. انتظرتُ
إلى انْ كبا الظّلُ بي

* * *

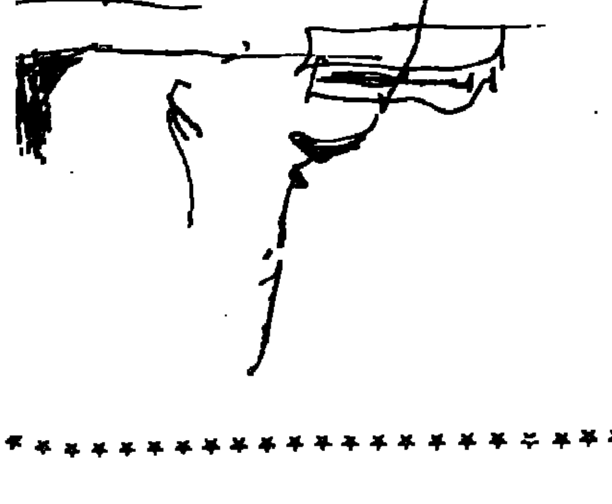
بعد ظهر غدٍ نلتقي /
سأراك هناك على حافة المسجدِ الخشبيّ
ونقشر عشرين صبّارة
ثم نخلع اشواكها من مساماتنا
ـ اين خبأتَ شَهْدَكَ ؟
اني ارى خلف شوكِ الكلامِ
عذوبةَ صيفٍ ندي بحاضنةِ الشام
يفرك كفّيه حتى يسيل العنبْ

ما الذي سوف تفعل ياصاحبي
بعد هذا التعب ؟
واين حِصانُكَ
هل اكلتهُ الطريق ..
وماذا فعلت بسيفِ الخَشَبْ ؟

* * *

انها اللحظات التي يتلاشى بها الصّحو
« اسمع أصوات باعةِ قريتنا
تتقاطع اصوات ستّ عجائز في مدخل الحيّ
يشتبك السمكريّ وبائعة النفطِ
رائحة ليس يحزرها الأنفُ
صابر يطلب ثار ابيه /
بمدرسة القرية الثانوية كان التلاميذُ
يشوون ايامهم في شقوق الجدار
البناتُ انحنينَ على السفحِ
جاء اليهود /
هوت نخلةٌ في الطريقِ
طفتْ فوق آبارنا النسوة العاريات
ملأنا بهنّ الجرار

وجاء النعاس غزيراً
غداً سوف نكملُ ....
ـ لا ماءَ في جرّة الوقتِ
لا وجه للشمسِ خلف الغيوم
تبعثر قُطن اللحافِ
تبعثرت الكتب المدرسية
ـ قال لنا الضابط الهمجيّ :
ـ ادفعوا بالتي هي اسوأ ..
فتشْنا /
لم يكن معنا غير اجسادنا
فدفعنا له سيئات الجسد
وقال انحنوا ..
فانحنينا له
عدّنا مرّتينْ وضاع العدد
لم نكنْ يومها
غير سبعة عشر ولدْ
نريدُ لنكمل لُعْبَتنا
ساحةً
في بلـدْ !

■ السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من ممثلي الاحزاب والشخصيات العربية ■

المنظومة الصاروخية العراقية تنقل امتنا العربية الى مصاف الامم المتقدمة

اكد ممثلو الاحزاب والهيئات والشخصيات العربية ان نجاح اختبار المنظومة الصاروخية العراقية الناقلة للاقمار الصناعية وتصنيع منظومتين مختلفتين من صواريخ ارض ـ ارض لمدى الفي كيلومتر . نصر عراقي وعربي باهر ينقل امتنا العريقة في الحضارة الى مصاف الامم المتقدمة .

وعبروا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اجتماعهم ببغداد واعلان اقامة الجبهة العربية الشعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية عن اعتزازهم بان يتزامن هذا الحدث التاريخي مع لقائهم القومي وذكرى دخول ثورة الحجارة عامها الثالث .

وفي ما ياتي نص البرقية .

سيادة الرئيس المناضل صدام حسين المحترم

ممثلو الاحزاب والهيئات والشخصيات العربية المجتمعون في بغداد النصر والسلام والمجد لاعلان اقامة الجبهة العربية الشعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة غمرتهم الفرحة وامتلأوا زهوا وفخارا بالانجاز العلمي العظيم الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري بتوجيهكم ورعايتكم الكبيرة .

ان نجاح اختبار المنظومة الصاروخية العراقية الناقلة للاقمار الصناعية وتصنيع منظومتين مختلفتين من صواريخ ارض ـ ارض لمدى الفي كيلومتر نصر عراقي وعربي باهر ينقل امتنا العريقة في الحضارة الى مصاف الامم المتقدمة ويتيح لها الوثوب الى مرحلة اعلى من التقدم العلمي والتقني ويعزز اقتدارها ويحمي امنها القومي ازاء التحديات الخطيرة والتهديدات الابتزازية للعدو الصهيوني المتغطرس .

وان المشاركين باجتماع بغداد ليعتزون يا سيادة الرئيس كل الاعتزاز بان يتزامن هذا الحدث التاريخي مع لقائهم القومي ومع ذكرى دخول ثورة الحجارة عامها الثالث مكللة بالصمود والتصميم على تحقيق الظفر التام بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية على جهاز القمع الصهيوني العنصري الفاشي . ان ارتقاء اجواز الفضاء يضع العروبة امام مرحلة جديدة مفعمة بالامل والتفاؤل والثقة بان حاضر العرب ومستقبلهم سيكون مزدهرا كما كان ماضيهم بؤرة اشعاع للعالم اجمع وان الكفاءات العراقية المبدعة تمثل رصيدا ضخما للغد العربي الموحد القائم على العلم والتقدم والديمقراطية

وانها لهدية رائعة من عراق العروبة للصامدين في فلسطين المحتلة وجماهير الامة على امتداد وطنها الكبير ورسالة بليغة بدلالاتها بان الحق العربي المغتصب لن يضيع ما دام متدرعا بالقوة والاقتدار الذي يصد الطامعين ويطرد الغزاة من اين اتوا .

وفقكم الله ياسيادة الرئيس واعز بكم العراق والامة مع خالص التهنئة القلبية لكم ولشعبنا الشقيق . والى مزيد من الانجازات والانتصارات وليمت الاعداء والحاقدون بغيضهم .

■ لمناسبة اعلان الجبهة الشعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية ■

السيد ياسر عرفات يتلقى برقية من ممثلي الاحزاب والشخصيات العربية

■ رفع ممثلو الاحزاب والهيئات والشخصيات العربية برقية للمناسبة الى السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في ما يلي نصها ..

الاخ الرئيس ياسر عرفات (رئيس دولة فلسطين) مع بدء الانتفاضة الوطنية المجيدة عامها الثالث فان ممثلي القوى والاحزاب السياسية والشخصيات القومية في الوطن العربي والذين تداعوا لعقد لقائهم في بغداد بدعوة من حزب البعث العربي الاشتراكي و م . ت . ف . يزفون لسيادتكم وللقيادة الفلسطينية بشرى اعلانهم هذا المساء تاسيس الجبهة الشعبية المساندة للانتفاضة واختيار لجنة متابعة تتولى الدعوة لعقد المؤتمر التاسيسي لهذه الجبهة في اقرب وقت ممكن .

ان حشدا كبيرا من الاحزاب والقوى السياسية في اقطار الوطن العربي قد استجاب لدعوة لقاء بغداد وقد شارك في الحوارات المثمرة والمسؤولة العديد من القوى السياسية من مختلف التوجهات والانتماءات الفكرية المتواجدة في الساحة العربية . واتفق الجميع على الاسراع في اقامة اللجان الوطنية القطرية لدعم الانتفاضة في الاقطار التي لم تتاسس بها بعد مثل تلك اللجان .

ان صوت الانتفاضة ونداءات جماهيرها كان حاضرا بقوة في لقاء بغداد . وان القوى الوطنية العربية بكافة اتجاهاتها تعاهدكم ياسيادة الرئيس وتعاهد شعب الانتفاضة على المضي قدما وباقصى الامكانات والطاقات لنصرة الانتفاضة سياسيا ومعنويا وماديا حتى تحقق اهدافها في العودة وتقرير المصير لاستقلال الوطن وبناء الدولة الوطنية المستقلة فوق تراب الوطن .

وان القوى الوطنية العربية المجتمعة في بغداد تعاهدكم وتعاهد قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ان تقف الى جانبكم في كل الظروف لحماية المسيرة من محاولات الالتفاف والاختراق والاعتداء على حق المنظمة المقدس في تمثيل شعب فلسطين ولحماية المسيرة الموحدة من محاولات شق الصفوف بين الداخل والخارج .

ان القوى الوطنية العربية تنطلق في تقديرها لمسؤولياتها الجسيمة نحو الانتفاضة من ايمانها بشمولية قضية الامن العربي التي تشكل كلا لا يتجزأ والامن القومي العربي في هذه المرحلة العصيبة من حياة الامة العربية يبدأ من فلسطين وينتهي بفلسطين . وشعب الانتفاضة هو الطليعة العربية لحماية هذا الامن الاستراتيجي .

النصر للانتفاضة والمجد والخلود لشهدائنا الابرار وشهداء الامة العربية وانها لثورة حتى النصر .

زوار العتبات المقدسة يباركون الانجاز العلمي لمجاهدي التصنيع العسكري

ابتهل زوار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين رائد النهضة والتقدم والانجازات العلمية التي اصبحت مفخرة للامة العربية ودليلا على حيوتها وعطائها ومسايرة التطور والعلم

ويبارك الزوار الانجاز العلمي الرائع لمجاهدي التصنيع العسكري ونجاحهم باطلاق المنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية مثمنين همم رجالنا العلماء وعطاءهم في بناء صرح الصناعة العراقية .

■ الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني ■

توزيع « ٢٥٠٠ » قطعة ارض سكنية في محافظة البصرة

يوزع الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني التابع للاتحاد العام للتعاون العام المقبل (٢٥٠٠) قطعة ارض سكنية في محافظة البصرة وسيبنى (٤٣٣) وحدة سكنية في ثلاث محافظات .

وقال رئيس الاتحاد العام للتعاون لوكالة الانباء العراقية ان القطع السكنية تتوزع بواقع (٢٠٠) متر مربع فيما تتوزع الوحدات السكنية في محافظتي نينوى واربيل بواقع (٢٠٠) وحدة سكنية في كل منهما وبواقع (٣٣) وحدة في محافظة السليمانية .

■ لمناسبة دخول الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة عامها الثالث ■

اعلان قيام الجبهة العربية الشعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة

اعلن في بغداد مساء امس عن قيام جبهة عربية شعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة تلبية لدعوة من حزب البعث العربي الاشتراكي ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واكدت الاحزاب والشخصيات السياسية والفكرية العربية في الجلسة الختامية لاجتماعهم الموسع والتي حضرها السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين والرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها ضرورة خلق اطار تضامني فعلي مع الشعب العربي الفلسطيني الذي يقاتل بسلاح الايمان وارادة النصر ضد عدو شرس وكيان فاشي توسعي .

وتهدف الجبهة التي وقع اعلان قيامها عشرون حزبا سياسيا اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية وعدد من الشخصيات السياسية والفكرية العربية الى تحقيق اوسع اشكال التضامن والمساندة والدعم السياسي والاعلامي والمادي للانتفاضة الفلسطينية .

واكد ممثلو الاحزاب والشخصيات السياسية والفكرية العربية ضرورة تنشيط العمل الشعبي العربي واستثمار علاقات المنظمات الوطنية والقومية مع مثيلاتها الدولية وتطوير اشكال الدعم المالي للانتفاضة بما يكفل لها استمرارية العمل النضالي وتعزيز ثورة الحجارة في الارض العربية المحتلة .

وفي ما ياتي نص الاعلان .

لمناسبة دخول الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة عامها الثالث وبدعوة من حزب البعث العربي الاشتراكي ومنظمة التحرير الفلسطينية اجتمعت الاحزاب والشخصيات العربية الموقعة على هذا الاعلان في بغداد بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٨ حيث تدارست السبل الناجعة والتي من شانها تعزيز الجهود العربية الشعبية وتنظيمها من اجل دعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ودعم نضال الشعب العربي الفلسطيني وبعد نقاش مستفيض شارك فيه جميع المشاركين في الاجتماع صدر الاعلان التالي .

ان التضامن مع كفاح الشعوب وحركات التحرر يعتبر احد عوامل النصر ودافعا مهما في الاستمرار والتضحية واختزنت ذاكرة الشعوب تجارب ساطعة في هذا المضمار من ابرزها عالميا التضامن مع شعب فيتنام البطل وشعوب ناميبيا وجنوب افريقيا ونيكاراغوا وعربيا لاتزال الذاكرة تختزن تجارب ساطعة في مجال التضامن والدعم القومي مع الكفاح التحرري للشعوب التي قاتلت من اجل استقلالها وحرية اوطانها ومنها التضامن مع كفاح الشعب الجزائري في معركة التحرير الوطنية ومع الشعب المصري ضد العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ ومع الشعب العراقي في معركة دفاعه عن ارض وطنه والمساندة بل المشاركة الواسعة مع الثورة الفلسطينية منذ انطلاقتها .

واليوم وفي ظل الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت عامها الثالث بعد اكتمال نضجها الكفاحي وتعمق محتواها الاجتماعي وترسيخ هيئاتها التحتية (نواة المؤسسات الوطنية للدولة الفلسطينية) فان الوعي العربي بقيمة الانتفاضة واثرها والخطر المحدق بها يفرض ضرورة تطوير شكل العلاقة الداعمة والمساندة من قبل جماهير امتنا العربية بما يتناسب مع تطور الانتفاضة ذاته وتصاعد اساليب القمع الصهيوني في مواجهتها .

ان انتصار شعب فلسطين وتحقيق اهداف الانتفاضة في الحرية والاستقلال الوطني يتطلب توسيع المساندة والمشاركة القومية في دعم الانتفاضة ونضال الشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية خاصة وان المؤامرة الامريكية ـ الاسرائيلية تستهدف انهاء الانتفاضة كمقدمة لانهاء التمثيل والحقوق الوطنية لشعب فلسطين .

ان المجتمعين يعلنون قيام الجبهة العربية الشعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة مستلهمين تجارب الماضي البعيد منها والقريب مستنيرين في الوقت نفسه بكل التجارب التي برزت في بعض البلدان العربية والساحة الدولية في مجال التضامن مع الشعب الفلسطيني ومساندة الانتفاضة .

ومن واقع ادراكهم للصعوبات التي تعيشها امتنا باحزابها وقواها ومنظماتها الشعبية يتطلعون الى الامام من اجل تجاوز الصعاب على طريق تحقيق هدفنا باقامة هذه الجبهة العربية الشعبية المساندة للانتفاضة الوطنية الفلسطينية متفائلين بان يكون سمو الهدف حافزا لوحدة القوى الشعبية العربية حول قضيتها المركزية قضية فلسطين ومعولين بان تسهم حركة التغيير الجارية في منطقتنا والعالم في اطلاق الطاقات العربية وتفتح ابداعاتها عازمين الا نقف مقيدين امام الصعاب والتحديات

ان قيام هذه الجبهة يشكل مقدمة عملية لخلق اطار تضامني فعلي مع شعب فلسطين الذي يقاتل مسلحا بارادة النصر على عدو عنصري توسعي فاشي يمتلك اسلحة نووية وتدميرية ومن اجل تجسيد ذلك تم الاتفاق على ما يلي

اولا/ اقامة الجبهة العربية الشعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التي تنطلق في رؤيتها السياسية من البرنامج الوطني الفلسطيني برنامج الانتفاضة ومنظمة التحرير الفلسطينية الذي صادقت عليه قمتا الجزائر والدار البيضاء وتشكيل هذه الجبهة من جميع القوى والاحزاب والمنظمات الجماهيرية والمهنية والشخصيات الفكرية والسياسية والاجتماعية العربية وتهدف الجبهة الى تحقيق اوسع اشكال التضامن والمساندة والدعم السياسي والاعلامي والمادي للانتفاضة الباسلة من خلال

(تنشيط العمل الشعبي العربي)

(استثمار علاقات كافة المنظمات الوطنية والقومية مع مثيلاتها الدولية في خدمة دعم الانتفاضة) .

(تطوير اشكال الدعم المالية للانتفاضة عبر تحويلها لحركة تبرع شعبية لصندوق الانتفاضة الذي افتتحته منظمة التحرير الفلسطينية) .

ثانيا/تشكيل لجان وطنية لهذه الجبهة في كل بلد عربي تكون عضويتها مفتوحة لكل من يرغب في الدعم والمساندة من قوى واحزاب وشخصيات ومنظمات شعبية ومهنية .

واقر المجتمعون تشكيل لجنة متابعة لاعداد الترتيبات واجراءات اقامة الجبهة من ممثلي الاقطار التالية

/ العراق / منظمة التحرير الفلسطينية/ الجزائر/ ليبيا/ المغرب/ اليمن/ مصر/ لبنان/ الاردن/ الكويت/ اتحاد المحامين العرب / الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب وتكون مهمتها ما يلي .

١/التحضير لعقد المؤتمر التاسيسي للجبهة خلال ثلاثة اشهر عن طريق الاتصال مع جميع القوى والاحزاب والمنظمات الشعبية والمهنية والشخصيات العربية .

٢/ اعداد مشروع ميثاق الجبهة ونظامها الداخلي وهيكلها التنظيمي

٣/المساعدة في تشكيل اللجان الوطنية في البلدان العربية بالتنسيق مع القوى والاحزاب المعنية وذات العلاقة .

١/حزب البعث العربي الاشتراكي

٢/ هياكل تهذيب الجماهير في موريتانيا .

٣/منظمة التحرير الفلسطينية .

٤/الحزب الاشتراكي اليمني

٥/حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري

المملكة المغربية

٦/حزب الاستقلال المغربي .

٧/حزب الوسط الاجتماعي .

٨/حزب التقدم والاشتراكية

٩/الاتحاد الوطني للقوات الشعبية .

١٠/الاتحاد الدستوري .

١١/الجمعية المغربية لمساندة الكفاح الفلسطيني .

جمهورية مصر العربية

١٢/حزب الاحرار .

١٣/حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي .

١٤/الحزب الوطني الديمقراطي .

١٥/حزب العمل الاشتراكي .

١٦/حزب الوفد

١٧/حزب الامة .

١٨/اللجنة الوطنية المصرية لدعم الانتفاضة الفلسطينية .

١٩/مؤتمر الشعب العام بالجماهيرية الليبية .

٢٠/المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية .

٢١/منظمة العمل الديمقراطي الشعبي المغربي .

الكويت

جاسم محمد الصقر

احمد بزيع الياسين

الاردن

النائب طاهر المصري

النائب فارس النابلسي

النائب محمد فارس الطراونه

سالم النحاس

الدكتور ممدوح العبادي نقيب الاطباء

الامين العام للجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة

امين شقير

■ هذا والقى السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين كلمة اشاد فيها بدور العراق الريادي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في دعم واسناد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني من اجل نيل حقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

وقال/ان الاعلان عن قيام الجبهة العربية الشعبية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة من ارض بغداد يعكس بوضوح ذلك الدور الذي يضطلع به العراق في دعمه المستمر واللامحدود لابناء الانتفاضة ويعد بحق انتصارا للحجر الفلسطيني الذي نقل الثورة الفلسطينية الى مرحلة نضالية جديدة اربكت الكيان الصهيوني .

واكد السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ان تشكيل الجبهة العربية الشعبية انتصار حقيقي لابناء الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة وسيضع النضال الوطني الفلسطيني المشروع على اعتاب مرحلة نضالية جديدة لنيل حقوقه الوطنية وفرض اراداته الحرة المستقلة .

وقال ان الانجاز العلمي الكبير الذي حققه العراق المتمثل باطلاق منظومة الصواريخ الناقلة للاقمار الصناعية يعيد للامة العربية ثقتها بحتمية الانتصار على القوى التي تحاول النيل من كرامتها وعزتها وحقها في الوجود .

ودعا السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في ختام كلمته ايران للاستجابة الى ارادة المجتمع الدولي لتنفيذ بنود قرار مجلس الامن ٥٩٨ والاسراع باجراء تبادل شامل وفوري لاسرى الحرب بين البلدين باتجاه اقامة السلام العادل والدائم . واع

■ وزارة الزراعة والري ■

تعليمات جديدة حول تأجير الاراضي المخصصة لاقامة المشاتل المتفرغين الزراعيين

■ كتبت مديحة عبدالرحمن

صدرت في وزارة الزراعة والري تعليمات جديدة تقرر العمل بموجبها بشان تاجير اراضي الاصلاح الزراعي لاغراض انشاء مشاتل الفواكه والخضروات ونباتات الزينة وفسائل النخيل للزراعيين الراغبين في التفرغ للعمل الزراعي من خريجي كليات الزراعة والمعاهد والثانويات الزراعية غير المعينين في دوائر الدولة والمتسرحين من الخدمة العسكرية والمحالين على التقاعد ممن كانوا يعملون في الدوائر الزراعية .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والري

واضاف تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٤٥٥) والصادر في ١٩٨٣/٤/١٨ تقوم فروع الزراعة والري في المحافظات وبالتنسيق مع الهيئة العامة للاراضي الزراعية بحصر مساحات من اراضي الاصلاح الزراعي على شكل مجمعات في المناطق القريبة من حدود البلديات والاعلان عن ايجارها وفق احكام القرار المذكور لغرض انشاء مشاتل الفواكه والخضروات ونباتات الزينة وفسائل النخيل شرط ان تكون الاراضي جيدة الخصوبة وتتوفر لها الحصة المائية ولاتعارض المواقع المختارة مع التصاميم الاساسية للمدن او اعمال الاستطلاع في المنطقة .

وقال ان مساحة الحد الادنى او حد التاجير لايقل عن (٥) دونمات وفي حالة انشاء مشتل لفسائل النخيل التي تحدد اصنافها من قبل الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات تكون المساحة بما لايتجاوز وحدة التوزيع في المنطقة حيث تكون مدة عقد الايجار (١٥) سنة قابلة للتجديد وتحدد قيمة الايجار السنوي للدونم الواحد ببدل تشجيعي .

واشار الى ان فروع الزراعة والري طبقا لذلك تقوم بمفاتحة الهيئة العامة للاراضي الزراعية للموافقة على التاجير وفق الصلاحيات المخولة اليها ويتم ابرام عقد الايجار من قبل مدراء فروع الزراعة والري في المحافظات ويجري تسليم الارض بموجب محضر تسليم اصولي واوضح انه سيتم وضع خطة انتاجية سنوية للشتلات والغابات والواحات مع مراعاة تحديد الانواع والاصناف التي تنتج حسب ملائمة الظروف البيئية في كل محافظة .

وقال ان الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات تقوم بمساعدة المستاجرين واصحاب البساتين الاهلية على الحصول على بذور الفاكهة التي لايمكن انتاجها محليا وستباع اليهم بسعر الكلفة مضافا اليها (٧٪) تحميلات ادارية .

مشاركة

تشارك جمعية الصداقة العراقية ـ الالمانية الغربية في الاجتماعات السنوية لجمعية الصداقة الالمانية الغربية ـ العراقية التي تعقد في فرانكفورت اليوم .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات اقرار الخطة السنوية لجمعية الصداقة الالمانية الغربية العراقية اضافة الى بحث تطوير علاقات الصداقة بين الجمعيتين .

■ وسط افراح شعبنا المتواصلة بالنصر والسلام والبناء ■

منتسبو القطاع النفطي في المنطقة الجنوبية يحتفلون اليوم بالذكرى (١٤) لتأميم الحصص المتبقية لشركة نفط البصرة

■ البصرة ـ من فاروق حمدي خاص بالجمهورية

يحتفل منتسبو القطاع النفطي في محافظة البصرة والمحافظات الجنوبية اليوم (السبت) بالذكرى الرابعة عشرة لتاميم الحصص المتبقية لشركة نفط البصرة وسط افراح شعبنا المتواصلة في ظل النصر والسلام والبناء .

(الجمهورية) التقت بهذه المناسبة الخالدة المهندس نجم خالد مخور مدير عام المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية الذي اكد ان قرار التاميم الخالد الذي فجره مهندس العراق الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين يعتبر انجازا وطنيا وقوميا عظيما . يشكل انعطافا كبيرا وحاسما وكاملا لمسيرة العراق والامة العربية في المجالين الاقتصادي والسياسي وطفرة نوعية لاستثمار ثروتنا الطبيعية استثمارا مباشرا واستغلالها في جميع الميادين خدمة لازدهار الوطن والامة .

واكد ان قرار تاميم الحصص المتبقية في شركة نفط البصرة عام (١٩٧٥) هو امتداد للانجازات العظيمة والكبيرة التي حققتها ثورة (١٧/٣٠) تموز المجيدة في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية ولبنة من لبنات النهوض والتقدم في قطرنا وانتصارنا في الحرب .

واشار السيد مدير عام المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية الى ان القطاع النفطي شهد في ظل ثورة (١٧/٣٠) تموز المجيدة وفي زمن القائد المنصور صدام حسين قفزات نوعية وعظيمة مكنته من تعزيز قدرات الاقتصاد الوطني والقومي ومكنت الصناعة النفطية في قطرنا من تحقيق تقدم سريع وهائل في شتى الميادين وعلى الاصعدة كافة .

وفي ضوء هذه الحقيقة البارزة احتل قطرنا في هذا المجال ثقلا كبيرا بين الدول المنتجة والمصنعة للنفط .

واضاف ان العام المقبل سيشهد تقدما هائلا للصناعة النفطية في قطرنا على صعيد زيادة انتاج الغاز السائل القابل للتصدير والاستهلاك المحلي بمعدل ٤ ملايين طن سنويا وقال ان المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية التي تحظى باهتمام السيد الرئيس القائد شخصيا اسوة بشقيقاتها من المنشآت والمصانع حظيت فضلا عن ذلك بتطوير وتحديث بعض منشآتها لمواكبة صناعة المنتوجات النفطية في العالم مثل البنزين والغاز السائل والاسفلت والنفط الابيض والاستغلال الامثل لكافة المشتقات العرضية والانتاجية وتسخيرها من خلال كفاءة ملاكات الشركة واندفاعها في اداء الواجبات لخدمة العراق العظيم .

واكد ان الفترة القريبة المقبلة ستشهد تشغيل مصفى الدهون لانتاج مختلف انواع الدهون بطاقة (١٠٠) الف طن سنويا وفق احدث المواصفات والقياسات العلمية كما شهدت المنشأة في ظل هذه الرعاية الميمونة توسعات كبيرة في مختلف ميادين عملها باضافة معامل ووحدات انتاجية متطورة وحديثة بعد انجاز مشروع غاز الجنوب الذي يعد من المشاريع الوطنية والقومية المهمة في القطر في هذا الحقل والذي سيسهم تماما باستغلال كامل لكافة الغازات المصاحبة للنفط الخام في هذه المنطقة التي تزخر في عصر القائد صدام حسين بالخير الوفير والتي ستستخدم بانتاج مواد نفطية قابلة للتصدير والاستهلاك المحلي وبالمواصفات القياسية العالمية .

وسلط المهندس مدير عام المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية في هذه المناسبة الخالدة الضوء على واقع عمل المنشأة بالقول ان وحدات المنشأة تمكنت في ظل مرحلة النصر والسلام وبفضل زيارات وتوجيهات السيد وزير النفط الميدانية من تحقيق نسب متقدمة بالانتاج وتحسين النوعية لتصل الى الطاقة الانتاجية التصميمية البالغة (٧٠) الف برميل يوميا من النفط الخام لكل وحدة انتاج كما شهد هذا القطاع اضافة حلقات تقنية حديثة لتحسين الانتاج والمحافظة على البيئة من التلوث خاصة تلك التي شملت وحدات تحلية المياه ووحدات تعاملات المياه الصناعية .

وعاهد السيد نجم هادي مخور مدير عام المنشأة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية في ختام حديثه قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم جميع منتسبي المنشأة على المضي قدما في البذل العطاء في مختلف ميادين الحياة من اجل ان تظل راية العراق خفاقة عالية الى الابد على طريق زيادة الانتاج وتحسينه خدمة لاقتصادنا الوطني المزدهر .

■ باختصار ■

■ ناقشت ندوة نظمتها جمعية الاقتصاديين والمحاسبين بمحافظة التاميم التطورات التي شهدها الاقتصاد العراقي في ظل ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة

وجرى خلال الندوة التي حضرها الرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي استعراض ابرز المؤشرات الاقتصادية عن متانة وقوة اقتصادنا ورواه . المختلفة في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ ووقعت نقابتا الصحفيين العراقية والشباب في موريشيوس على اتفاق تعاون للاعوام ٩٩٠ ـ ١٩٩٢ .

واشار الاتفاق الى تعريف واعلام صحفيي وشعبي البلدين بالتقدم الاجتماعي والثقافي والاقتصادي الذي يجرى في كل من العراق وموريشيوس وتبادل وتعاون الطرفين في الوفود والاجتماعات والندوات والحلقات الدراسية والمؤتمرات الدولية مع توحيد مواقفهما في المحافل الدولية استنادا الى مصلحتهما الوطنية ونص الاتفاق على قيام الجانب العراقي بدعوة صحفيين من موريشيوس للمشاركة في الدورات التدريبية التي تنظمها مدرسة بغداد لتدريب وتاهيل الصحفيين .

ووقع الاتفاق عن الجانب العراقي امين سر النقابة في ما وقعها عن موريشيوس السيد (ن . بوسنيال) السكرتير العام للنقابة .

■ وانهت النقابات الفرعية الست التابعة لفرع الاتحاد العام لنقابات العمال بمحافظة اربيل مؤتمراتها السنوية الثانية لمناقشة ماتم تنفيذه من مجمل انشطتها خلال الفترة السابقة .

وتناولت هذه المؤتمرات التقارير الادارية وعلاقات العمل والضمان والمالية والثقافة والاعلام والتنظيم الاداري والمالي استعدادا لعقد المؤتمر العام لفرع الاتحاد في الثامن عشر من الشهر الحالي .

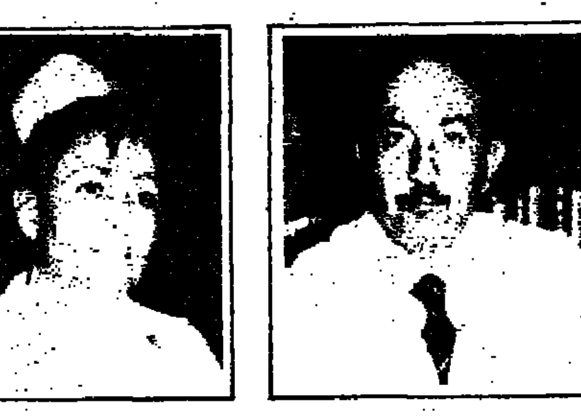
■ وهيأ فرع زراعة وري محافظة ذي قار (٤٠٩) الاف و (٥٠٠) دونم من الاراضي الزراعية لزراعتها بمحصولي الحنطة والشعير ضمن حملة الاستزراع للموسم الشتوي الحالي .

كما انجز زراعة مساحة (٣٣١) الفا و (٦٥٤) دونما بالمحصولين و (١٠) الاف دونم بالطماطة وثلاثة دونمات بالخضروات الشتوية .

ومن جهة اخرى بلغت كميات الشلب المسوقة الى مخازن تجميع الحبوب في الناصرية والرفاعي الى الان (٤٤٦) طنا

« في خدمتك» في مستشفى ابن رشد للطب النفسي

كيف يعالج مدمنو الكحول؟



اعترافنا بخطائنا وتصحيح ماانحرف من سلوكنا حتى ولو وصلنا الى نقطة النهاية هو دليل على سلامة فكرنا وصحته . هذه العبارة كتبتها وانا ارى اشخاصا يحاولون استعادة الامل مرة اخرى لهم ولعوائلهم وهم يسعون جاهدين للتخلص من حالة الادمان على الكحول في مستشفى ابن رشد التعليمي الذي فتح ابوابه لاستقبالهم وتقديم الرعاية والعلاج الكافين لهم وقد تحسن الكثير منهم وخرج دون عودة هذا ما اكدته لنا الممرضة المشرفة على ردهة مدمني الكحول غصون سعيد وهي تتجول معنا في اروقة المستشفى لتعرفنا على اماكن العلاج والترفيه التي اعدت من قبل المستشفى لمساعدة المدمنين للرجوع الى الحياة الطبيعية بكل الوسائل الممكنة . وحتى نتعرف على جانب الخدمة الطبية في المستشفى قادتنا الممرضة غصون الى مدير المستشفى الطبيب ابراهيم العظماوي الذي قال :

ان موضوع الادمان من مواضيع الساعة التي تثير اهتماما كبيرا لدى المجتمعات والمسؤولين على حد سواء . وقد اهتمت الجهات المسؤولة في القطر اهتماما شديدا ومركزا بمواجهة ومعالجة ومتابعة كافة المواضيع المتعلقة بالمواد المخدرة والمسكرة اضافة الى المؤثرات العقلية المستخدمة في علاج الامراض النفسية والعصبية ومن هذا المنطلق فقد تالفت اللجنة الوطنية لمكافحة المسكرات والمخدرات والمؤثرات العقلية برئاسة وكيل وزارة الصحة ومجموعة من الخبراء وممثلين من الوزارات المعنية كوزارات الاعلام والداخلية والعدل والشؤون الاجتماعية والتعليم العالي والبحث العلمي والتربية فضلا عن السياحة في امانة بغداد . ان هذا التمثيل للجهات المختصة يجسد اهتمام قيادة الثورة بهذه الظواهر السلوكية والاجتماعية مما يحفز الجميع على العمل يدا واحدة للحفاظ على بقاء مجتمعنا نظيفا من المخدرات ومشاكل الادمان الوخيمة وحفاظا على صحة وسلامة ابناء مجتمعنا . وهناك ملاحظة مهمة وهي : ان العراق يعتبر دوليا وعربيا من الاقطار القليلة الخالية من مشكلة المخدرات ولم نصل الى هذه النتيجة المشرفة الا بفضل التشريعات والاحترازات القانونية التي اقرتها القيادة التاريخية بهذا الموضوع . ومع كل ذلك فقد وضع بالحسبان العدد القليل من المدمنين وتم التاكيد على مسالة توفير العلاج الطبيعي والتاهيل الاجتماعي والمهني لكل حالة ادمان تقع في المجتمع وذلك بالايعاز الى المركز الطبي لمعالجة الادمان على الكحول في مستشفى ابن رشد التعليمي للطب النفسي وكافة الوحدات النفسية والعيادات الإستشارية في القطر لتامين العلاج الطبي والنفسي لكل حالة ادمان والعمل على مساعدة المريض لتخطي هذه المحنة انقاذا له ولعائلته .

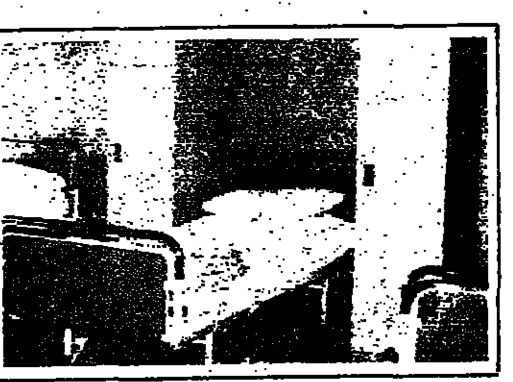
■ ماهي خطوات علاج المدمن في مستشفى ابن رشد ؟

يستقبل المستشفى الحالات المحالة من قبل اطباء اختصاص في بغداد والمحافظات وعادة يكون المريض تحت تاثير التسمم المزمن للمادة الكحولية او المادة المهدئة او المؤثرة على الجهاز العصبي فيقوم الاطباء باجراء فحص سريري ودقيق وتحديد اثار الادمان النفسية والبدنية على المريض ثم يقابل عائلته ويتم اجراء بحث اجتماعي لكل مشاكل العائلة وظروفها ثم وضع خطة علاجية لمعالجة كل حالة بحد ذاتها .

■ كيف تكون الخطة العلاجية ؟

تتضمن خطة العلاج تحديد العلاج الدوائي الذي يساعد المريض على السيطرة على الاعراض الارتدادية ومضاعفات الادمان ثم يمكن تنظيم العلاج لفترة طويلة لاحقة فضلا عن اتباع اسلوب العلاج النفسي الجمعي حيث يجمع مجموعة من المرضى ويخضعون لعلاج نفسي يهدف الى تخليصهم من الصراعات النفسية والهموم التي ادت الى الادمان .





مادور الباحثة الاجتماعية في العلاج ؟

تقوم الباحثة الاجتماعية بالعمل على تنظيم حياة المريض في البيت وتامين فرصة العمل له او عودته الى عمله بهدف تامين الإستقرار العائلي والوظيفي له مما يساعده على تجاوز حالة الادمان والعودة الى الحياة الطبيعية ويؤمن المستشفى متابعة لكافة المرضى .

وماذا عن نتائج العلاج في المستشفى ؟

نصل مع المدمن الى نتائج مريحة جدا والكثير منهم دخل المستشفى وخرج شافيا ولم يعد مرة اخرى ولكن تبقى ارادة الانسان واصراره فوق اي علاج

■ ماهي برايك اسباب الادمان ؟

ان معظم اسباب الادمان مشاكل اجتماعية واقتصادية تتعلق بسلوك الفرد الاجتماعي وتفاعله مع عائلته ومع المجتمع ومن هذا المنطلق فان كثيرا من الجهود ينبغي ان تبذل لتاهيل هؤلاء المرضى اجتماعيا وتامين خدمات لاحقة لهم ولعوائلهم لضمان عدم عودة المريض واساءة استخدام هذه المواد .

■ ماهو دور الجهات الاخرى في المجتمع للقضاء على الادمان والمخدرات ؟

لاريب ان للاعلام دورا مهما في الوقاية من المخدرات وذلك بترويج مبادىء الحياة الصحية واساليب الحياة الطبيعية فضلا عن الامتناع عن تقديم الافلام والدعاية والملصقات وكل ماله علاقة بالترويج والتحبيب والتلطيف لهذه المؤثرات وخاصة الكحول . واللجنة الوطنية جادة في هذا الشان حيث اقرت ضمن واجباتها السيطرة النوعية على كافة المواد الكحولية والمؤثرات العقلية والعمل على تخفيض نسبة الكحول في المشروبات المتاحة وتحديد ساعات بيع وتوفير هذه المواد وحصر تناولها في اماكن محددة ويبقى الهدف الحفاظ على صحة المواطن من اخطار الادمان فضلا عن ان وزارة الصحة تسعى بشكل فعال للسيطرة على صرف الادوية المهدئة والمطمئنة ومضادات القلق والكآبة من المواد التي يساء استخدامها من قبل البعض وتؤثر سلبيا على صحة وسلامة المجتمع .

هدى مالك شبيب

تصوير : جاسم العزاوي



■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٠٠ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٤
الظهر : ١١,٥٨
العصر : ٢,٣٠
المغرب : ٥,٠٠
العشاء : ٦,٢٠
فجر الاحد . ٦,٥٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

الحبيبية : مدينة صدام ـ سوق الحبيبية
الحي العربي : الحي العربي ـ قرب ساحة ابو جعفر المنصور
علاء الدين : شارع الكفاح ـ بني سعيد
الكوثر : مدينة الحرية الثالثة
النجف الاشرف : مدينة صدام ـ شارع صدام حسين
ناظم : الداودي ـ قرب نفق الشرطة
الرواق : الاعظمية ـ شارع الامام الاعظم

■ اما الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي

السعدون : الباب الشرقي شارع السعدون
الانصاف حي اور ساحة ٨٣
الثقة : مدينة صدام ـ شارع قائد النصر
هاشم الغريري حي الشهداء خلف مدينة الشرطة الرابعة قرب جامع الكبيسي
المسرة : حي الخضراء جنينة وغزالية قرب محطة تعبئة البنزين
ناهدة التميمي : مدينة الحرية الثانية نهاية الشارع الرئيسي

المحافظات

محافظة السليمانية
صيدلية فريدون
محافظة اربيل
صيدلية امير
محافظة بابل
صيدلية الرافدين
محافظة النجف
صيدلية الرجاء
محافظة التاميم
صيدلية الجماهير

المجتمع في اسبوع

خطوط سريعة جديدة لنقل الركاب

تقرر في المنشاة العامة لنقل الركاب تسيير خط سريع وينطلق في الساعة السابعة والربع صباحا لنقل الطلبة من ساحة الطلائع الى معهد الطيران المدني وبالعكس اعتبارا من اليوم «السبت» .

وسيكون مسار حافلات الخط الذي يحمل الرقم «٧٤٠» من ساحة الطلائع ساحة المتحف/ساحة النسور/ساحة قحطان شارع عدنان خيرالله شارع الشيخ ضاري/شارع العمل الشعبي/جسر العامرية/حي الفرات والعودة في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر بنفس المسار .

كما تقرر في المنشاة العامة لنقل الركاب تسيير اربعة خطوط سريعة جديدة اضافية خاصة لنقل الطلبة اعتبارا من اليوم ايضا .

وستعمل حافلات الخطوط السريعة الإضافية التي تحمل نفس الارقام الحالية اضافة الى حرف «الالف» على نقل الطلبة من مناطق سكناهم في حي الرسالة والعامرية الى الجامعة المستنصرية ومن منطقة الشعب الى جامعتي المستنصرية وبغداد ومن ساحة الميدان الى كلية الزراعة وبالعكس .

«واع»

■ محاضرة ■

في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء المقبل يضيف قصر الثقافة والفنون الحاج هاشم الرجب في محاضرة عن خصائص احد المقامات «مشفوعة بتوضيح موسيقي .

■ امسية ■

امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب ليوم الاربعاء المقبل ستكرس لمناقشة تطوير البرنامج الثقافي نصف السنوي لعام ١٩٩٠ والدعوة عامة .

مسابقة عربية

فاز ثلاثة من طلائع العراق بمداليتين ذهبية وفضية وبشهادة تقديرية في مسابقة وطني الاكبر التي نظمها الاتحاد العام للفنانين العرب في القاهرة .

وذكرت مصادر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان الطلائعي محمد عوني جاسم (١٢ سنة) فاز بالمدالية الذهبية في كتابة المقالة فيما فازت الطلائعية لمى جليل جبار (١٣ سنة) بالمدالية الفضية في كتابة القصة

والطلائعي جمال رشيد (١٤ سنة) بشهادة تقديرية برسوم الطلائع .

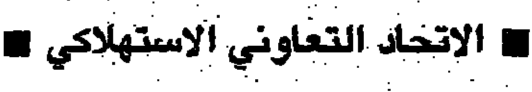
ويذكر ان الطلائع الثلاثة من فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق قد شاركوا في هذه المسابقة من بين مشاركين يمثلون (١٢) قطرا عربيا .

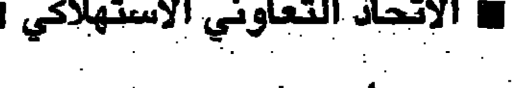
■ الدوام الشتوي ■

نظرا لحلول موسم الشتاء فان مواعيد زيارة المتحف البغدادي اصبحت من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة عصرا .

■ الاتحاد التعاوني الاستهلاكي ■

ماهي اسس منح الهويات الجديدة









قرر الاتحاد التعاوني الاستهلاكي اعتماد بطاقات وهويات جديدة موحدة واسقاط الهويات والبطاقات القديمة التي منحتها الجمعيات التعاونية الاستهلاكية للمشتركين فيها

«في خدمتك» التقت السيد قاسم العاني المسؤول في الاتحاد التعاوني الاستهلاكي ليحدثنا عن الهدف من اتخاذ الاجراء المذكور فقال .

ان هدف الاتحاد ينصب بالدرجة الاولى حول اعادة تنظيم عملية الانتماء للجمعيات التعاونية ومنع الازدواجية حيث وجدنا ان الكثير من العوائل تحتفظ ببطاقة عضوية الجمعية ودفتر الاسواق المركزية معا .. كما لوحظ ان عددا من العوائل بحوزتها اكثر من بطاقة عضوية .

واضاف : ان هذا الاجراء جاء لارشاد الجهات المختصة باحتياجات الجمعيات بشكل دقيق بعد حصر وضبط عدد المنتسبين لها اضافة الى هذا فان هذا الاجراء ياتي لمنع الانتماء لاكثر من جمعية .

■ ماهي شروط منح الهويات الجديدة ؟

تمنح الهوية بعد تقديم كتاب تاييد من مجلس شعب المنطقة كون المتقدم من سكنة المنطقة مع بيان عدد افراد اسرته وطبيعة عمل كل واحد منهم من الذين هم تحت رعاية رب الاسرة اذ لايجوز منحهم بطاقة الاسرة التعاونية في مثل هذه الحالة اذا كان احد افراد العائلة موظفا حكوميا او عسكريا اما اذا كان موظفا لدى الدولة او عسكريا فيقدم كتاب تاييد من دائرته او وحدته بعدم حصوله على الدفتر الخاص بالاسواق المركزية وتقدم المستمسكات مع بطاقة العضوية الى الجمعية التي ينتمي اليها ليتسنى له الحصول على البطاقة الجديدة .

■ كيف يتم توزيع بطاقات العضوية الجديدة ؟

يتم توزيعها مركزيا على الجمعيات وبشكل دفعات حددت بـ«٥٠٠» بطاقة اي يستلم الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي من كل جمعية «٥٠٠» بطاقة انتماء قديمة لتستبدل بـ«٥٠٠» بطاقة جديدة ليتم تسليمها الى مستحقيها مع بيان حصول العضو على السلع المعمرة في الفترات السابقة في البطاقة الجديدة وبعدها يدفع العضو مبلغ «٥٠٠» فلس كبدل لبطاقة الجمعية الجديدة .

■ ماهي الضوابط التي اعتمدت في عملية الاستبدال هذه ؟

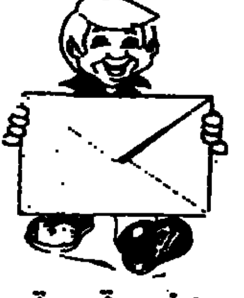
حدد السقف الزمني بموجبها لاستبدال هويات الاعضاء بثلاثة اشهر اعتبارا من الاول من شهر تشرين الثاني لغاية ٣١ من شهر اذار من العام المقبل ومن يتخلف عن هذا التاريخ تسقط منه عضويته السابقة ليبدا باجراء انتماء جديد للراغبين لمنحه هوية جديدة بعد دفعه بدل الاشتراك السنوي والذي قدره «١١» دينارا ويبدا تسلسل العضوية الجديدة لكل جمعية برقم «١» والرقم الاخير يمثل عدد اعضاء الجمعية في نهاية المدة وذلك لحصر الاعضاء المنتمين لكل جمعية وصولا الى دقة المعلومات والتي في ضوئها تنفذ خطة الاتحاد السنوية بالصيغ المثلى وتوزيع بضائع الجمعيات بشكل عادل بين اعضائها حيث كان في السابق التسلسل العام يبدا من رقم «١» وينتهي مع مجموع الاعضاء في الجمعيات كافة .. وتقدم الجمعيات الى الاتحاد كشفا في نهاية الفترة المجددة كسقف زمني تحدد فيه البطاقات المستبدلة مع تسليمها نفس العدد من البطاقات القديمة لغرض اتلافها .

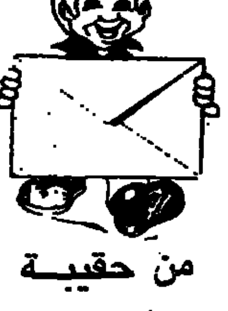
مها مكي الاشتري

تصوير : سميرة شاكر









من حقيبة ساعي البريد

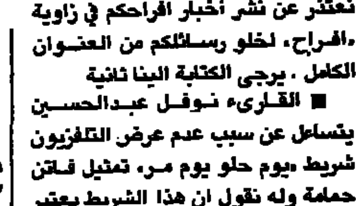
■ القارىء مازن الجناحي /عفك

يبدو ان الاسم غير الواضح الذي تشير اليه في رسالتك ناتج عن خطا مطبعي .

■ القارىء غالب عزوز كاظم ـ محافظة بابل

يعد الصفحة الرياضية في الجريدة الزميل عبدالجليل موسى

■ القراء طالب صالح عبود ومحمد جابر كاظم وشهاب احمد الجنابي



نعتذر عن نشر اخبار افراحكم في زاوية «افراح» لخلو رسائلكم من العنوان الكامل . يرجى الكتابة الينا ثانية

■ القارىء نوفل عبدالحسين يتساءل عن سبب عدم عرض التلفزيون شريط «يوم حلو يوم مر» تمثيل فاتن حمامة وله نقول ان هذا الشريط يعتبر من الاشرطة السينمائية الحديثة نوعا ما وبعد عرضه في دور السينما يمكن عرضه من خلال التلفزيون

اما القارىء باسم حمزة المعمار من محافظة بابل فيظهر تعجبه من اعلان ظهر من شاشة التلفزيون ملخصه هو «حرصا على توفير افضل الفرص لامتاع المشاهدين ببرامج التلفزيون فقد تقرر ان يكون البث على القناة الاولى في ايام الجمع من الساعة العاشرة صباحا وحتى نهاية مادة السهرة ويبدا البث في القناة الثانية الساعة السادسة مساء ويتساءل كيف يمكن زيادة امتاع المشاهد بتقليل البث على القناة الثانية ٨ ساعات ؟

ونترك الاجابة على سؤاله الى قسم التنسيق التلفزيوني .



تعارف الاصدقاء

■ الاسم : ثائر فرحان ياسين الربيعي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : الرياضة والمراسلة
العنوان : بغداد ـ مدينة العبيدي ـ الوكالة البريدية ٣٢ المكتبة النموذجية

■ الاسم : عماد عبدالخالق العيداني
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة البصرة ـ ثانوية الطلائع

■ الاسم : خلف حسين موهج
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة التاميم ـ قضاء الحويجة ـ حي الثورة ـ خلف مدرسة الرسالة ـ رقم الدار ٤٥١/٣/٦٣

■ الاسم : حيدر محمد عباس
العمر : ١٠ سنوات
الهواية المطالعة
العنوان : محافظة النجف ـ حي الانصار ـ خلف اعدادية نبوخذ نصر

■ الاسم : حاكم لفتة العبادي
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة البصرة ـ قضاء المدينة ـ قرية البوكتايب ـ مجاور اسواق صبر صيوان

■ الاسم : ناظم جاسم محمد
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : محافظة الانبار ـ الرمادي ـ حي التاميم ـ ثانوية الشموخ ـ السادس الادبي

■ الاسم : نوفل عبدالحسين صالح بادين
العمر : ١٥ عاما
الهواية : المراسلة وتربية طيور الزينة
العنوان : محافظة بابل ـ شارع عشتار «٤٠» الوكالة البريدية رقم «٥»

■ الاسم : فارس عبدالحسين الصائغ
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : محافظة القادسية ـ قضاء عفك ـ قرب مركز الشرطة ـ ص ب «٧»

ملهول وكركوش واضرار الكحول

بريشة : ناصر ثامر

افراح افراح افراح

■ رزق السيد وليد عبدالرزاق وعقيلته السيدة مها محمود بمولود اسمياه «ليث» الف مبارك .

■ تم اول امس زفاف السيد عبدالستار البيضاني والسيدة كفاف محمود . مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

■ من الله على السيد عباس خريبط طاهر وعقيلته السيدة هدى مظفر ناهي الخزعلي بمولود اسمياه «علي» الف مبارك .

■ وسط فرحة الاهل اطفات الطفلة مريم سهيل ابراهيم يوم امس الشمعة الرابعة من سني عمرها المديد . عقبى الشمعة المئة .

■ رزقت عائلة السيد حسن راضي الخفاجي بحفيد سمي «حيدر» جعله الله من ابناء السلامة .

■ في الاول من الشهر الحالي اطفات الصغيرة انسام عبدالامير باقر الشمعة الثامنة من سني عمرها المديد الف مبارك .

■ اطفات الصغيرة ميس رياض محمد جميل شمعتها الثالثة عقبى الشمعة المئة .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد احمد عبدالقادر جبر والسيدة عذراء محمد .

■ رزق د . محمد عبدالعزيز حسن الزويلف والسيدة عقيلته بمولود اسمياه «نور» جعله الله من ابناء السلامة .

■ اطفا الطفل محمد ضرغام عبدالمحسن الشمعة الرابعة من سني حياته . الف مبارك

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦
النجف	٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٤)

ـ اعـــــلان ـ

بالنظر لعدم وجود طلبات للترشيح على الصنفين المذكورين ادناه واستنادا الى قرار لجنة تدقيق طلبات المرشحين لعضوية مجلس اتحاد الصناعات المتخذ في ٦ /١٢/١٩٨٩ . فقد تقرر فتح باب الترشيح للصنفين المذكورين اعتبارا من تاريخ اتخاذ القرار والى نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٠/١٢/٨٩ ـ

	اصل	احتياط
صنف الصناعات الانشائية الاخرى	١	١
الصناعات الاخرى	١	١

رئيس مجلس ادارة الاتحاد العام
للغرف التجارية والصناعية العراقية

اعلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنا لتاجير مايأتي :ـ

١ـ دكان (بنجرجي) محطة الهاشمية
ـ حانوت لبيع المرطبات في محطة المسيب
ـ حانوت لبيع اللحوم في محطة السدة المغلقة
ـ محل لتصليح السيارات وتبديل الدهن محطة السدة المغلقة

حق البيع في محطة الديوانية
وكالة لبيع المواد الغذائية في محطة السماوة
حانوت في مجموعة ٥١ دار قرب محطة السماوه الجديدة
احد اجنحة مطعم معمل الهندسة الالية محطة السماوه

ستجرى المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشاة ببغداد يوم ٢٧/١٢/١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية اللازمة بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة
ايجار عقارات السكك

٥٥٦٧

اعلان بيع مواد ومعدات

تعلن ادارة معهد التدريب النفطي/كركوك عن اجراء مزايدة علنية لبيع عدد من الاجهزة الكهربائية والميكانيكية ومواد مختلفه الانواع وحسب التفاصيل المدرجة اوصافها ادناه استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة مشاهدة المواد المدرجة اوصافها ادناه صباح يوم ١٧/١٢/١٩٨٩ في ساحة المواد والمعدات الواقعة مقابل قرية ٣٠ تموز (العمل الشعبي) وعلى طريق كركوك ـ الدبس في محافظة التاميم علما بأن المزايدة العلنية ستجرى اعتبارا من صباح يوم ١٨/١٢/١٩٨٩ ولمدة يومين متتالين .

راجين من الراغبين بالاشتراك بالمزايدة دفع التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة واية مصاريف اخرى اضافة الى الرسم الكمركي على المواد غير المرسمة ان وجد او على ان يقوم المشتري بدفع بدل الشراء خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة ويدفع بدل البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة يومية قدرها عشرة دنانير ولمدة ثلاثين يوما ويسقط حقه بعدها بالمطالبة .

تفاصيل المواد :

المواصفات :

اثاث : وتشمل /دولاب حديد /شاشة سينمائية/عارضة سينمائية ، قاعدة مصابيح فلورسنت سكراب حديد وخشب .

ادوات ميكانيكية وتشمل :
١ ـ ماكنة تفريز/مقشطة .
٢ ـ منشار كهربائي
٣ ـ ماكنة سيارة
٤ ـ عداد
٥ ـ كوسرة كهربائية /دريل/اسكتيمة /مضخة بانزين /بم تشحيم .
٦ ـ صمامات حديدية
٧ ـ مضخة غاطسة

ادوات كهربائية .
فولت ميتر
حمولات كهربائية .

٥٤٨٩

شركة بغداد للمشروبات الكحولية
اعلان مناقصة

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكحولية عن وجود مناقصة سرية لنقل منتسبي مصنع الخالص من مقر سكناهم الى مقر المصنع في الخالص وحسب الشروط والخطوط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية/المنطقة الصناعية لقاء مبلغ ٢٥ دينارا غير قابل للرد .

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة تقديم عطائه وبظرف مختوم مرفق به تامينات اولية قدرها (١٠٠٠) دينار وان اخر موعد بقبول العطاءات هو يوم الاربعاء المصادف ٢٠/١٢/١٩٨٩ .

مع التقدير

المدير المفوض

الخطوط .
١ـ خط العمارات السكنية ـ المصنع وبالعكس سيارة (٢١) راكبا وللوجبتين .
٢ـ خط الحي العصري ـ السوق ـ المصنع وبالعكس سيارة (١٨) راكبا وجبة واحدة .
٣ـ خط هبهب ـ المصنع وبالعكس سيارة (١١) راكبا وجبة واحدة
٤ـ خط بعقوبة ـ المصنع وبالعكس سيارة (١١) راكبا وجبة واحدة .

٥٤٦٤

اعلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني/مطار صدام الدولي عن افتتاح دورات التضييف الاساسية . فعلى الراغبين للعمل كمضيفين ومضيفات على متن طائرات شركة الخطوط الجوية العراقية تقديم طلباتهم الى معهد الطيران المدني اعتبارا من ٢/١٢/١٩٨٩ ولغاية ٣٠/١٢/١٩٨٩ ووفقا للشروط التالية :

١) ان يكون المتقدم او المتقدمة من ابوين عراقيين بالولادة .
٢) يكون من حملة شهادة البكلوريوس/دبلوم او في الاقل شهادة الدراسة الاعدادية .
٣) ان لا تكون المتقدمة متزوجة .
٤) ان يكون المتقدم قد اكمل الخدمة العسكرية .
٥) ان لا يقل عمر المتقدم او المتقدمة عن (٢١) سنة ولا يزيد عن (٢٨) سنة .
٦) ان لا يقل الطول عن (١٥٨ سم) ولا يزيد على (١٧٠ سم) ويكون مناسبا مع الوزن بالنسبة للمتقدمات .

المدير العام وكالة

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود
اعلان

١ـ مناقصة ربط مقتربات جسر ابو تمام بمقتربات جسر صدام في الموصل .
٢ـ رقم ٥٣ .

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الاول) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ,٥٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٤/١٢/١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
٢ـ هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٨٩ .

المدير العام

٥٤٢٦

اعلان
(مزايدة التزام زراعة قطعة ارض بالايجار الطويل)

يعلن المصرف العقاري عن مزايدة علنية وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة والغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ المعدل لايجار قطعة الارض الزراعية العائدة له تسلسل ٦٨/٣٢٠٢ م٣٢ راغبة خاتون مساحتها (١٢) دونم الواقعة في محافظة بغداد (راغبة خاتون) قرب ساحة الطبقجلي) تستغل لاغراض الزراعة او المشاتل فعلى من يرغب استئجارها لمدة عشر سنوات مراجعة المصرف العقاري المركز العام الواقع في محافظة بغداد كرادة مريم/شارع يافا/مقابل جامع الشاوي لغرض الضم عليها ودفع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بناية المصرف المذكور اعلاه في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وان اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

٥٤٢١

اعلان رقم (١٤٠/٨٩)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل وتفاض المواد الغذائية في محافظة (النجف) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او من فرعها في النجف بسعر ٧٥ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في النجف بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة النجف لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ٢١/١٢/١٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام

٥٥١٣

اعلان بيع عدد ومواد
تدعو هيئة تنفيذ المشاريع السياحية كافة المزايدين

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع السياحية عن وجود مواد انشائية وكهربائية وصحية ولوازم بناء مع سيارات وكما مبين ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر الهيئة الكائن في طريق معسكر الرشيد الفرغ المقابل لمعمل كراش كولاجي بابل زقاق ١٥ محلة ٩٣١ بناية رقم ١٧ لغرض الاطلاع على المواد موقعيا وانواعها واعدادها مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان موعد المزايدة سيكون يوم الاحد ١٧/١٢/١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية ومصاريف الاعلان

١ـ سيارات داتيا حمولة ٢ طن عدد ٢ موديل ١٩٨٥ مرسمة كمركيا
٢ـ سكلات حديدية بكميات كبيرة جدا
٣ـ حديد شيلمان
٤ـ خباطات فرنسية مع دنبر عدد ٢ مع هزازات
٥ـ حادلات
٦ـ قوالب صب
٧ـ انابيب صحية مغلونة واهين مختلفة الاحجام
٨ـ انابيب كهرباء مغلونة
٩ـ عدد مختلفة للاعمال (قاطعة اوكسجين ، ماكنة منكنة للانابيب رافعة سيارة مفخات حديدة ، مكعبات لاغراض فحوصات الكونكريت . لوحات توزيع كهربائية .. الخ)
١٠ـ صوف زجاجي لتغليف مجاري الهواء
١١ـ مولدة كهربائية حجم ١٧٥ كي في اي
١٢ـ ونج (رافعة) لاغراض البناء العمودي مع ملحقات عدد ٢
١٣ـ ماكنة جامعة نجارية
١٤ـ منشار كهربائي كبير
١٥ـ كيبلات كهربائية متنوعة
١٦ـ خزانات ماء كبيرة وملحقات حديدية مختلفة
١٧ـ اجهزة تكييف مع ثلاجات عمودية واجهزة تلفزيون ملونة
١٨ـ جهاز مساحة ثيودولايت مع جهاز تسوية
١٩ـ مواد متفرقة اخرى

هيئة تنفيذ المشاريع السياحية

٥٥٨١

اعلان

نظرا لعدم وصول قيمة البيع الى القيمة التقديرية للبيع تعلن شركة طارق للمقاولات للمرة الثانية عن بيع ادوات احتياطية فائضة عن الحاجة والمبينة تفاصيلها ادناه والمتجمعة في مخازن الدائرة الالية والانتاجية في التاميم وفي تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٥/١٢/١٩٨٩ ويمكن مشاهدتها من الساعة التاسعة الى الساعة الثانية عشرة من كل يوم عدا ايام الجمع والعطل الرسمية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ على ان يتحمل المشترى اجور الدلالية والاعلان .

ت التفاصيل
١. ادوات احتياطية لسيارة رينو باص
٢. اداوات احتياطية لسيارة بوتين
٣. جامعات مختلفة القياسات
٤. ادوات احتياطية لسيارة فرهاف
٥. اداوات احتياطية لسيارة رينو
٦. اداوات احتياطية لسيارة (P.P.M)
٧. ادوات احتياطية لسيارة بيجو
٨. اداوات احتياطية لسيارة (R.V.IG1-250)

رئيس الشركة

٥٥٠٢

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

■ رسائل لا تنقصها الصراحة

لا يوجد شحة

اريخ ١٩٨٩/٧/٢٩ نشرنا رسالة نقصها الصراحة) قال فيها ن مرسلها (اني المواطن محمد لي الجعفري المصاب بتسوس احد ب والبالغ من العمر (٥٢) سنة ، ت اراجع مستشفى النجف منذ خ ١٩٨٩/٦/٢ ولغاية / ١٩٨٩ لغرض قلع السن س ، وكل يوم والطبيب المختص ى لليوم الذي بعده ، وهكذا لمدة يوما من المراجعات ، وعذر ، هو (لا يوجد بنج) ، وان بفي هو الاخر (بدون بنج) . هل صحيح ان الدولة لم توفر البنج) في المستشفيات ؟ وهذا ب نفسه كيف يعالج مرضاه في ، الخاصة عصرا ؟ ومن اين ياتي ؛ ليعالج المرضى ؟

ب اليوم الاخير ١٩٨٩/٦/١٧ اي خمسة عشر يوما من المراجعات ـ سل الالام قلت للطبيب .. اذا لم فر (البنج) لقلع السن . فهل طيع حشوه بالحشوة المخصصة . ؟ ان الوجع يزداد ولا استطيع ير عليه اكثر مما صبرت . فقال لي .. وجد لدينا (حشوة) الان . بكانك الانتظار اسبوعا واحدا فقط تظار (السره) ، فهل لدى وزارة حة ما تجيبني على ذلك ؟)

وقد تلقينا من وزارة الصحة/قسم علام والتثقيف الصحي كتابا برقم ٥٢٦٩ وبتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٢ حمل بنا جواب الوزارة على الرسالة لذكورة وهذا ما قالته :

نود اعلامكم بانه تم تشكيل لجنة تحقيقية للتحقيق في الشكوى علما بانها الثانية وبنفس المضمون ومن خلال التحقيق تبين ما ياتي :

١ ـ لا يوجد اي نقص او شحة في مواد الاسنان خلال الفترة المؤشرة في الشكوى .

٢ ـ جميع العاملين في شعب الاسنان بالمستشفى العام في النجف من الملاكات الصحية النسوية وليس من الذكور كما جاء في الشكوى .

ونتنهز هذه الفرصة بتوجيه دعوة لصاحب الشكوى للتفضل بمراجعة وزارة الصحة/قسم الاعلام والتثقيف الصحي لغرض اكمال التحقيق والوقوف على المشكلة الحقيقية مع شعبة الاسنان في المستشفى العام في النجف .

للتفضل بالاطلاع ونشر الاجابة اعلاه .

مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي في وزارة الصحة

برقيا ..

■ الى .. وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

من قرية منصورية الجبل التابعة لناحية المنصورية في محافظة ديالى يقول المواطن عبد حسين سبتي انه متعاقد مع وزارة الزراعة والري على ارض زراعية بمساحة ثلاثين دونما من القطعة ١ و٣/المقاطعة ١٦ في قرية الشوهاني التابعة لناحية المنصورية ومستمر على استغلال هذه الارض بموجب هذا العقد منذ اكثر من خمسة عشر عاما . وقد فاجأته مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالى مؤخرا بطرده من هذه الارض . وقد عجز من مراجعتها وغيرها من الجهات المعنية في المحافظة للحصول على حقوقه المشروعة ولكنه لم يصل الى نتيجة ، ولذلك فهو يتوجه بشكوى اليكم للتفضل بالاطلاع عليها واتخاذ الاجراء الذي ترونه مناسبا لموضوعها واعلامنا واياه بذلك . مع التقدير .

بطاقات دعوة

■ من قرية العيشة في قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين وجه المواطن ابراهيم محمد عويد الجبوري دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لاتخاذ مايقتضي لايصال الماء الصالح للشرب الى اهالي القرية الذين يتجاوز عددهم الالفي نسمة .

■ ومن حي الخنساء في منطقة الكمالية ببغداد الجديدة وجهت المواطنة ايمان جاسم دعوة الى مصلحة مجاري بغداد لشمول الحي المذكور بشبكة لتصريف مياه الامطار التي تتجمع فيها وتحيل شوارعها وازقتها الى مخاضات موحلة .

■ ومن قضاء تلعفر في محافظة نينوى وجه المواطن ابراهيم حسن علي دعوة الى مديرية بلدية القضاء للنظر في امكان تمليك اصحاب الدور المتجاوزين على ارض البلدية قبل وضع التصميم الاساسي للمدينة تلك الاراضي التي شيدوا عليها دورهم تجاوزا بعد ان رفضت طلباتهم التي قدموها في السابق .

■ ومن قرية زاغنية الكبيرة التابعة لمحافظة ديالى وجه المواطن فاضل مبارك خليفة دعوة الى الجهة المختصة في المنشاة العامة للاتصالات والبريد لايصال الخدمات الهاتفية الى القرية المذكورة نظرا لحاجة المواطنين فيها الى هذه الخدمات .

■ ومن منطقة العامرية الخامسة/حي التاميم حاليا وجه المواطن احمد وليد دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لتقوية الانارة الكهربائية في الشوارع الداخلية بالمنطقة المذكورة لانها ضعيفة كما يقول بالوقت الحاضر .

■ ومن قرية آل بوخضير التابعة لناحية الوركاء بمحافظة المثنى وجه المواطن غانم ابو جونه الظالمي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة للمبادرة الى تعديل وتعبيد الطريق الذي يربط ناحية الوركاء بمركز قضاء الرميثة ويمر بالقرية المذكورة نظرا لوعورته وصعوبة السير عليه .

■ ردود موجزة ■

■ المواطن اياد خلف صكر الدليمي من الرمادي

ـ لقد ردت الوزارة المعنية على رسالتك بان امكانية قبول خريجي المدارس الاسلامية بفروع اللغة العربية في الجامعات هي قيد الدراسة . وسيتم تبليغ وزارة التربية بالنتيجة حال الانتهاء منها .

■ المواطن محمد سلمان جياد من واسط

ـ لامجال لتدخلنا في الموضوع وبامكانك ان تعرضه على الزميلة جريدة القادسية فهي اقرب منا اليه بحكم الاختصاص .

■ المواطن احمد محمود ابراهيم من بغداد

ـ بامكانك تجديد محاولتكم لمقابلة السيد الوزير وعرض مشكلتكم عليه مباشرة لاتخاذ الاجراء الذي يراه مناسبا لها . ولاوجه لطلب تدخلنا في شان كهذا .

■ المواطن عبدالله خالد يوسف

ـ لقد اجابت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالتك بانك قد رشحت حسب اختصاصك كونك خريج معهد ووفق ضوابط ثابتة . وان ماتطلبه يقع خارج هذه الضوابط .

■ المواطن عبدالناصر ذنون

ـ لقد ردت وزارة الزراعة والري/ شؤون المواطنين بعدم جواز منح المنتدبين مخصصات مهنية او اية مخصصات ثابتة مالم يكونوا يتقاضونها قبل التحاقهم بالخدمة العسكرية وبما انك لم تكن تتقاضى المخصصات المهنية قبل التحاقك بالخدمة العسكرية فقد اوقف صرفها لك .

■ المواطن عبدالكريم شلاكه محمد من مدينة صدام

لامجال لتجاوز هذا الشرط الذي وضع لاسباب راتها الجهة الرسمية المختصة موجبة .

■ من المراجع الرسمية ■

من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

رقم الكتاب : ٣٩٧٨
تاريخه : ١٩٨٩/١١/١٥

في ردها على رسالة المواطن اياد صبري يوسف المحالة اليها بكتاب قالت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ مكتب شكاوى المواطنين

كتابكم المرقم ٥١٩٨/١/٤/١٤ في ١٩٨٩/٩/٦ نود ان نبين مايلي :

١ ـ ان اخر موعد لتقديم طلبات الاوائل على الاقسام من خريجي المعاهد هو يوم ٩/٥ من كل سنة حيث يملا الاول على قسمه وحسب القرارات استمارة خاصة لدى المعهد الذي تخرج منه .

٢ ـ يرجو كاتب الرسالة السماح له ولامثاله بالتقديم قبل التخرج . ان ذلك غير جائز اذ كيف يتم معرفة الاول على القسم وهو لم يتخرج بعد

٣ ـ بامكان الموما اليه التقديم في السنة القادمة علما بان المقبولين لايباشرون بالدراسة الا بعد مضي سنتين لهم بالخدمة العسكرية حسب احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٩٢ في ١٩٨٥/٨/٤

من مديرية البلديات العامة

رقم الكتاب : ١٨٧٦٤
تاريخه : ١٩٨٩/١١/٤

الحاقا بكتابنا ذي العدد ١٥٨٠٦ في ٢٤/صفر/١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/٩/٢٤ المتضمن الشكوى المقدمة من قبل السيد سالم حنون محيي/م . مدقق في بلدية السماوة فقد اوضحت البلدية المذكورة بكتابها ذي العدد ١٠٢١١ في ٢٦/ربيع الاول/١٤١٠ الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٦ بان الموما اليه نقلت خدماته بتاريخ ١٩٨١/١٠/٢٥ الى مكتب شؤون المنظمات الشعبية بنفس راتبه الذي كان يتقاضاه عندما كان في البلدية والبالغ ٨٨,٥٠٠ دينارا ثم اعيدت نقل خدماته من المكتب المذكور الى بلدية السماوة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٥/٩/٨ وبراتب ١١٢ دينارا وقد تم تحديد راتبه بـ ١٤٠,٥٠٠ دينارا بضمنها الزيادة الواردة بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٧٩ في ١٩٨٩/٦/١٨ كون المكتب يطبق نظاما خاصا به والبلدية تطبق قانون الخدمة المدنية وان الموما اليه كان طوال فترة التحاقه بخدمة الاحتياط يتقاضى راتبه من المكتب وليس من البلدية .

وقد حصل على عدة ترقيات وعلاوات الى ان اصبح راتبه ١١٢ دينارا اما بالنسبة لمبلغ ٧,٥٠٠ دنانير فان اي موظف ينقل من دائرة تطبق قانون الخدمة المدنية الى دائرة تطبق نظاما خاصا فان المبلغ المذكور يستقطع من راتبه

عن/وزير الحكم المحلي
المهندس ابراهيم عبدالحميد

من محافظة الانبار

رقم الكتاب : ١١٢٢٢
تاريخه : ١٩٨٩/١١/١٣

نشرت جريدتكم بعددها ٧٢٦٢ في ١٩٨٩/٨/٦ شكوى المواطن كامل عبدالستار من مدينة الرمادي . نود اعلامكم حسب ماجاء بكتاب مديرية بلدية الرمادي المرقم ١٧١٠٠ في ١٩٨٩/١١/٨ بما يلي :

نود اعلامكم بعدم توفر المبالغ لوضع لوحات اعلانات في البلدية .

حامد طه عبدالله
و : محافظ الانبار

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن سلام هاشم حسين من بغداد

لقد اجابت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/المكتب الاعلامي بكتابها ذي الرقم ٢٢٤٩٧ في ١٩٨٩/١٠/٢٤ على رسالتك المحالة اليها من قبلنا وهذا نص الجواب

اشارة الى كتابكم ذي الرقم ٥٨٥٠/١/٤/١٤ المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/٨ الموافق ٨ /ربيع الاول/١٤١٠ ومرفقه رسالة المواطن سلام هاشم حسين .

تود هذه الوزارة ان تبين بشانه مايأتي :

نظرا لان المواطن المذكور آنفا مازال في الخدمة العسكرية فعليه ان يقدم بعد تسريحه من الخدمة طلب استثنائه من شرط سنة التخرج والعمر لكونه التحق بالخدمة العسكرية بعد تخرجه من الدراسة الاعدادية مباشرة وذلك في ضوء قرار مجلس قيادة الثورة الموقر ذي الرقم/١١٣١ لسنة ١٩٧٨ الذي ينص على ذلك .

■ الى .. المواطن خلف علي حسين من قضاء سوق الشيوخ

في مايأتي نص كتاب وزارة الحكم المحلي/مديرية البلديات العامة ذي الرقم ١٩٣٨٢ في ١٩٨٩/١١/١٢ المتضمن لجوابها على رسالتك المحالة اليها :

كتابكم ذي العدد ٥٢٠١ في ١٩٨٩/٩/٦ بينت لنا بلدية سوق الشيوخ بشان شكوى المواطن خلف علي حسين مايلي

١ ـ ان المواطن هو الذي قام برفع التجاوز الحاصل من قبله على رصيف الطريق العام وان رفع التجاوزات جاء تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد حفظه الله المتضمن رفع اي تجاوز وخلال سبعة ايام .

٢ ـ لاصحة لادعاء المشتكي بان القائممقام شتمه واهانه والصحيح انه قام بتوجيهه .

٣ ـ ان استقامة الشوارع واضحة جدا وقد تم تاشير مساحة التجاوز من قبل مساحي التسجيل العقاري والبلدية وقد تم اعطاء الاستقامة للدار المذكورة كونها لاتحتاج الى معاملة للاستملاك وللجزء الذي وقع ضمن الطريق العام .

■ الى .. المواطن اوات محمود علي من السليمانية

وزارة التربية/المكتب الاعلامي ردت على رسالتك المحالة اليها وذلك بكتابها ذي الرقم ٧٨٧٧٤ في ١٩٨٩/١١/١٤ بما ياتي

ان الطالب «اوات محمود علي» ذي الرقم الامتحاني «١٤٠٤٠٣٩٠٥» احد طلاب اعدادية روشنبير للبنين وقد اعترض على درجته بمادتي الكيمياء والرياضيات وان جميع الاستمارات الاعتراضية المقدمة من قبله ومن الطلبة ترسل الى مركز الفحص في موعدها المقرر . ولا تهمل اية استمارة او كتاب بخصوص النتائج . وادارة مركز الفحص تقوم بتدقيقها وارسال نتيجتها الى المديرية وكانت استمارة الطالب المذكور من ضمن الاستمارات المرسلة الى مركز الفحص .

■ رسائل لم تنشر ■

هذه طائفة اخرى من رسائل المواطنين الواردة الى «الجمهورية والناس» والتي لم تنشر نظرا لما اقتضته طبيعة موضوعاتها من الاكتفاء باحالتها الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

■ رسالة المواطن زينل مبارك من كركوك
■ رسالة المواطن عبدالستار كامل من بغداد
■ رسالة المواطن رسن عويد من سوق الشيوخ
■ رسالة المواطنة امل عبدالرحيم من البصرة
■ رسالة المواطن ناصح محمود شاكر من الموصل
■ رسالة المواطن سعيد مامون احمد من بغداد
رسالة المواطن علوان محيسن من الديوانية
■ رسالة المواطن يونس ابراهيم خليل من جلولاء
■ رسالة المواطنة نادية يعقوب من بغداد
■ رسالة المواطن رعد ناجي علي من الرمادي
■ رسالة المواطن علي محسن خويطر من الناصرية

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد ■

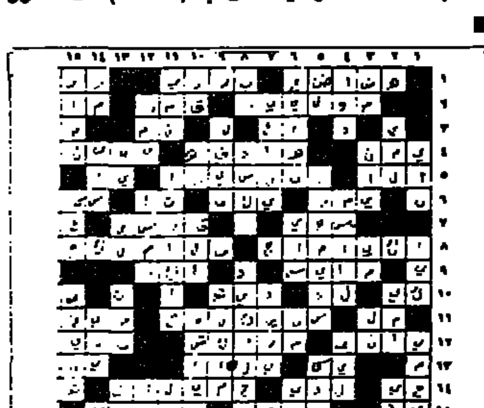
■ افقي ■

١ ـ ديوان للشاعر الزهاوي ـ مجلة عربية .
٢ ـ ممثلة مصرية ـ مطرب مصري .
٣ ـ اسم علم مؤنث ـ موضعي (معكوسة) ـ عام .
٤ ـ وادي شهير في مصر ـ فرحي ولعبي .
٥ ـ ٣ حروف من اكون ـ اذن (معكوسة) .
٦ ـ اداة نهي ـ عودة (معكوسة) ـ يقرر او يحسم .
٧ ـ واضح (معكوسة) ـ اسم علم مذكر ـ الاسم الاول من شاعر عامية له «الامل» و«الآهات» (معكوسة) .
٨ ـ من الحشرات الضارة ـ جواب ـ من الالوان المشتقة .
٩ ـ اغنية لام كلثوم ـ اغنية لنجاة الصغيرة (معكوسة) .
١٠ ـ كنية المتنبي (معكوسة) ـ خاتم الخطوبة ـ عامية مصرية .
١١ ـ نصف عنالقهم ـ اسم علم مذكر .
١٢ ـ اسم فعل بمعنى خذ ـ درجة وظيفية حسابية (معكوسة) ـ من الالعاب الرياضية (معكوسة) .
١٣ ـ طن ـ من اللمعان (معكوسة) .
١٤ ـ فصيلة من الغزلان ـ من الخضار ـ مدينة عربية .
١٥ ـ من الاطعمة ـ معركة عربية تاريخية ـ مادة لاصقة .

■ عمودي ■

١ ـ اغنية للموسيقار عبدالوهاب
٢ ـ عاصمة افريقية ـ ضد بحري ـ اكل (معكوسة) .
٣ ـ مدينة تاريخية ـ الاسم الثاني لمؤلف مسرحي عراقي (معكوسة) ـ للاستفهام (معكوسة)
٤ ـ مفرد ولاة ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) .
٥ ـ اوكل ـ ترعة كبيرة (معكوسة)
٦ ـ اسوناند له «مذكرات خاصة» ـ الرمز الكيمياوي للعنصر موليبدينوم ـ من اسماء السيف (معكوسة) .
٧ ـ الامنية (معكوسة) ـ شك ـ للنداء (معكوسة) .
٨ ـ من المذنبات ـ من الحيوانات النادرة (معكوسة) ـ في الفم (معكوسة) .
٩ ـ مركز محافظة عراقية (معكوسة) ـ للاستفهام
١٠ ـ ممثلة عراقية (معكوسة) ـ اسم علم مؤنث + أ ـ ق .
١١ ـ للتعريف ـ ملكه او خاصته (معكوسة) ـ اداة تدخين .
١٢ ـ سراج (معكوسة) ـ تعظيم ـ جدها في هريرة .
١٣ ـ من الكواكب السيارة ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) ـ صبور (مبعثرة) .
١٤ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ من الطيور (معكوسة) .
١٥ ـ عاصمة اوربية ـ مساكن ـ آلة موسيقية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافية/ص ب (٤٩١) الى محرر زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

مسح اراضي العمارة

اتصل بنا ان مديرية المساحة العامة ستتقدم الى وزارة المالية بطلب درج الاعتمادات المالية اللازمة في تخمينات ميزانية السنة المالية القادمة ، لاعمال مسح الاراضي في لواء العمارة ، وهي الاراضي المطلوب مسحها من قبل الدوائر الحكومية وغيرها ضمن منهاج السنوات الخمس القادمة .

ومن المعروف ان المديرية المذكورة ستقوم بتدريب المساحين المطلوبين بهذه الاعمال من غير موظفيها على ان تنتدب من قبلها بعض مفتشيها للاشراف على اعمالهم .

« جريدة الاخبار »

مؤتمران لطبي العيون دعوة العراق لحضورهما

علمنا ان مجلس الوزراء يدرس في الوقت الحاضر دعوتين تلقتها الحكومة العراقية لحضور مؤتمر الامراض العينية الذي سيعقد في لندن خلال شهر تموز ١٩٥٠ . ومؤتمر جمعية اطباء العيون الذي سيعقد في باريس في الشهر نفسه . وينتظر ان يوافق المجلس على ايفاد احد الاختصاصين لحضورهما والاستفادة من المناقشات العلمية التي ستدور فيهما .

« جريدة الزمان »

موعد اجتماع لجنة فلسطين

قبرص ـ يقول مراسل الشرق الادنى في القاهرة انه تقرر ان تجتمع لجنة فلسطين الدائمة التابعة لمجلس الجامعة العربية خلال الاسبوع القادم .

« جريدة لواء الاستقلال »

ليلى في العراق

الفيلم العراقي الثاني (ليلى في العراق) تمثيل محمد سلمان ، عفيفة اسكندر ، ابراهيم جلال ، نورهان ، جعفر السعدي ، عبدالله العزاوي . في سينما روكسي ابتداء من ١٩٤٩/١٢/١٠

« جريدة الشعب »

غرفة تجارية للنجف

قدم لفيف من تجار النجف مؤخرا طلبا الى وزارة الاقتصاد لغرض تاليف غرفة تجارية ترعى مصالح التجار هناك وكذلك تنظيم الامور التجارية . وتقوم الوزارة بدرس هذا الطلب للبت بشانه .

« جريدة الاخبار »

تبليط شارع

تلقينا من سكان الشارع الموصل بين شارع الصليخ والشارع رقم ٢٦ في الاعظمية شكوى يبينون فيها ما يعانونه في الموسم الحالي من صعوبات نتيجة هطول الامطار ويرجون ان تقوم امانة العاصمة بتبليط هذا الشارع .

« جريدة الزمان »

تصدير الخضراوات والفواكه

وافقت لجنة التموين العليا على الطلب الذي سبق ان تقدمت به مديرية الزراعة العامة حول السماح بجعل تصدير الرمان والكمثرى حرا . وقد اتخذ هذا القرار بناء على جودة الحاصل من الفواكه والمخضرات لهذا العام واقبال المستوردين الاجانب على استيراد الفواكه والمخضرات العراقية .

ومما يذكر ان اكبر طلب على الفواكه والمخضرات في السوق العراقية يرد من اسواق دول الخليج كالبحرين والكويت

« جريدة الشعب »

امطار غزيرة

تلقت وزارة الداخلية برقيات مختلفة من جميع انحاء العراق تنبؤها بهطول امطار غزيرة في يوم ٥ من الشهر الجاري وهي من المناطق التالية :

لواء الكوت واربيل والمنتفك والسليمانية وديالى والدليم والبادية الجنوبية والعمارة .

« جريدة الاخبار »

مندوب الامم المتحدة عن مساعدات الشؤون الاجتماعية

ينتظر ان يصل الى بغداد قريبا المستر ليت قادما من بيروت منتدبا من هيئة الامم المتحدة لبحث قضايا المساعدات الاجتماعية التي نصت عليها المادة (٥٨ أ) من ميثاق هيئة الامم المتحدة . وسيمكث في بغداد اربعة ايام لاجراء اتصالاته بالمسؤولين العراقيين .

« جريدة الزمان »

امس ١٩٤٩/١٢/٩

ازمة التلفونات

لا تزال وزارة المواصلات والاشغال تبذل مساعيها لحل ازمة التلفونات في منطقة بغداد بعد ان وفقت الى حلها في بدالة الشمال .

وقد علمنا ان المخابرات مستمرة بين وزارتي المواصلات والاشغال والمالية حول دفع المبالغ المتبقية من كلفة البدالات والتلفونات التي تم الايصاء عليها في بريطانيا .

« جريدة الزمان »

واليوم ١٩٨٩/١٢/٩

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد البدالات في القطر عام ١٩٨٨ بلغ (٢٣٧١) بسعة قصوى قدرها (٩٥٨٢٦٢) . اما النسبة المئوية للارقام المشغولة الى السعة القصوى فقد بلغت (٨٥٪) .

اعـــــــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد عن وجود الوظائف الشاغرة المدرجة ادناه وحسب الشروط المؤشرة ازاءها فعلى من يجد في نفسه الكفاءة وتوفر الشروط ان يقدم طلبا الى القسم الاداري ولمدة اسبوع بعد نشر الاعلان .

عنوان الوظيفة	العدد المطلوب	التحصيل الدراسي	موقع العمل
١ـم ملاحظ	٨	بكالوريوس قانون وادارة	بغـــداد
٢ـم بلحث احصائي	١	دبلوم احصاء	
٣ـكاتب	٣	خريج الدراسة الاعدادية او اعدادية التجارة	
٤ـكاتب	١	= =	السماوة
٥ـكاتب طابعة بلغتين	١	خريج اعدادية	بغداد
٦ـكاتب طابعة	١	= =	بيجي
٧ـم . ملاحظ فني	٢	معهد التكنولوجية	بغداد
٨ـمامور فني	١	خريج اعدادية الصناعة	
٩ـمامور بدالة	١	= =	
١٠ـمامور بدالة	١	= =	كركوك

الشروط المطلوبة :

١ ـ ان يكون عراقي الجنسية
٢ـمتسرح من الخدمة العسكرية او اعفي منها

ء/ المدير العام

المنشـــأة العامـــة للتبـــوغ والســـكاير

((اعـــــلان))

نظرا لعدم بلوغ بدل البيع لمعدات معمل العيدان المبينة ادناه بضمنها الادوات الاحتياطية المتوفرة القيمة التقديرية في المزايدة التي جرت بتاريخ ١٤/١١/١٩٨٩ .. تقرر اعادة المزايدة عليها وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٢/١٢/١٩٨٩ ..

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر المعمل في معامل بغـداد الكائنـة في الكرادة الشرقية الناظمية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمـة الشراء علمـا بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية وكافة الاجور الاخرى وبالامكـان الاطلاع على المعـدات في موقعها اعلاه .

المكائن والاجهزة	العدد	المكائن والاجهزة	العدد
ماكنة تقشير	١	قاعدة تقطيع	١
منشار ثابت	١	حدادة زناجيل المنشار	١
جهاز رفع وتمركز الجذوع	٢	ماكنة تسطيح مع ملحقاتها	٢
ملزمة اوتوماتيكية للجذوع	٢	اذرع ضاغطة	١٠
سكاكين التسطيح	٢٠	شارطة	٥٠
رؤوس ملازم قطر ٦٥ ملم	٥ ازواج	رؤوس ملازم قطر ١٥٠ ملم	٥ ازواج
ماكنة تقطيع العيدان	٢	منضدة شرائح	٢
نقال هوائي	٢	ماكنة تغميس العيدان	٢
نقال ميكانيكي	٢	نشافة العود	١
جهاز تنظيم العود	٢	ماكنة التنظيم	١
نقال هوائي	١	جهاز سحب وتجميع الاتربة	١
رافعة الجذوع	١	ماسكة ميكانيكية	١

ملاحظة/ المعدات صنع المانيا الغربية وسنة الشراء ١٩٧٢

المدير العام

(٥٣٨٢)

اعـــــلان رقـــم ((١٣١/٨٩))
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود المزايدات العلنية المدرجة ادناه لبيع المواد المؤشرة ازاءها الموجودة في المواقع المبينة فيما يلي :ـ

فعلى الراغبين في الاشتراك فيها الحضور في الاماكن والاوقات المحددة لكل منها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ احالة المزايدة وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (٣٠) دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل المشتـري اجور الدلاليـة ونشر الاعلان ..

عنوان المزايدة	الموقـــع	تاريخ اجراء المزايدة	الوقـــت
١ـمزايدة بيع ساحبات التراب عدد (١١)	معمل خلط وتعليب الشاي الكائن في منطقة	٨٩/١٢/٢٧	العاشرة صباحا
٢ـمزايدة لبيع رافعة كهربائية نوع ستنسل	الدباش قرب محطة القطار في الكاظمية		
٣ـمزايدة بيع رولات بوليتلين			
٤ـمزايدة لبيع اطارات جديدة للسيارات الانتاجية مختلفة الاحجام والانواع	كراج النقل والشحن الكائن خلف محطة تعبئة الوقود في الفضيلية	٨٩/١٢/٢١	العاشرة صباحا
٥ـمزايدة لبيع اطارات مستهلكة للسيارات الانتاجية .			
٦ـمزايدة لبيع مواد سكراب	ساحة البيع الكائنة في كراج النقل خلف محطة تعبئة الوقود في الفضيلية	٨٩/١٢/٢١	العاشرة والنصف صباحا

ء/ المدير العـــــام

(٥١٣٢)

اعـــلان مزايـــدة رقـــم (٥/٨٩)

تعرض شركة التامين الوطنية للبيع بالمزايدة العلنية مواد وسيارات متضررة كما مدون ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قسم المستنقذات في بناية الشركة في بغداد شارع الخلاني للحصول على الشروط وقوائم وتفاصيل المواد والسيارات وانواعها واوصافها ومحل وجودها وتدعو الراغبين لمشاهدتها خلال اوقات الدوام الرسمي للايام الثلاثة التي تسبق يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان بنسبة ٢٪ من مبلغ البيع وسيكون محل البيع في مخزن الشركة في الوزيرية /المنطقة الصناعية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠/١٢/٩٨٩ .

اولا : المواد المتضررة	محل وجودها
١ـ انقاض حرائق مختلفة ومتنوعة	مخزن الشركة في الوزيرية
٢ـوحدة تبريد	مخزن الشركة في الكمالية
٣ـمحولات عدد/٢	= = = =
٤ـقمارات عدد/٤ مع شاصي عدد/١	= = = =
٥ـمحولات عدد/١١ مع قاطع دورة عدد/٩	= = = =
٦ـبالات جوت عدد/٥٦٠ بالة	محافظة المثنى/ سايلو السماوة
٧ـكمية من الرز تقدر بـ ٣٠ طنا يستعمل علفا حيوانيا	محافظة المثنى/ سايلو السماوة
٨ـ ابراج كهربائية عدد/٢٣ برجا	مراجعة مكتب الشركة في الناصرية
٩ـمحولات عدد/ ١٢ مع كربل فيوز عدد/٢	مخازن مديرية توزيع كهرباء الناصرية
١٠ـكرفان متضرر	معمل النسيج الصوفي في الناصرية
١١ـ اعمدة كهرباء عدد/٣٩ مع محولة عدد/١ مع قاطع دورة عدد/١	مخازن مديرية توزيع كهرباء الديوانية
١٢ـمحطة كهربائية متنقلة ١١/٣٣ ك . في	مديرية توزيع كهرباء في مدينة البصرة
١٣ـسلندر ماليبو	مكتب الشركة في محافظة السليمانية
١٤ـ احذية نسائية متنوعة	= = = = =
١٥ـقمارة نوع سكانيا	شركة توزيع المنتجات النفطية كركوك
١٦ـرولات بليت عدد/٧ رولات	نموذج في مخزن الشركة في الكمالية

ثانيا : السيارات المتضررة	
١ـبرازيلي ٨٣ عدد/١	مخزن الشركة في الكمالية
٢ـتويوتا كرونا ٨٥ عدد/٢	= = = =
٣ـ لادا ٧٧ عدد/١	كراج محمد سليمان/ محافظة التاميم
٤ـبيجو ٨٧ عدد/١	مراجعة فرع الشركة في الموصل

و/ المدير العــــام

(٥٤٦٣)

اعلان
تأجير الفندق والمسبح وعمارة سكن العاملين في مجمع المدائن

نتيجة كسر القرار الحاصل على مزايـدة تأجـير الفندق والمسبح وعمارة سكن العاملين الواقعة في مجمـع المدائن السياحي قضاء المدائن على ضفاف نهر دجلة تعلن لجنـة السياحة عن اعادة مزايدة تأجير المرافق المشار اليها اعلاه ولمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء ومـوجودات من اثـاث واجهزة ومعدات . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المجمع المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المـوافـق ١٦/١٢/١٩٨٩ مسـتصـحبـين مـعهـم التامينات القانونيـة البالغـة ٢٠٪ من القيمة التقـديريـة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

اولا : (الفندق) ويشتمل عـلى طابق ارضي وطابق اول بمساحة ١٩٤١ م وطارمات امامية وخلفية بمساحة ٣٠٧ م² وبسعة ٤٠ سريرا .

ثانيا : (المسبح) : ويتالف من حوض المسبح بمساحة ٣٣٦,٦ م² ومرافق المسبح من منازع وغرف مكائن وممرات حول المسبح بمساحة ٥٩٠ م² .

ثالثا : (عمارة سكن العاملين) بناية ذات طابقين بمساحة ٥٢٥ م² .

٥٥٧٩

اعلان
تـأجـير مجمـوعـة الشقق والدور الخمســة والفندق القديم والموتيل في مجمع المدائن

نتيجة لكسر القرار الحاصل على مزايدة تاجير مجموعة الشقق والدور الخمسة والفندق القديم والموتيل في مجمع المدائن السياحي قضاء المدائن/على ضفاف نهر دجلة .

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مـزايدة تـاجير المـرافق المشار اليها اعلاه ولمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المجمع المذكور وذلك في تمام الساعة الثانيـة عشـرة ظهـرا من يـوم السبت المـوافق ١٦/١٢/١٩٨٩ مستصحبين معهم التأمينات القانـونية البـالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجـور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

اولا : (الشقق السكنيـة) بنـايـة من طابقـين متكـررة بمساحة ١٠٥٠ م²

ثانيا : الدور السكنية عدد (٥) بناء من طابقين بمساحة ٤٥ م² وكراج مسقف بمساحة ١٣٦ م² .

ثالثا : (الفندق القديم) بناية الاسواق السياحية ويشتمل على ثلاثة طوابق بمساحة ٧٠٠ م² .

رابعا : (الموتيل) بنايتين ذات طابقين بمساحة ١٢٥٩ م² .

٥٥٨٠

هيئة القادسية للاستصلاح
القسم القانوني
العامرية ـ مدخل شارع العمل الشعبي
بدالة ٥٥٦٠٣٣٤

اعلان

تعلن هذه الهيئة عن فتـح دورة لتعليم سياقـة المكائن الثقيلة (بلدوزر ، ترنبول ، شفل) في الورشة الميكانيكية الكائنة في ابي غـريب/قريـة الزيدان وبعـدد خمسة لكـل اختصاص لمدة (٤٥) يوما يتلقى فيها المشاركـون دروسا نظرية وعملية في الاختصاص المذكور . وسيمنـح المشارك بالدورة راتبا مقطوعا قدره (١٠٠) مائة دينار شهريا على ان يقدم المشارك بالدورة تعهدا خطيا للعمل في الهيئة مدة لاتقل عن خمس سنوات وبعكسه تصادر الكفالة الواجب تقديمها بمبلغ الف دينار مع الرواتب التي استلمها اثناء الدورة وفي حالة فشله بالدورة يغرم مبلغا مقداره (٥٠٠) خمسمائة دينار ، فعلى من يجد في نفسه الرغبة في ذلك من العراقيين الذين اكملوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها تقديم طلباتهم لمركز هذه الهيئة بموعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر وسيحـدد الراتب حسب القـوانـين المـرعيـة اضـافـة للمخصصات ـ والمكافات التشجيعية .

رئيس الهيئة

٥٥٣٨

شركة حمورابي للمقاولات
مشاريع محافظة القادسية
ص . ب ٣٨٩/ قادسية

((اعـــــلان))

تعلن شركة حمـورابي للمقاولات /دائـرة مشاريـع محافظة القادسية عن حاجتها للاختصاصات المبينة ادناه . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة تقديم طلبه الى موقع الدائرة الكائن في محافظة القادسية على طريق (ديوانية/ دغارة) وان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٥/١٢/١٩٨٩ ..

الاختصاص	العدد
١ـ الي ديزل	٤
٢ـم . الي ديزل	٤
٣ـكهربائي معدات وسيارات	٣
٤ـسمكري	٢
٥ـصباغ سيارات	٢
٦ـسراج	٢

ء/ مدير مشاريع محافظة القادسية .

محكمة بداءة الحلة

اعلان

المدعيان/رشاد نافع الخطيب وخليل ابراهيم محمد

المدعى عليهما/اسومة وامينة بنتي عبدالرحمن الادهمي

اقام المدعيان اعلاه الدعوى البدائية المرقمة ٢٣٧/ب/١٩٨٩ على المدعى عليهما والتي يطلبون فيها ازالة شيوع العقار تسلسل (١٨) مقاطعة (٣٦) جزرة مرانة/مركز الحلة وحيث ظهر ان المدعى عليهما مجهولا محل الاقامة حسب الشرح المدون من قبل المبلغ القضائي بموجب كتاب مديرية التبليغات القضائية والعدلية في بابل بعدد/ ١٢٨٠ في ٢٩/١٠/١٩٨٩ عليه قرر تبليغكما اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وذلك لغرض الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٥/١٢/٩٨٩ وعند عدم حضوركما اوارسال من ينوب عنكما بالحضور سوف تجرى المرافعة بحقكما غيابيا وفقا للقانون

القاضي

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٠/١٠/٩٨٩ للتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٩٨ محلة السراي باسم حتوفه ابراهيم مصطاف مجددا كونه حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ايوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في المذكور لهذا الغرض .

دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

دار العدالة في بدرة
العدد ٧٨/ب/٩٨٩/٢٠٢٥

اعلان

اقام المدعي علي لعيبي محمود الدعوى البدائية لدى هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسمه وجعله علي بدلا من عنيد واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له علاقة اواعتراض على ذلك تقديم مالديه من وقوع ومراجعة المحكمة خلال عشرة ايام تبدا من اليوم التالي لحصول النشر وبخلاف ذلك ستنظر المحكمة الدعوى طبقا لاحكام القانون ٩٨٩/١٢/٢٨/ .

القاضي

محكمة جنح السعدية

اعلان

الى: المتهمين: محمود كريم محمد ـ خالص فيصل عبدالرحمن .

لما كنتما متهمين وفق المادة (٤٧٧ق.ع) وحيث انكما هاربان ومجهولا محل الاقامة تقرر تبليغكما اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح ٣/١/١٩٩٠ لتجيبا عن التهمة المنسوبة اليكما وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

٥٤٦٦

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

اعلان

الى/المدين: اوكين روفائيل يسونائان
عنوانه:مجهول محل الاقامة

نخبركم بانه تقرر حجز العقار المرقم ٧/٢٢٢٦م١٣ نعيرية وكيارة لقاء الدين المحكوم به مع المصاريف البالغ مجموعها (٩٨٤١٩,٣٥٠) دينارا بقيمة رسم التحصيل فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور خلال عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والافان العقار المحجوز بموجب هذا القرار سيباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة (٨٧) من قانون التنفيذ

المنفذ العدل

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٠٤/٥٧٩٩٠ في ١٩٨٨/٧/٢ والصادرة عن بلدية ابي غريب باسم فاضل عليوي سفيح فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

رفع السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية البرقية التالية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بمناسبة اختتام الاجتماع السنوي للهيئة العامة للجنة .

الى عز العرب وباني مجد العراق العظيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه

في هذه الايام المجيدة من حياة شعبنا وهو يرفل بحلة النصر المؤزر الذي تحقق لعراق المجد والانتصار . وتزامنا مع البشائر التي زفها مجاهدو التصنيع العسكري وهم يدخلون قطرنا المناضل عصر الفضاء وبنجاحهم في اطلاق المنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية . وفي غمرة الشهود بالعرفان والوفاء لما حظيت به مسيرة الحركة الرياضية من لدن سيادتكم يسرنا ويشرفنا في اختتام الاجتماع السنوي للهيأة العامة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية الذي عقد تحت شعار (في ظل رعاية القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله . ووفاء للعراق العظيم وتواصلا مع نصر القادسية المؤزر ليكن عام ١٩٩٠ عام الانجاز الرياضي المتصاعد والبناء الرياضي المتين) نعبر لسيادتكم عن اسمى ايات الوفاء وانتم تغدقون على مسيرة الرياضة والشباب ابهى معاني التكريم والاحتفاء . ونحن اذ نعبر لسيادتكم بارمز نهوض شباب الامة وعنوان عزتها ومجدها عن امتناننا لهذه الرعاية الكريمة

فاننا نجدد العهد على البقاء جنودا اوفياء سائرين خلف قيادتكم التاريخية الفذة باذلين اقصى الجهود من اجل رفعة هذا الوطن الشامخ تحت رايتكم الخفاقة نحو الذرى .

كريم محمود الملا

عن الهيئة العامة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية

اليوم .. بطولة العراق بالملاكمة

تبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم نزالات بطولة العراق للمتقدمين بالملاكمة التي تقام على حلبة قاعة القادسية التابعة لنادي الشرطة الرياضي وتستمر خمسة ايام .

وتشارك في البطولة التي سيجري اختيار منتخبنا الوطني باللعبة في ضوء نتائجها فرق الانديية والدوائر الرياضية ومنتخبات المحافظات .

فوز كبير للرشيد على الشرطة بكرة اليد

حافظ الرشيد على صدارته لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد بعد ان حقق فوزا كبيرا على فريق نادي الشرطة برصيد (٢٩-١٣) هدفا في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة نادي الرشيد

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان فاروق عبدالعزيز وسليم احمد متقدم الرشيد برصيد (١٧-٦) اهداف

في ضوء توجيهات الرئيس القائد صدام حسين
مناقشة المسيرة المستقبلية للاندية الرياضية و آفاق عملها

كريم الملا:

علينا ان نكون اوفياء في العطاء مع ما تلقاه الحركة الرياضية من دعم كبير





ناقش رؤساء الاندية الرياضية في العراق في اجتماعهم بقاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية امس الاول المسيرة المستقبلية للاندية و افاق عملها في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وقال السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في كلمة له بالاجتماع ان المرحلة المقبلة في العمل الرياضي ومن خلال الدعم الكبير وغير المحدود الذي تلقاه الحركة الرياضية من لدن قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين ستحقق الكثير وعلينا ومن خلال ما مطلوب تحقيقه من منجزات ان نكون اوفياء في العطاء لهذا الدعم الكبير

واضاف ان الاندية الرياضية هي منفذ نحو بناء حركة رياضية متقدمة لذا يجب ان تكون لها موارد مالية تؤمن استمرار نشاطاتها المختلفة واحتياجاتها

الاندية الرياضية هي منفذ نحو بناء حركة رياضية متقدمة

الاندية جزء من عملية البناء الرياضي

واضاف ان الاندية وجدت لتكون جزءا من عملية البناء الرياضي وتقود لتوسيع العملية الرياضية بشكل علمي وليس عشوائيا من خلال منشاتها ومنجزاتها وجماهيرها حيث ان ذلك يشكل عنصرا اساسيا في استمرارها اذ لايمكن لها ان تحقق اهدافها بدون ذلك اذ كما هو معلوم لارياضة بدون جمهور

بناء الاندية الرياضية بمعناها الحقيقي

واشار علينا ان نبني الاندية الرياضية بمعناها الحقيقي والتي تكون قادرة على تحقيق الطموح الرياضي المطلوب اذ اننا لو وفقنا لتامين (٢٠) ناديا وفق مانريد له لامكن بذلك تحقيق الرياضة التي نسعى الى ايجادها والقادرة على العطاء الدائم حيث انها دائرة تمارس التربية من خلال الرياضة فمطلوب منا ان نتحرك وفق افاق جديدة في الاندية التي عليها ان تؤمن مردوداتها المالية عن طريق التمويل علما ان مايقرب من ثلاثين ناديا قد تسلمت دعما ماديا ليتسنى لها ضمان البداية الجيدة للاستمرار الرياضي وان الاتحادات واللجنة الاولمبية سيكون لهما توجيه بدفع نسبة للاندية لمساعدتها في ذلك

السعي الى تمويل الاندية ذاتيا

وكان السيد كريم محمود حسين قد حدد في ورقة العمل التي طرحت بالاجتماع وفي ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الاتجاهات التي من شانها تحقيق النشاط المستقبلي للاندية الرياضية ومنها السعي الى التمويل الذاتي بما يمنح الاندية المزيد من الحركة بعيدا عن القيود التي يفرضها اعتمادها ماديا على الدولة والانفتاح على الجماهير وتنشيط دور المؤازرين في الاندية بما يقود الى دور تعبوي للاندية الرياضية يمارس من خلاله الشباب طموحاتهم في المشاركة الديمقراطية وتطوير دور الشباب في قيادة النشاط الرياضي وفي قيادة الاندية الرياضية

وفي مجال التمويل الذاتي تم التاكيد على دفع منتسبي النادي من لاعبين ومدربين ومؤازرين لرسم الانتماء الشهري وتنظيم حملات للتبرع من المشجعين والمؤازرين انطلاقا مما قرره قانون الاندية باعتبار التبرعات احدى مصادر التمويل المالي للاندية واعادة تنظيم مدخولات مباريات فرق الاندية الداخلية والخارجية بما يحقق للاندية ارباحا من بطاقات الدخول للمباريات واتجاه الاندية نحو شركات القطاع الخاص والمختلط والحكومي لجمع التبرعات النقدية والعينية اضافة الى اتجاه الاندية من خلال اللجنة الاولمبية نحو شركات الاعلان والدعاية المحلية والخارجية لتحقيق موارد للنادي من خلال الاعلان في ملاعب الاندية ومنشاتها وفي مسابقاتها المختلفة

كما تم التاكيد على توجه النادي نحو استثمار امواله وممتلكاته بما يؤمن ارباحا اضافية للنادي وقيام النادي بالنشاطات والفعاليات الاجتماعية التي تحقق ارباحا مادية وان تقدم اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية منحة سنوية للنادي لاتقل عن (٢٥) بالمائة من مجموع ما يحققه النادي من موارد ذاتية .

ومن اجل تسهيل مهمة الاندية في تنفيذ تلك الاتجاهات اقترح السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية باتخاذ الاجراءات القانونية والتعليمات لتمليك اللجنة الاولمبية الاندية الرياضية القائمة بما تحتويه ارضا وبناء ليتسنى للاندية التصرف بها بما يحقق اغراض النادي بحرية اكثر واعفاء الاندية الرياضية من جميع الضرائب المالية المترتبة على انشطتها وعلى املاكها باعتبارها من الدوائر ذات النفع العام وقيام الاسواق المركزية في وزارة التجارة وشركات القطاع الاشتراكي المنتجة للتجهيزات الرياضية بتقديم التسهيلات المطلوبة للاندية الرياضية لغرض شراء التجهيزات الرياضية التي تحتاجها الاندية في تنفيذ نشاطاتها

كما اقترح السيد كريم محمود حسين وفي مجال توسيع النشاط الجماهيري والتعبوي للاندية الرياضية جملة من المقترحات منها توسيع دائرة الانتساب للاندية وتنظيم الدعوات والتجمعات لمؤازري النادي وتهيئة وسائل الراحة واللهو البريء وقيام النادي بتوزيع وسائل الاعلام الخاصة به لمنتسبيه مقابل ثمن واعطاء التسهيلات المختلفة لمنتسبيه في حضور الفعاليات الرياضية وامكانية تسمية بعض الاندية باسماء مناطقها لتحقيق الالتفاف السكاني حولها

هذا واقر المشاركون بالاجتماع ماورد في ورقة العمل والمقترحات التي تضمنتها .

(واع)

وفد نادي الرشيد بكرة القدم يغادر الى جاكارتا .. اليوم

يغادر بغداد اليوم متوجها الى اندونيسيا وفد نادي الرشيد بكرة القدم لخوض مباريات بطولة اندية اسيا التي ستبدا في العاصمة جاكارتا يوم الثلاثاء المقبل

ويراس الوفد الدكتور جمال صالح ويضم في عضويته السادة نصرت ناصر مدربا وعبدالله عبدالامير وقاسم محمد مساعدين للمدرب وهادي حميد معالجا و (١٩) لاعبا هم

عدنان درجال وكريم محمد علاوي وسلام هاشم وعبدالكريم سلمان وشرار حيدر واحمد علي وبدر شاكر وسمير عبدالرضا ومظفر جبار وجلال شاكر وسعد قيس وليث حسين وعلي حسين ياسين ونعيم صدام ومنذر خلف محسن واحمد راضي واحمد دحام وعلي عبدالكاظم

الرشيد يلعب مباراة الافتتاح

وسيلعب الرشيد مباراة الافتتاح امام نادي بليتا جاريا الاندونيسي (المضيف للبطولة) في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء تعقبها في الساعة السابعة مباراة ناديي لياونك من الصين وشاهين الايراني

ويخوض الرشيد مباراته الثانية امام النادي الايراني في الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة المقبل تعقبها في الساعة السابعة مباراة الفريقين الصيني والاندونيسي .

وتجري المباراة الثالثة للرشيد في الساعة السابعة من مساء يوم (١٦) كانون الحالي امام الفريق الصيني

■ في نهاية الدور الثاني عشر من دوري الكرة ■

الطلبة والصناعة تقاسما النقطتين .. والبحري حقق مفاجأة
■ نادي اربيل يسجل اول فوز بعد (١٢) مباراة ■

تقاسم فريقا ناديي الطلبة والصناعة نقطتي مباراتهما ضمن الدور الثاني عشر من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم التي جرت امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد عبدالقادر عبداللطيف وانتهت بالتعادل (٢-٢) وبدا الطلبة التسجيل عندما احرز لاعبه محمد علي مكي الهدف الاول في الدقيقة (١٤) من المباراة

وردت عارضة مرمى الصناعة كرة سددها حسين سعيد في الدقيقة (١٨)

وتحقق التعادل للصناعة بهدف سجله مدافع الطلبة جليل صالح خطا في مرمى فريقه عندما حاول اعادة الكرة الى حارس المرمى سهيل غير انها اخذت طريقها الى الشباك في الدقيقة (٦٠)

وسجل حسين سعيد هدفا رائعا رجح كفة فريقه في الدقيقة (٦٢) عندما رفع الكرة بحركة بارعة وهو في منطقة الجزاء من فوق الحارس الى داخل مرماه

وحقق عادل عبدالرضا التعادل للصناعة في الدقيقة (٨٧)

واشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء بوجه حارس مرمى الطلبة سهيل صابر لتعمده ضرب لاعب الصناعة باسم بقدمه ومسكه كرة عالية ! وكان المفروض ان تكون العقوبة الطرد .

وبهذه النتيجة اضاف الطلبة نقطة لرصيده الذي ارتفع الى (١٩) نقطة من (١٢) مباراة معززا موقعه في الصدارة واصبح رصيد الصناعة (١٣) نقطة من (١٢) مباراة متقدما مركزا واحدا (من السابع الى السادس)

البحري يفوز على الزوراء

وحقق النادي البحري مفاجاة بفوزه على الزوراء بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في البصرة بتحكيم السيد محمد سليم

وسجل هدف الفوز اللاعب حبيب رحيم

وبهذا الفوز اضاف البحري نقطتين لرصيده الذي ارتفع الى (١١) نقطة من (١٢) مباراة وهو نفس رصيد الزوراء من (١١) مباراة واحتفظ الفريقان بموقعيهما التاسع والعاشر على التوالي

احدى الهجمات التي قادها حسين سعيد على مرمى الصناعة

اول فوز لاربيل

وحقق نادي اربيل اول فوز له في الدوري بتغلبه على الصليخ بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في اربيل وحكمها السيد طارق عبدالحافظ

وجاء هدف اربيل في الدقيقة (٨٥) سجله سركال علي

وبهذا الفوز اضاف اربيل نقطتين لرصيده الذي اصبح (٤) نقاط من (١٢) مباراة وبقي رصيد الصليخ (٧) نقاط من (١٢) مباراة واصبح ترتيب الفرق كما مبين في الجدول

■ ترتيب الفرق بانتهاء الدور الثاني عشر ■

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاهداف	عليه	النقاط
١- الطلبة	١٢	٩	٢	١	٢٢	٩	١٩
٢- الطيران	٩	٦	٣	–	١٧	٣	١٥
٣- النفط	١١	٥	٥	١	١٠	٥	١٥
٤- الرشيد	١١	٥	٤	٢	١٩	١٠	١٤
٥- الشرطة	١١	٥	٣	٣	١٤	٩	١٣
٦- الصناعة	١٢	٥	٣	٤	١٦	١٧	١٣
٧- الجيش	١٢	٤	٥	٣	١٢	١٣	١٣
٨- النجف	١٢	٤	٤	٤	١٩	١٧	١٢
٩- الزوراء	١١	٤	٣	٤	٩	٨	١١
١٠- البحري	١٢	٤	٣	٥	١١	١٩	١١
١١- الشباب	١١	٢	٤	٥	١٥	١٨	٨
١٢- الصليخ	١٢	١	٥	٦	٩	١٧	٧
١٣- سامراء	١٢	١	٣	٨	٦	١٧	٥
١٤- اربيل	١٢	١	٢	٩	٥	٢٢	٤

تصوير صباح جاسم

قرعة كأس العالم ١٩٩٠ تجري اليوم

* الحفل الكبير سينقل عبر التلفاز الى (٨٠) دولة *
* مليون ونصف المليون دولار ستصرف خلال (٦٥) دقيقة *
* منوعات فنية تتصدرها صوفيا لورين * بيليه ورمنيغه وبوبي مور وباسريلا وكونتي وسوزار سيقومون باجراء القرعة *

سيتحدد مصير المنتخبات الـ (٢٤) المشاركة في موندیال ايطاليا (٩٠) هذا اليوم عندما تسحب قرعة الدور الاول خلال حفل مشهود في قاعة قصر الرياضة في روما

وعلى غرار سحب قرعة التصفيات في (١٢) كانون الاول ١٩٨٧ في (هالنشتاديون) في زوريخ فان المسؤولين الايطاليين لم يدخروا اي جهد ليخرج الحفل الجديد عملاقا وفي مستوى المناسبة . اما تكاليف الحفل الذي سينقل مباشرة عبر شاشات التلفزيون الى (٨٠) دولة فهي نحو مليون ونصف مليون دولار ستصرف في مدى (٦٥) دقيقة منها (٣٥) دقيقة للمنوعات التي ستتصدرها الممثلة المعروفة صوفيا لورين و(٣٠) دقيقة للقرعة

وسيتولى الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر ومشاهير كرة القدم بيليه (البرازيل) وكارل هاينز رومينيغه (المانيا الاتحادية) وروبن سوزا (الاوروغواي) وبوبي مور (انجلترا) ودانيال باساريلا (الارجنتين) وبرونو مونتي (ايطاليا) سحب قرعة المجموعات الست .

مدربو المنتخبات المشاركة يحضرون القرعة

وسيحضر القرعة مدربو المنتخبات المشاركة وستتعرف المنتخبات الستة الكبرى على هوية منافسيها في الدور الاول . ويذكر ان ايطاليا (راس المجموعة الاولى) ستلعب مبارياتها في هذا الدور في روما . وستلعب الارجنتين (راس المجموعة الثانية) في نابولي باستثناء مباراة الافتتاح التي ستقام في ميلانو والتي ستحدد طرفها الاخر اليوم بينما ستلعب البرازيل (راس المجموعة الثالثة) مبارياتها في تورينو وجنوى والمانيا الاتحادية (راس المجموعة الرابعة) في ميلانو وبولونيا . وبلجيكا (راس المجموعة الخامسة) في فيرونا واودين) . وانجلترا (راس المجموعة السادسة) في كالياري وباليرمو

وعندما ينتهي جوزف بلاتر من سحب القرعة تكون صورة الموندیال قد اتخذت شكلها النهائي وتكون المسابقة بدات فعلا

وكان رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم (بيرت ميليشيب) قد اعلن امس الاول ان انجلترا نجحت في مساعيها لان تكون على راس احدى المجموعات الست التي تلعب مباريات الادوار النهائية .

ويعني هذا القرار عزل المشجعين الانجليز في الادوار التمهيدية في جزيرة سردينيا حيث ستلعب انجلترا مبارياتها . وهو ماكان متفقا عليه اذا وضعت انجلترا على راس احدى المجموعات

وكانت انجلترا وبلجيكا واسبانيا تسعى الى ترؤس مجموعات في البطولة واصبحت اسبانيا بذلك هي الخاسرة الوحيدة .

وقال (ميليشيب) انه يشعر بارتياح لاسباب امنية لاقامة مباريات انجلترا في سردينيا الا انه شدد على ان لجنة الفيفا اختارتها على راس مجموعة لا لشيء الا لانجازات فريقها في بطولتي كاس العالم عامي ١٩٨٢و١٩٨٦ .

واضاف ان سردينيا جزيرة تبعث على البهجة وارجو ان تظل كذلك ونحن فيها) .

وكانت الحكومة البريطانية قد الحت من اجل اقامة مباريات انجلترا في سردينيا قائلة ان ذلك سيساعد في احتواء اعمال الشغب المحتمل . من جانب الغوغاء اثناء الدور التمهيدي .

وقد قال لوكا دي مونتزيمولو رئيس اللجنة المنظمة المحلية لرويتر . انا سعيد لاننا قلنا منذ وقت طويل اننا نريد ان تلعب انجلترا في سردينيا . .



بيليه



رومنيغه







صوفيا لورين



بوبي مور

باسريلا

اللجنة المنظمة لكأس العالم تصدر عفوا عاما عن اللاعبين المنذرين

اصدرت اللجنة المنظمة لكاس العالم لكرة القدم عفوا يسري في النهائيات التي تقام العام القادم على اللاعبين الذين انذروا اثناء التصفيات

وقال هيرمان نويبرجر رئيس اللجنة المنظمة التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان اللاعبين الذين انذروا مرة واحدة اثناء الادوار التاهيلية لن يحتسب هذا عليهم في النهائيات

وقال في مؤتمر صحفي امس الاول (سوف تلغى هذه الانذارات) ومضى يقول ان اللاعبين الذين حصلوا على انذارين يمكن تطبيق الايقاف في مباراة واحدة عليهم في اي مباراة دولية ودية قبل كاس العالم وتطبق عقوبات الايقاف بوجه عام في المسابقات الرسمية فقط

وقال نويبرجر ان العفو لايسري على اللاعبين الذين طردوا اثناء مباريات التصفيات لارتكابهم مخالفات خطيرة

وسوف يتعين عليهم تنفيذ عقوبة الايقاف اثناء كاس العالم التي تبدا في الثامن من حزيران وتدوم شهرا

ولم يتمكن مسؤولو الفيفا من ذكر عدد اللاعبين المنذرين المستفيدين لكنهم قالوا ان ثلاثة لاعبين على الاقل سيوقفون مباراة واحدة في كاس العالم بعد طردهم في التصفيات

وقال مسؤولو الفيفا ان هؤلاء اللاعبين هم روماريو البرازيلي وستانيسلاف جريجا التشيكي وجورج هاجي الروماني .

ميلانو يفوز بكأس السوبر الاوربية

اضاف ميلانو الايطالي لقب بطل كاس السوبر الاوروبية لكرة القدم الى لقب بطولة اوروبا الذي يحمله بفوزه على برشلونة الاسباني ١-صفر في مباراة العودة

وكان الهدف الذي سجله (البرتو ايفاني) في الدقيقة ٥٥ من المباراة التي اقيمت امس الاول كافيا لفوز ميلانو حيث انه كان قد تعادل قبل اسبوعين ١-١ على ارض برشلونة بطل اوروبا للاندية ابطال الكؤوس وقد تاثر الفريقان باصابات بين لاعبين بارزين الا ان ميلانو ظهر متفوقا بوضوح في مباراة نادرا ما مثل فيه الفريق الاسباني خطرا على مرمى الفريق الايطالي .

هكذا من الاصل





(دوبتشيك) ... (تشيكوسلفاكيا) تناديك

نادى مواطنو (براغ) الـ (٢٥٠) الفا . في الثالث والعشرين من شهر (تشرين الثاني) . باسم (دوبتشيك) . وهو رجل (ربيع براغ عام ١٩٦٨) . الذي ابعدته سلطات (الاتحاد السوفيتي) بعد استخدامها دبابات (الجيش الاحمر) وكان (دوبتشيك) . السكرتير العام السابق للحزب . والذي خضع للاقامة الجبرية في منزله في (براتسلافا) . قد ارسل رسالة دعم للمحتجين وكما يبدو ان (دوبتشيك) سيغدو الحل المحتمل للازمة

عن سيغما

■ قبل (٣) اسابيع من الموعد ■

(٥) الاف جندي هندي يغادرون سري لانكا

■ كولومبو / واع . قال مسؤول في قوة حفظ السلام الهندية العاملة في سري لانكا ان حوالي خمسة الاف جندي في هذه القوة غادروا ميناء (منار) بشمال غرب سري لانكا امس الاول وذلك قبل ثلاثة اسابيع من موعد كان محددا لانسحابهم .

وتزامن هذا الانسحاب مع بدء محادثات في نيودلهي بين مسؤولين كبار من الهند وسري لانكا لبحث مسألة الانسحاب الشاملة لتلك القوات وذلك بموجب تعهد من رئيس وزراء الهند الجديد (ف . ب سينغ) .

وقال مسؤول في الوفد السري لانكي ان وزير خارجية سريلانكا الذي يشارك في المحادثات بحث مع مسؤولين هنود امكانية استكمال سحب قوات حفظ السلام الهندية مع نهاية العام الحالي .

وكانت تلك القوات قد دخلت جزيرة سري لانكا بطلب من حكومتها مع تصاعد اعمال عنف عرقية في عام ١٩٨٧ وذلك لحماية مصالح التاميليين في شمال الجزيرة .

■ لاتنوي القيام بعمل عسكري ■

فرنسا تستعد لاجلاء رعاياها من جزر القمر

■ باريس . واع اعلنت فرنسا امس انها تستكمل استعدادات اجلاء الرعايا الفرنسيين وعدد من الجرحى من جزر القمر

وذكرت القيادة العليا للقوات المسلحة الفرنسية في منطقة جنوب المحيط الهندي ان الحكومة الفرنسية قررت ارسال طائرات نقل مروحية من نوع (بوما) الى جزر مايوت ذات السيادة الفرنسية والواقعة بالقرب من جزر القمر . واضافت في بيان لها ان فرنسا ستبدا باجلاء رعاياها فيما اذا اقتضت تطورات الاوضاع في هذه الجزر

واكدت ان فرنسا لاتنوي القيام بعمل عسكري في جزر القمر وان القوات الفرنسية المتواجدة في المنطقة ليست في حالة انذار

ويقدر عدد افراد الجالية الفرنسية في جزر القمر بحوالي الف و (٦٠٠) نسمة .

وتقوم جماعة من المرتزقة بالسيطرة على شؤون جزر القمر منذ حوالي الاسبوعين بعد اغتيال الرئيس احمد عبدالله

■ بعد اكتشاف جثث جديدة ■

ارتفاع عدد القتلى جراء انفجار قنبلة في بوغوتا

■ بوغوتا / واع ارتفع عدد القتلى جراء انفجار قنبلة قوية امس الاول في بوغوتا عاصمة كولومبيا الى (٦٢) شخصا بعد اكتشاف جثث جديدة بين الانقاض

وذكر انه القي القبض على اربعة مشبوهين لصلتهم بالانفجار الذي حمل المسؤولون تجار المخدرات في كولومبيا مسؤوليته

وكان الانفجار قد دمر مقر جهاز الامن القومي والحق اضرارا جسيمة بالمباني في منطقة تبلغ مساحتها (٥ كم٢)

■ كاسترو :

امريكا تمارس ابتزازا لتضغط موسكو على كوبا ونيكاراغوا

■ هافانا / وكالات اعلن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو امس الاول الخميس ان الولايات المتحدة تمارس ابتزازا من اجل ان يضغط الاتحاد السوفيتي على كوبا ونيكاراغوا لمنع تضامن هذين البلدين مع ثوار جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني السلفادورية

في خطاب القاه تكريما للكوبيين الذين سقطوا في . مهمة دولية - خلال السنوات الثلاثين الاخيرة اكد الرئيس الكوبي ان الولايات المتحدة - حاولت ابتزاز الاتحاد السوفيتي بالطلب اليه وقف كل تسليم في اطار مساعدته الاقتصادية والعسكرية لكوبا ونيكاراغوا لاننا متضامنين مع معارضين سلفادوريين .

واوضح كاسترو - اننا ننفذ بالضبط تعهداتنا في ما يخص الاسلحة التي يقوم الاتحاد السوفيتي تزويدنا بها بموجب الاتفاقات الموقعة بين دولتين ذاتي سيادة .

واتهم كاسترو الولايات المتحدة بمساعدة حكومة الرئيس السلفادوري الفريدو كريستياني وبارسال وحدات مقاتلة الى السلفادور ودعم - الكونترا . في نيكاراغوا وتدبير عمليات انقلاب في بنما .

واتهم ايضا الولايات المتحدة بمتابعة تسليم الاسلحة من جهة الى متمردي اليونيتا في انغولا على الرغم من التوقيع على اتفاقات السلام في جنوب غرب افريقيا ومن جهة ثانية الى المعارضين الافغان فيما سحب الاتحاد السوفيتي قواته من افغانستان

من جانب اخر قالت كوبا ان طلقات نارية اطلقت من القاعدة البحرية الامريكية في خليج غوانتانامو على موقعين حدوديين كوبيين امس الاول الخميس

وقال بيان لوزارة الدفاع الكوبية امس الاول ان الطلقات حطمت زجاج النوافذ في موقعي حرس الحدود رقم ١٧ و ١٨ على خط الامن الكوبي حول القاعدة في شرق كوبا .

وقال البيان انه لم يصب احد باذى في اطلاق النار ولكنه اضاف قوله انه يجب ان تتحمل السلطات الامريكية في جوانتانامو المسؤولية عن هذه الحوادث

وتحتل الولايات المتحدة قاعدة خليج غوانتانامو منذ عام ١٩٠٣ . وتقول الحكومة الكوبية ان الاحتلال الامريكي غير شرعي .

■ عقد مؤتمرا صحفيا في صنعاء ■

وولدغريف يندد بالقمع الصهيوني ضد الفلسطينيين

■ صنعاء . واع ندد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية (وليم وولد غريف) بسياسة القمع التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني

وقال في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته صنعاء امس الاول في ختام جولة شملت عدن ايضا ان الوضع الراهن في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين سيئ للغاية وان الاستمرار في اعمال الاضطهاد والضرب وحرمان الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره سيزيد الوضع سوءا

ووصف زيارته لصنعاء بانها جيدة وان العلاقات بين البلدين ستشهد تطورا اكبر على كافة الاصعدة وحول زيارته لجمهورية اليمن الديمقراطية قال انها استهدفت فتح صفحة جديدة في علاقاتها مع بريطانيا

■ تبادل وجهات النظر ■

الملك فهد يتصل هاتفيا بالرئيس علي عبدالله صالح



■ الرياض / واع اجرى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع رئيس الجمهورية العربية اليمنية الرئيس علي عبدالله صالح .

وذكر مذياع الرياض انه تم خلال الاتصال مع الرئيس علي عبدالله صالح تبادل وجهات النظر حول الاوضاع على الساحة العربية والعلاقات الثنائية

وكان الملك فهد بن عبدالعزيز قد تلقى امس الاول اتصالا هاتفيا من العاهل الاردني الملك حسين تم خلاله بحث الاوضاع العربية والعلاقات التي تربط بين البلدين الشقيقين

■ لمدة ثامنة ■

انتخاب السعودية لرئاسة صندوق اوبيك للتنمية

■ الرياض / واع تمت اعادة انتخاب السعودية لرئاسة مجلس محافظي صندوق منظمة اوبيك للتنمية الدولية لمدة ثامنة على التوالي

وذكر مذياع الرياض امس الاول ان ذلك تم في اجتماع مجلس محافظي الصندوق التاسع والاربعين الذي اختتم امس الاول في فيينا بحضور السيد اسامة فقيه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني السعودي ورئيس مجلس محافظي صندوق اوبيك للتنمية الدولية

■ تعزيز التعاون القائم ■

وزير الاشغال المغربي يجتمع مع وزير العمل

■ الرباط / واع اجتمع وزير الاشغال المغربي السيد محمد القباج في الرباط امس الاول مع السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية .

واجرى خلال الاجتماع بحث وسائل تعزيز التعاون القائم بين كل من العراق والمغرب في مجالات العمل والرعاية الاجتماعية اضافة الى تبادل وجهات النظر حول القوانين والانظمة المعمول بها في كلا البلدين والخاصة بالرعاية الاجتماعية

■ امريكا في مقدمة المدينين ■

الامم المتحدة تواجه صعوبات مالية كبرى

■ الامم المتحدة / واع ذكر تقرير صادر عن الامين العام للمنظمة الدولية ان الامم المتحدة مستمرة في مواجهة صعوبات مالية كبرى حيث يصل العجز الحالي على المدى القصير بها الى ٢١٥ مليون دولار امريكي مع نهاية هذا الشهر .

وفي تقريره الذي صدر امس الاول اوضح الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان الصعوبات المالية التي تواجهها المنظمة الدولية تتفاقم نتيجة عدم قيام عدد من الدول الاعضاء المساهمين في المنظمة بدفع حصتهم او التاخر في دفعها للميزانية الدورية وعمليات حفظ السلام .

وافاد التقرير ان الاسهامات المتراكمة وغير المدفوعة للميزانية العادية على مدى عشر سنوات بين عامي ١٩٧٨ الى ١٩٨٨ تصل الى ١٥٠٨ مليون دولار .

وتحتل الولايات المتحدة المرتبة الاولى في قائمة الدول المدينة للامم المتحدة فمع نهاية تشرين الاول من هذا العام كانت مازالت تدين بمبلغ اجمالي قدره ٤٢٥ مليون دولار من مستحقات الميزانية العامة علاوة على ١٩٠ مليون دولار لعمليات حفظ السلام

وحذر الامين العام من ان الاسهامات واجبة الدفع في الميزانية العامة وعمليات حفظ السلام الممولة من هذه الاسهامات تتزايد بصورة كبيرة للغاية

وحث كل الدول الاعضاء على ان تدفع مساهمتها المستحقة للمنظمة الدولية فورا بوصفها (خطوة اساسية) لحل المشاكل المالية للمنظمة

وحذر بقوله اذا لم يتم ذلك فسوف تستمر المنظمة في مواجهة الخطر الحقيقي المتمثل في العجز عن الوفاء بالتزاماتها المالية اليومية

■ خلال (١٦) شهرا ■

ايران اعدمت (٢٠) ألف مواطن دون محاكمة

■ جنيف/ الامم المتحدة/ وكالات قامت السلطات الايرانية خلال الاشهر الستة عشر الماضية باعدام اكثر من ٢٠ الف شخص من دون محاكمة حسب تقرير قدمه امس كاظم رجوي الى لجنة في الامم المتحدة .

واوضح شقيق زعيم المعارضة الايرانية مسعود رجوي لمجموعة العمل التابعة للامم المتحدة . حول حالات الاختفاء القسرية ان غالبية الضحايا هم اما من السجناء السابقين او ضحايا اعتقالات تعسفية او خطف او حالات اختفاء قسرية .

ويصل عدد الاشخاص الذين اعدموا خلال هذه الفترة ومن دون الاخذ بعين الاعتبار اعدام ١٥٠٠ شخص رسميا عام ١٩٨٩ بحجة . الكفاح ضد المخدرات . الى ٢٣٢٧٠ . شخصا . وهو رقم ادنى تسع مرات من الرقم الحقيقي .

وابدى ممثل المجلس الوطني للمقاومة في ايران ارتياحه لان ايران اضطرت . بسبب وضعها الحرج ولتجنب تبني قرارات اكثر شدة تجاهها . الى القبول بزيارة الممثل الخاص للامم المتحدة المكلف في حالات الاختفاء القسرية الى ايران .

واوضح كاظم رجوي انه في الوقت نفسه طعنت الصحافة الايرانية بلجنة حقوق الانسان واتهمتها بانها تعمل . في خدمة الاستكبار العالمي . . اما زيارة الممثل الخاص للامم المتحدة فمتوقعة بين الثامن والسادس عشر من كانون الثاني المقبل . واعرب رجوي عن امله في ان تتمكن مجموعة العمل التابعة للامم المتحدة من التحقق ميدانيا من جرائم النظام الايراني .

■ الفريق البشير

ضرورة العمل لمواجهة اجراءات القمع الصهيوني

■ الخرطوم / واع دعا الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني كافة الدول العربية والافريقية للعمل على مواجهة الاجراءات القمعية للسلطات الصهيونية لكبت الانتفاضة الفلسطينية وتواطئها مع نظام بريتوريا العنصري من اجل تطوير اسلحة الدمار .

وقال الفريق البشير في كلمة القاها امس الاول في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الدبلوماسية السودانية الاول ان التواجد الدبلوماسي الصهيوني في بعض الدول يشكل خطرا ليس على السودان فحسب بل على كثير من الدول الافريقية والعربية ولاسيما المطلة منها على البحر الاحمر ودول منطقة القرن الافريقي

واكد ان سياسة ثورة الانقاذ الوطني السودانية الخارجية واضحة المعالم تعتمد على الحق والمصلحة وحسن الجوار وعدم التدخل في شؤون الاخرين وقال ان تلك السياسية تقوم على مناهضة نظم الفصل العنصري ودعم حركات التحرر

وشدد على انتماء السودان العربي والاسلامي وارتباطه الافريقي والتزامه بالوحدة العربية كهدف ستراتيجي .

وجدد الفريق عمر البشير ترحيب السودان بالتجمعات العربية .

■ في استطلاع للراي ■

تاتشر عدائية في تعاملها مع الدول الاوربية

■ لندن / واع اظهر استطلاع للراي اجرته صحيفة ذي دايلي ميرور البريطانية واسعة الانتشار ان السواد الاعظم من البريطانيين يعتقد ان رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر (عدائية) في تعاملها مع الدول الاوربية الاخرى .

وقال ٢٩ بالمائة فقط من الاشخاص الذين استطلعت اراؤهم عبر الهاتف انهم يعتبرون السيدة تاتشر (ودودة) تجاه الدول الاوربية الاخرى .

وايد ٤٨ بالمائة من الذين شملهم الاستطلاع اقامه نظام نقدي اوربي موحد فيما عارضه ٤٧ بالمائة .



■ اوربا ستكون عرضة للاضطراب ■

فاليسا يدعو الغرب الى مساعدة اوربا الشرقية اقتصاديا

■ وارشو / رويتر : قال ليخ فاليسا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة (التضامن) ان ملايين الاوروبيين الشرقيين قد يفرون الى الغرب اذا لم تحصل الاصلاحات في الكتلة الشرقية على دعم اقتصادي من الغرب .

واضاف قوله في مؤتمر صحفي في بلدة جدانسك في شمال بولندا . ان اوروبا ستكون عرضة للاضطراب اذا لم يقدم الغرب المساعدة ليسهم بالسير على طريق التنمية الاقتصادية .

وقال . اذا لم يحدث ذلك .. فان موجة هائلة من الهجرة ستبدا وسيؤدي ذلك الى اضطراب في الشرق وفي الغرب ايضا . .

وقال ان ما يصل الى ٦٠ في المئة من البولنديين والاوربيين الشرقيين الاخرين قد يفرون الى الغرب اذا لم تحصل الاصلاحات الاقتصادية في الشرق على دعم كاف من الغرب .

واشار الى ان موجة الهجرة الى الغرب قد تبدا في اذار القادم .

■ ستقوم بمهمات محدودة ■

موسكو وسيئول تتبادلان الخدمات القنصلية قريبا

■ سيئول / وكالات اعلنت الحكومة الكورية الجنوبية امس الجمعة ان كوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتي قررا فتح مكاتب للخدمات القنصلية في عاصمة كل منهما .

وفي بيان موجه الى الصحافة اعلنت وزراة الخارجية ان الجهاز القنصلي لجمهورية كوريا (كوريا الجنوبية) سيكون جاهزا للعمل ابتداء من كانون الثاني ١٩٩٠ .

وسيكون مقر الخدمات التجارية التي افتتحت هذا العام في سيئول وموسكو مقرا ايضا للمكاتب القنصلية . واوضح البيان ان هذه المكاتب ستتولى القيام . بمهام قنصلية محدودة . .

■ بدون سمنت صناعي ■

زرع مفصل صناعي للركبة في السعودية

■ جدة واع اجريت في مدينة جدة اول عملية جراحية لزرع مفصل صناعي للركبة بدون سمنت صناعي لمريضة باكستانية تبلغ من العمر ٥٥ عاما

واجرى العملية الجراحية فريق طبي بالمستشفى السعودي الالماني برئاسة استشاري العظام بالمستشفى الدكتور (السعودي) خالد عبدالجليل بترجي) ومشاركة كل من الدكتور رفاي موللر (والدكتور بولر) من جامعة فيينا اللذين يزوران السعودية حاليا

وقد قام هؤلاء الاطباء بزراعة المفصل للمريضة وتتمتع حاليا بصحة جيدة

■ ضبط المطابع واعتقال المزيفين ■

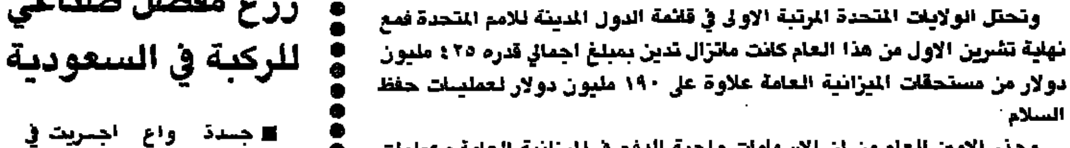
محاكمة (٦) اشخاص بتهمة تزوير (٥) ملايين دولار

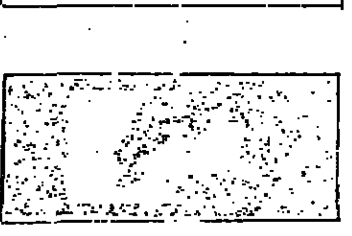
■ لندن / واع مثلت امام محكمة هورسفيري في لندن امس الاول عصابة مؤلفة من (٦) اشخاص لمحاكمتها بتهمة تزوير (٥) ملايين دولار مع (٥ر١) مليون دولارا شيكات سياحية

وكانت فرقة خاصة في شرطة الاسكتلنديارد البريطانية قد عثرت امس الاول في منزع داخل دار كبيرة يرتادها العامة على رزم تحوي دولارات مزيفة من فئات (٥٠) و (٢٠) دولار وشيكات سياحية من فئة (١٠٠) دولار .

وقد اهتدت الشرطة الليلة قبل الماضية الى المطابع التي طبعت هذه الدولارات والشيكات المزيفة واعتقلت الافراد المتورطين في العملية .







■ دراسة طبية ■

زيت السمك مفيد لمرضى السكر

■ جوسطن / رويتر قالت دراسة نشرت يوم الخميس ان زيت السمك يساعد الاشخاص المصابين بمرض البول السكري على خفض ضغط الدم ووقف نزيف الاوعية الدموية .

وقالت الدراسة التي نشرت في مجلة نيو انجلاند جورنال اوف ميديسين الطبية ان فريقا طبيا برئاسة الدكتور توني جينسين في مستشفى شتينو التذكاري في جينتوفتي بالدنمارك طلب من ١٨ متطوعا من مرضى السكر يعتمدون على الانسولين تناول جرعة مقدارها ٢١ ملليلترا من زيت كبد الحوت او زيت الزيتون .

وبعد ثمانية اسابيع وجد الباحثون ان المرضى الذين تناولوا زيت كبد الحوت اصبحت معدلات الكولسترول لديهم افضل صحيا وانخفضت كمية البروتين الرئيسية المتسربة من الاوعية الدموية وكان ضغط الدم اقل

ومنذ سنوات كان يعطى زيت كبد الحوت للاطفال لانه غني بفيتامين (ا) و (د) .

وفي الدراسة الجديدة اعطي للمتطوعين جرعة تعادل ثلاث او اربع مرات الجرعة التي يوصي بتناولها يوميا من فيتامين ا . د .

■ بمشاركة (٣٠٠) عالم ■

مؤتمر دولي للوراثة البشرية في القاهرة

■ القاهرة / واع تبدا في القاهرة اليوم (السبت) اعمال المؤتمر الدولي الاول للوراثة البشرية بمشاركة (٣٠٠) عالم عربي واجنبي يمثلون (١٨) دولة عربية واجنبية بضمنها العراق .

ويناقش المؤتمرون على مدى اربعة ايام (١٠٠) بحث ودراسة متخصصة تتناول موضوعاتها احدث ماتوصل اليه علماء العالم في تطبيقات الوراثة لتشخيص وعلاج الامراض الوراثية كالتخلف العقلي وقصر القامة واختلال النمو الجنسي والسرطان وتحديد المعدلات الطبيعية لنمو الانسان اضافة الى تدريس علوم الوراثة البشرية ومدى انتشار الامراض الوراثية في المجتمعات المختلفة والعوامل المسببة لذلك في بعض المجتمعات وملوثات البيئة ودورها في حدوث السرطان والتشوهات الخلقية واحدث استخدامات الهندسة الوراثية في تشخيص ومنع الامراض الوراثية المنتشرة

■ الملكة مصابة ايضا ■

موجة مرض للانفلونزا تجتاح بريطانيا

■ لندن / واع تجتاح بريطانيا هذه الايام موجة من مرض الانفلونزا مما حدى بالعديد من المستشفيات الى زيادة عدد اسرتها لاستقبال المرضى وتقول التقارير ان (٤٠) بالمائة من الاطفال في مقاطعة ويلز قد اصيبوا بهذا الفيروس على مدى الثلاثة اسابيع الماضية .

ولم يقتصر هذا المرض على العاصمة البريطانية وويلز بل امتد ليصل الى اسكتلندا وخاصة مدينة غلاسكو .

وقد الغت ملكة بريطانيا اليزابيث لقاءاتها بسبب اصابتها بزكام حاد يعرف بانفلونزا شنغهاي

■ يبدأ غدا

المؤتمر الاول لوكالات انباء مجلس التعاون العربي

■ القاهرة/واع - وصل الى القاهرة صباح امس السيد مدير وكالة الانباء العراقية العام على راس وفد للمشاركة في المؤتمر الاول لمديري وكالات انباء دول مجلس التعاون العربي التي تبدأ غدا .

وصرح السيد مدير وكالة الانباء العراقية العام بانه سيقدم للمؤتمر مشروع بروتوكول للتعاون بين وكالات انباء الدول الاربع يتضمن زيادة تبادل الانباء والصور بين هذه الوكالات وتسهيل مهام عمل مراسليها في دول المجلس .

وقال ان مشروع البروتوكول يتضمن ايضا تنسيق المواقف بين هذه الوكالات في المؤتمرات الاقليمية والدولية وبما يخدم قضايا الامة العربية والاستفادة الى اقصى حد من خطوط الاتصالات التي تستاجرها الوكالات الاربع لدى مجلس التعاون العربي لتحقيق انسيابية انباء دولها .

واعرب مدير وكالة الانباء العراقية العام عن ثقته في ان يحقق المؤتمر الاهداف التي سيعقد من اجلها . مشيرا الى ان التعاون بين الوكالات الاربع قائم منذ فترة طويلة وانه تبلور بشكل رائع في ظل قيام مجلس التعاون العربي .

■ نقلها عاطف صدقي ■

رسالة من الرئيس مبارك الى الرئيس التونسي

■ تونس/ واع : اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي هنا امس مع رئيس الوزراء المصري الدكتور عطف صدقي الذي يزور تونس حاليا .

وصرح الدكتور صدقي عقب الاجتماع بانه نقل الى الرئيس التونسي رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات بين البلدين والزيارة التي سيقوم بها الرئيس بن علي قريبا الى مصر .

■ النظرة الانسانية اولا ■

موسكو تؤكد ضرورة حل مسالة اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية

■ موسكو/ واع اكدت وكالة انباء نوفوستي السوفيتية اهمية تبادل شامل للاسرى بين العراق وايران . وتنفيذ بنود القرار (٥٩٨) بهدوء . وصولا الى حل النزاع العراقي الايراني بصورة شاملة .

وقالت الوكالة في تعليق لها ان محور التسوية الفعلية . سواء في النزاع العراقي ـ الايراني . او اي نزاع اقليمي . يجب ان ينطلق من النظرة الانسانية اولا . مع مراعاة الهدف الرئيسي لضمان السلام .

واضافت ان المعايير الانسانية هي اهم من الخلافات الاقليمية المرحلية . وان منطق الوضع الراهن يحتم في التسوية العراقية الايرانية ان يتم بسرعة حل مسالة اسرى الحرب

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية : طقس بين غائم جزئيا وغائم مع فرصة لتساقط امطار متفرقة . الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقة الوسطى : طقس حسن كما تظهر بعض القطع من الغيوم المتفرقة تتكاثر في الاقسام الشمالية والغربية منها . الرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا خلال الليل الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقة الجنوبية : طقس حسن والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٤	١٨
الموصل	٣	١٢
كركوك	٣	١٣
الرمادي	٤	١٧
بعقوبة	٥	١٧
الحلة	٤	١٩
النجف	٥	١٩
السماوة	٥	١٩
العمارة	٥	١٩
تكريت	٤	١٣
اربيل	٣	١٢
السليمانية	٣	١٠
كربلاء	٤	١٩
دهوك	٣	١٢
الكوت	٥	١٩
الديوانية	٥	١٩
الناصرية	٥	١٩
البصرة	٥	١٨

تقرير

■ النظام السوري يزوّر الحقائق ■

العراق يدعو الى نقل مقر الاتحاد البرلماني العربي من دمشق

■ بغداد / واع : طالب المجلس الوطني الامانة العامة للاتحاد البرلماني العربي . الذي يتخذ من دمشق مقرا له . العمل على نقل مقر الاتحاد الى اي دولة عربية اخرى بسبب المواقف اللاقومية للنظام السوري ودوره التامري ضد الامة العربية وقضاياها المصيرية .

وناشد رئيس الوفد العراقي الذي حضر اعمال المؤتمر البرلماني العربي الثاني . الذي عقد في دمشق مؤخرا . حول السكان والتنمية . الاقطار العربية لادانة تصرفات النظام السوري وسلوكه الشائن ازاء تلك القضايا . وضلوعه المستمر في التامر على قضايا الامة العربية المصيرية دون وازع من ضمير .

واوضح في حديث لوكالة الانباء العراقية تفاصيل ضلوع النظام السوري في مخططه التامري خلال تلك الاجتماعات . التي حاول فيها وبشتى الطرق والوسائل ابتزاز البرلمانيين العرب . لانتزاع مواقف مساندة لحليفه النظام الايراني وشريكه في التامر على العروبة والاسلام

وقال ان قيام النظام السوري بتزوير عدد من التوصيات التي تمخضت عن المؤتمر منذ اختتام اعماله في الخامس والعشرين من ايلول الماضي ظلت مطروحة قيد المداولة والنقاش للاتحاد البرلماني العربي والدول الاعضاء فيه . وبالاخص ما يتعلق منها بالتوصيتين المتعلقتين بالحرب العراقية ـ الايرانية . واجراء تبادل شامل وفوري لاسرى الحرب بين العراق وايران طبقا لاتفاقية جنيف .

وبين ان الوفود المشاركة في المؤتمر فوجئت بقيام الشعبة البرلمانية للنظام السوري بتقديم ورقتين تضمنت الاولى تقريرا عن سير اعمال المؤتمر . والثانية حملت عنوان (اعلان دمشق) المتضمن القرارات والتوصيات الخاصة بالمؤتمر دون ان يتم عرضها على لجنة الصياغة المنبثقة عنه . والتي صادق المؤتمر على تشكيلها مسبقا .

ووصف رئيس الوفد الاسلوب الذي قدمت فيه الورقتان بانه اسلوب خاطيء . وبانه مناورة حاول القيام بها وفد النظام السوري لتجنبه الاشارة الى حليفه النظام الايراني وموضوع الاسرى مدعيا بان لا علاقة لهذا المؤتمر بمعالجة القضايا السياسية . كونه مؤتمرا فنيا يعالج قضايا السكان والتنمية

وبعد ان تمت مناقشة وجهة نظر العراق بصدد تضمين المقررات والتوصيات تحميل النظام الايراني مسؤولية بدء العدوان على العراق . ومماطلته في تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ . والضغط على ذلك النظام للاستجابة لدعوات العراق المستمرة باجراء تبادل فوري وشامل لاسرى الحرب بين البلدين . اوعز النظام السوري لمجموعة من اعضاء ما يسمى بمجلس الشعب السوري للتدخل في اعمال لجنة الصياغة . باعطائهم صفة العضوية في المؤتمر

وبعد ان ايد البرلمانيون العرب بالاجماع وجهة نظر العراق . ضمنت لجنة الصياغة في تقريرها النهائي لسير اعمال المؤتمر بندا يشير الى (ان المؤتمر توقف عند مسالة الاسرى العراقيين لدى النظام الايراني كقوة تنموية معطلة . ويطلب المؤتمر النظام الايراني بالاسراع بتبادل الاسرى وحل هذه المشكلة الانسانية)

كما قرر المؤتمر تعديل الفقرة (١٤) من التوصيات الواردة في ما يسمى بـ(اعلان دمشق) لتصبح كما ياتي (تعبئة الراي العام العربي والدولي للضغط على النظام الايراني باتجاه اقرار السلام في منطقة الخليج العربي وانهاء اثار الحرب العراقية ـ الايرانية . باعادة تعمير المدن والعمل على تبادل الاسرى باسرع وقت ممكن لازالة المعاناة الانسانية . والدعوة الى تطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بصورة متكاملة بدلا من ترك تحديد الضغط على جهة مجهولة وغير محددة كما جاءت بالتوصية شكلها الاولي)

وفي ختام حديثه اشار رئيس الوفد الى ان الامين العام للاتحاد البرلماني العربي بحث مع المجلس الوطني خلال زيارته الى بغداد مؤخرا التزوير والتلاعب الذي نفذه النظام السوري لصالح حليفه النظام الايراني . والذي قوبل بامتعاض شديد من جانب الشعب البرلمانية العربية في الامانة العامة للاتحاد

وبين ان جميع الشعب البرلمانية في الاتحاد اكدت للمجلس الوطني ان النظام السوري بعمله هذا يضر بالعمل البرلماني العربي بشكل خاص . وبمصالح الامة العربية وقضاياها المصيرية

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

اجهزة الاعلام العربية والعالمية

والتصنيع العسكري خصائص ومواصفات منظومة صواريخ الفضاء العراقية .

وركزت الجمهورية على ما جاء في برقية البشرى بان العلماء العسكريين العراقيين نجحوا بنشر نوعين من صواريخ ارض ـ ارض التي يبلغ مداها الفي كيلومتر .

واهتمت بتاكيد السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري ان ذلك الانجاز العلمي الكبير جاء بجهد وطني خالص تفتقت عنه العقول وبنته السواعد العراقية دون ادنى مساهمة خارجية .

وفي عمّان اولت لجهزة الاعلام الاردنية اهتماما كبيرا بالانجاز العلمي العظيم الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري العراقيون باطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية .

فقد نشرت صحيفتا . الدستور . و الراي . الصادرتان امس الخبر تحت عناوين بارزة (العراق ينضم الى نادي رواد الفضاء) . (تجربة ناجحة لصاروخ فضائي من ثلاث مراحل) . (العراق يطلق بنجاح منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية) .

وقالت صحيفة الدستور التي نشرت النبا على صدر صفحتها الاولى ان العراق اعلن انه صنع واختبر بنجاح صاروخا من ثلاث مراحل يهدف الى وضع اقمار اصطناعية في مدارها .

وقالت الصحيفة الاردنية ان هذا الانجاز العلمي سمح للعراق بتنفيذ المرحلة الاولى من البرنامج الفضائي للانطلاق في غزو الفضاء .

اما صحيفة ـ الراي ـ فقد قالت ان العراق اطلق بنجاح منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية من قاعدة الانبار لبحوث الفضاء .

واشارت الى تاكيد السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري بان هذا الانجاز العلمي الكبير هو باكورة للجهود الخيرة لمجموعات من العلماء والمهندسين والفنيين العراقيين التي عملت بقيادة واشراف الفريق الدكتور عامر حمودي السعدي لتحقيق الهدف بزمن قياسي وبالدقة المطلوبة .

وقالت ان السيد الوزير اكد في برقيته ان العراقيين يبرهنون مرة اخرى على ان امتلاك ناصية العلم والمعرفة ليس حكرا على دول محدودة تقننها كما تشاء بل هي هبة الله عز وجل لعباده ياتيها من لديه الارادة والايمان .

وكانت وكالة الانباء الاردنية قد نشرت نبا نجاح العراق العلمي الكبير . وقالت ان العراق اطلق بنجاح منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية من قاعدة الانبار لبحوث الفضاء .

كما بث التلفزيون الاردني في نشرته الرئيسة نبا الانجاز العلمي الكبير الذي حققه العراق باطلاق المنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار الاصطناعية وعرض فيلما عن عملية اطلاق المنظومة التي رافقتها هتافات الفرح والاعجاب بهذا الانجاز الباهر الذي حققه ابناء العراق العظيم .. مجاهدو التصنيع العسكري الابطال .

وفي صنعاء ابرزت وسائل الاعلام اليمنية . وباهتمام كبير . الانجاز العراقي العظيم باطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية .

فقد نشرت صحيفة الثورة الصادرة امس على صدر صفحتها الاولى نبا بعنوان كبير (العراق يطلق منظومة صاروخية لنقل الاقمار الاصطناعية) .

وابرزت الصحيفة مواصفات وخصائص هذه المنظومة .

وابرز مذياع صنعاء في نشراته الاخبارية نجاح العراق في اطلاق منظومة صاروخية لنقل الاقمار الاصطناعية .

وقال ان العراق نجح في اطلاق منظومة صاروخية لنقل الاقمار الاصطناعية . وان هذه المرحلة هي الاولى من برنامج العراق الفضائي .

وقال تلفزيون صنعاء في نشرته الاخبارية الليلة قبل الماضية ان الانجاز العراقي الكبير هو باكورة الجهود الخيرة لمجموعة من العلماء والمهندسين والفنيين العراقيين .

وفي الكويت اهتمت الصحف الصادرة امس بشكل بارز بنجاح العراق باطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية .

وابرزت الصحف الكويتية النجاح العراقي الباهر بالخط العريض في صدر صفحاتها الاول .

وقالت صحيفة الانباء ان العراق اطلق صواريخ ناقلة للاقمار الاصطناعية . ونقلت عن محللين في المنطقة قولهم ان الانجاز العراقي سيقلب موازين القوى في المنطقة ويثير قلق اعداء العراق والامة العربية .

واشارت الصحيفة الى الرسالتين المتبادلتين بين السيد الرئيس صدام حسين والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

وقالت صحيفة الوطن .. في عنوان رئيس لها بالخط العريض في الصفحة الاولى (العراق يقتحم الفضاء) .. واكدت ان العراق جرّب بنجاح صاروخا لنقل الاقمار الاصطناعية .

واضافت .. ان العراق اطلق بنجاح الى الفضاء منظومة صاروخية قادرة على وضع الاقمار الاصطناعية في مدار الارض .. وانه صنّع محليا صاروخين جديدين ارض ـ ارض مدى كل منهما (٢٠٠٠) كيلومتر

وقالت ان الملايين من العراقيين شاهدوا اللحظة الحاسمة . لحظة اطلاق المنظومة الصاروخية وهي تنطلق الى الفضاء .

واشارت الى الانجاز العراقي الكبير بتصنيع طائرة الانذار المبكر (عدنان ـ١) .

اما صحيفة القبس فقد قالت في عناوين بارزة لها في الصفحة الاولى . ان العراق اطلق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية .

واشارت الى ان السيد الرئيس صدام حسين بارك الارادة الصلبة للرجال الاوفياء في التصنيع العسكري النابعة من إيمان عميق بالله والشعب والوطن .

وقالت ان السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري اكد في برقيته التي زف فيها هذه البشرى الى السيد الرئيس صدام حسين . ان العراقيين يبرهنون مرة اخرى على ان امتلاك ناصية العلم والمعرفة ليس حكرا على دول محددة تقننها كما تشاء . بل هي هبة الله عز وجل لعباده ياتيها من لديه الارادة والايمان .

وفي تونس اهتمت وسائل الاعلام بنبا الانجاز العراقي الكبير في اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية من قاعدة الانبار لبحوث الفضاء .

واكدت اذاعة تونس عبر نشراتها الاخبارية ان نجاح العراق في اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية من صنع عراقي خالص كسر طوق احتكار الانجاز العلمي .

وابرز التلفزيون التونسي في نشرته الاخبارية الرئيسة ما قاله السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري في برقيته التي رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراقيين يبرهنون مرة اخرى على امتلاك ناصية العلم والمعرفة التي لم تظل حكرا على دول معينة تقننها كما تشاء .

وقالت وكالة (تونس ـ افريقيا) للانباء ان العراق اكد خلال السنوات الاخيرة للحرب العراقية ـ الايرانية قدرته على صنع مجموعة من صواريخ ارض ـ ارض ساهمت في إنهاء الحرب التي دامت ثماني سنوات .

وتصدر اعلان العراق نجاحه في اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية نشرات اخبار الاذاعة والتلفزيون القطري .

وتحت عنوان (العراق يطلق اول صاروخ حامل للاقمار الاصطناعية) قالت صحيفة الراية الاسبوعية القطرية ان العراق اعلن انه اطلق بنجاح منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية من قاعدة (الانبار) لبحوث الفضاء

واولت وسائل الاعلام الجزائرية اهتماما بارزا بالانجاز العراقي الكبير وابرزت اذاعة الجزائر في نشرتها الاخبارية برقية بشرى هذا الانجاز التي رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وقالت ان مجموعة من العلماء والمهندسين والفنيين العراقيين اطلقوا بنجاح من قاعدة الانبار لبحوث الفضاء يوم الثلاثاء الماضي منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية

واهتمت الصحف المركزية السوفيتية الصادرة امس باعلان نجاح العراق في اطلاق منظومة صاروخية ناقلة للاقمار الاصطناعية

فقد نشرت صحيفة . برافدا . الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي النبا في صفحتها الدولية . وقالت ان العراق اطلق صاروخا مخصصا لنقل الاقمار الاصطناعية الى الفضاء من قاعدة . الانبار . للابحاث الفضائية

كما نشرت الصحيفة مواصفات المنظومة من حيث طولها ووزنها وقوة الدفع الكلية لمحركات المرحلة الاولى

ونقلت النبا صحيفة . النجم الاحمر . الناطقة بلسان الجيش السوفيتي في صفحتها الدولية في الحقل المخصص لاخر الانباء العالمية الساخنة .

ونقلت وكالة انباء اسوشيتدبرس في نبا عاجل لها الانجاز العراقي الكبير

وقالت الوكالة ان ما تم انجازه في العراق سيكون له تاثير كبير على الموازنة العسكرية في الشرق الاوسط

واشارت الى وصف السيد الرئيس القائد صدام حسين الانجاز الكبير بانه ليس اي مرحلة عليا من مراحل الانجازات العلمية الا قاعدة وثوب لما هو اعلى

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية نبا الانجاز العراقي . وقالت ان العراق نجح في إطلاق صاروخ الى الفضاء ليبدا بذلك المرحلة الاولى من برنامج اطلاق اقمار اصطناعية الى الفضاء الخارجي .

واشارت الوكالة الى ان التجربة الناجحة تمت بجهود عراقية ذاتية . وانها تعد انجازا علميا كبيرا

وقالت اذاعة هولندا الدولية ان العراق نجح في اطلاق اول صاروخ فضائي من صنع ذاتي لم تدخل فيه اطراف اجنبية

وقالت ان العراق يمتلك طائرات رادارية خاصة مشابهة للطائرات الامريكية للانذار المبكر من طراز (اواكس) كان قد طورها واعلن عنها في اول تدشين لها قبل بضعة اشهر

انطلاقة لا تتوقف

وتقطع الاشواط وهي لا تملك الا ان تتلفت وتعيش على الفتات ..

ووالله ان امة ينتمي اليها العراق لهي اجدر بان تنطلق في حومة المباراة . وان شعبا يقوده صدام حسين لهو احق بان يجسد طموح هذه الامة ويحمل في جانحيه عنفوان انطلاقتها .

وكل ما يطمح اليه العراق . وامة العرب . هو العيش في سلام وامن واستقرار وسعادة ورخاء . وكل ما يريده العراق وامة العرب هو المنعة والقوة اللتين تردعان كل معتد اثيم وكل طامع لئيم . فالذي يبني الحضارات لا يهدمها . والذي لا يعتدي على احد لا يرضى من احد عدوانا عليه . والذي يحترم نفسه يحترم غيره .

اجل اننا نضع اقدامنا على اعتاب الفضاء ..

اجل ان في وسعنا ان نصنع صواريخ عابرة للقارات ..

وعلى العالم ان يتوقع منا ما هو ابعد من ذلك واهم واكبر . ولكن لن يجد العالم مثل العراق . ومثل العرب . دعاة للحق والخير والمحبة والسلام .

الزوبعة .. وحكمة المسؤولين

الشقيقين .. وهكذا ايضا ضرب المسؤولون مثلا في معالجة الظواهر العرضية يحسن ان يحتذى .

ومع ذلك .. مااظن ان هذه الزوبعة قد مضت دون ان تمنحنا خبرة وتجربة في طريقة معالجة المشاكل قبل ان تستفحل .

ومشكلة العمالة لم تكن غائبة عن نظر المسؤولين في مصر والعراق .. ولكن احدا لم يتصور انها يمكن ان تستفحل الى هذا الحد الذي اقترب من حافة المأساة .. ونحن لانريد العودة للحديث في تفاصيل ماحدث حتى لا نصبح مثل الذي ينفخ على جمر خامد ليشتعل فيه اللهب .. ولكننا نريد ان تكون هذه الزوبعة التي مضت حافزا لنا على بحث وتحليل الظواهر غير الطبيعية ايا كان نوعها فور ملاحظتنا لها حتى نتجنب مشاكل يمكن ان تتفاقم وتترك في حياتنا اثرا .

كما اننا يجب ان نصل الى يوم ترتفع فيه جميع التصريحات . وكلمات الكتاب الى مستوى التقدير السياسي الصحيح لمستقبل امتنا العربية التي يجب ان نحرص كل الحرص على تضامنها في مواجهة الاعداء .. وفي مواجهة التغيرات الدولية السريعة المتلاحقة .

اجتماع موسع

وقال ان صمود الاهل في الارض المحتلة يجب ان يحرك عوامل النخوة والغيرة والحس القومي لكي تتضافر وتتعاضد الجهود لدعم الانتفاضة الباسلة .

وقال ان ما نجتمع عليه اليوم يقع في هذا التصور والمجرى ولا ينعزل عنهما .

واشار الى دعم ومساندة العراق لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني من اجل ان تحقق كامل اهدافها مؤكدا ان العراق سيبقى على الدوام المساند لمنظمة التحرير الفلسطينية ودعم نضالها بكل متطلبات عملها النضالي .

وقال انه لشرف عظيم ان نقوم بتقديم التسهيلات وتهيئة الظروف المناسبة لانبثاق هذا التجمع السياسي الواسع

الذي يكون رديفا بكل عوامل القوة التي تساند الانتفاضة في ظرف دقيق ومعروف في ابعاده ومخاطره

واضاف ان العراق يدرك ومن تجربة الحرب الطويلة مع النظام الايراني اهمية المساندة والمعاونة في الابعاد

النفسية والاعلامية والمادية سواء كانت بسيطة او كبيرة للوصول الى الاهداف المنشودة

ودعا في ختام كلمته الى تحديد الصيغ المثلى واشكالها في الاسهامات العربية المساندة للانتفاضة لكي يكون الحجر الفلسطيني اكثر قوة وتاثيرا في العدو

■ واشاد السيد عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في كلمته بدور العراق الريادي في دعم الانتفاضة الفلسطينية وتعزيز صمود الفلسطينيين داخل الارض المحتلة

وقال ان العراق وعلى الرغم من كل الظروف التي مر بها خلال تصديه للهجمة الشرسة للنظام الايراني لم يتخل عن دوره في اسناد القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية محور نضاله

واضاف وما دعوة حزب البعث العربي الاشتراكي الى تاسيس جبهة عربية شعبية الا تعبيرا عن نهجه القومي الثابت في دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وتعزيز ثورته ضد الكيان الصهيوني المحتل .

واوضح ان ما تتعرض له القضية الفلسطينية من تامر شرس يهدف تصفيتها وما يتعرض له ابناء شعبنا العربي الفلسطيني من اضطهاد وتنكيل

واغتيال يتطلب من الجميع حشد الطاقات العربية باتجاه دعم الانتفاضة مؤكدا ان انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني هي تعبير عن روح امتنا العربية وقدراتها على العطاء والتضحية

ويناقش المشاركون في الاجتماع الموسع الهيكل التنظيمي المقترح للجبهة العربية الشعبية لمساندة الشعب العربي الفلسطيني وتشكيل لجان وطنية في الاقطار العربية لتحقيق نوع من التكامل وتنسيق العمل العربي في مختلف الميادين والانشطة وتوظيف واستثمار الطاقات والامكانات السياسية والاعلامية والمادية الحزبية والشعبية والمهنية لدعم الانتفاضة وتوفير نوع من الحماية الدولية لها بما يعزز صمودها .

وشارك في الاجتماع الموسع اضافة الى حزب البعث العربي الاشتراكي ممثلو الاحزاب العربية وعدد كبير من الشخصيات السياسية والفكرية والاعلامية العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ومن الجدير بالذكر ان ممثلي (١٩) حزبا عربيا اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية قد وقعوا في السادس والعشرين من تشرين الاول الماضي على بيان اعلنوا فيه اتفاقهم على تشكيل جبهة عربية شعبية لدعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني

الدولة الفلسطينية

مناطق مختلفة من قطاع غزة الذي عزلته القوات الصهيونية عن العالم منذ الاربعاء الماضي .

اعترفت بذلك اذاعة العدو . في وقت فرضت فيه قوات الاحتلال حظر التجوال على مناطق الضفة الغربية في محاولة للحد من تصاعد الانتفاضة الباسلة

وقالت اذاعة العدو ان الحظر شمل ايضا مخيمات طولكرم ونور شمس وعايدة والدهيشة والجلزون وقدوره ومركز مدينة رام الله والحي التجاري ومناطق اخرى

وذكرت الاذاعة ان السلطات العسكرية وجهت تحذيرات للمواطنين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بضرورة التزام الهدوء خلال المسيرات والمهرجانات التي ستقام اليوم في نطاق التضامن مع الانتفاضة

من ناحية اخرى هاجمت القوات الفلسطينية الضاربة حافلات وسيارات صهيونية للعدو واحرقت اثنين في قباطيا وجنين

ودعا سكان بيت ساحور امس في نداء الى الراي العام العالمي والمجتمع الدولي الى تشكيل لجنة دولية وجهود للتحقيق في الممارسات الصهيونية الوحشية

واعرب اهالي بيت ساحور في هذا النداء عن رفضهم القاطع للاجراءات الوحشية الصهيونية باعتبارها خرقا فاضحا للقوانين الدولية

وقالت وكالة رويتر ان قوات الاحتلال منعت فلسطينيين من مغادرة منازلهم لحضور صلاة الجمعة رغم ترديد المؤذنين في المساجد لاذان الصلاة

وفي بيت لحم منعت حواجز الجيش الصهيوني العمال الفلسطينيين من دخول القدس للقيام باضراب عن العمل دعت اليه القيادة الموحدة للانتفاضة .

وقال مفوض شرطة صهيوني لوكالة رويتر ان جميع العطلات والاجازات الغيت لافراد الشرطة و ن (٣٠٠٠) ضابط اضافي دخلوا المناطق المحتلة في ذكرى الانتفاضة

على الصعيد السياسي اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الدولة الفلسطينية على مرمى حجر

وقال الرئيس عرفات في [illegible] في العاصمة التونسية [illegible] الانتفاضة عامها الثالث (لا [illegible] المتحدة ولا اسرائيل او اي قوة اخرى قادرة على فرض حلها للقضية الفلسطينية) .

واكد الرئيس عرفات ان السلام سيكون سلاما فلسطينيا

على مستوى المندوبين

ودعا الشاذلي القليبي دول العالم الى الوقوف الى جانب الانتفاضة لانها تقف الى جانب الحق وتؤازر شعبا يناضل من اجل حريته واستقلاله من ابشع انواع الاستعمار الاستيطاني . ومن ربقة الارهاب الذي يمارسه الكيان الصهيوني

هكذا منه الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jamaheer — A Political Daily —

نشطة داود أحمد إمرأة تحمل تحت غضون وتجاعيد وجهها ذكريات أكثر من نصف قرن بين أسرة المرضى العسكريين، كانت ثالث إمرأة تعاونت للخدمة في المستشفى العسكري عام ١٩٣٨، كما تتحدث أوراقها الرسمية وتضيف انها كانت ضمن أول قافلة ذهبت الى حرب فلسطين عام ١٩٤٨ مع الصليب الاحمر الدولي.





■ لقد امت من مواليد ؟

ـ الموصل ١٩١٥ . وربما اقل من ذلك التاريخ . لان ذلك بعض الاحداث والحكايات التي تثبت ذلك

■ متى دخلت هذه المهنة ؟

ـ لقد جئت من الموصل بتوصية الى صلاح الدين الصباغ ايقادني بدورة الى الدكتور محمد محفوظ مدير مستشفى الرشيد العسكري التي كانت وقتذاك في ـ ابو الالام ـ في سنة ١٩٣٩ . فسبقتني وكنت الثالثة في هذا المضمار فقد سبقتني لذلك اسلي وفكتوريا وهما عراقيتان اضافة الى الممرضات الاجنبيات . وقد عملت في جميع اقسام المستشفى حتى خبرت كل تفاصيل هذه المهنة . إضافة الى عمل مع الدكتور جلال عبود (للامراض العصبية) وفي الصليب الاحمر الدولي

■ عرفنا انك شاركت في حرب فلسطين

ـ نعم . فقد اختاروني لتمثيلي المتميز في الاساس الثلاثة التي دعوها للالتحاق باول قافلة تذهب الى حرب فلسطين مع مجموعة من الاطباء العسكريين ومنهم اسعد عبدالواحد وبابا برهان . وكانت رحلة مليئة بالعمل . فحينما وصلنا الى الاردن ـ اربد ـ اسند لي نور الدين محمود باشا وزير العراق انذاك مسؤولية ادارة الاسرى . اضافة الى عملي في رعاية الجرحى والمرضى . وقد زارتنا الملكة عالية والاميرة بديعة للاشراف على حملات التطوع ولعيادة الرافدين . وقد اثنت على عملنا مرات عدة . الى ان استقر بنا المقام في مستشفى احلاء الخسائر في نابلس . فعملنا هناك بمعالجة الجرحى من العرب والصهاينة على السواء إضافة الى عمليات التلقيح التي كنا نباشر بها بين فترة واخرى . والخروج للمناطق عندما تقتضي الحاجة لذلك . واستمر العمل هناك لمدة ثلاث سنوات . وكنا ادر قافلة رجعت الى العراق

■ وما مشاركاتك الوطنية الاخرى ؟

ـ لقد ساهمت . بطريقتي الخاصة . في انتفاضة رشيد عالي الكيلاني في ١٩٤١ لانني اديت بعض الخدمات لصلاح الدين الصباغ دخلت على اثرها السجن لمدة ثلاثة ايام وعذبت خلالها وخرجت بعد ذلك بكفالة من المستشفى . فقد كان صلاح الدين الصباغ منشغلا مع رفاقه العسكريين للتهيئة للانتفاضة . مما دعاه الى ان يرسلني ثلاث مرات الى عائلته برسائل ليطمئنوا على احواله . فما كان من الانكليز إلا ان تتبعوني وسجنوني وخضع بيتي في ما بعد للتفتيش كما ساهمت بلصق المنشورات المعادية للحكم القاسمي على اثر التوجيهات التي كان يوجهني بها المغفور له عدنان خيرالله

■ متى احلت على التقاعد ؟

ـ ١٩٧٨ سنة تقاعدي . ولكني مازلت مستمرة في العمل . فقد تعاقدت مع العيادة الشعبية في حي العامل (حيث اعمل فيها إضافة الى عملي في المستشفى) للعمل فيها للفترة المسائية

■ كيف ترين مهنة التمريض الان ؟

ـ الممرضات الان يفهمن التمريض فهما سطحيا . فهذه المهنة تحتاج من الوقت والحب الشيء الكثير



■ جنان الشرع ■

تصوير . نبيل الشاوي

اثار الحكيم وطير السماء





انتهت الفنانة اثار الحكيم من تصوير شريط سينمائي بعنوان «طير من السماء» شاركها البطولة ايمان البحر درويش واخراج حسام الدين مصطفى تدور احداثه حول شاب فقير يعيش في المقابر يضحي باحد كليتيه من اجل فتاة لايعرفها . ومن خلال هذا الحدث يتم التقارب بينهما بقصة حب تنتهي بالزواج







■ على قاعة فائق حسن .. معرض فني

■ ندوة عن مكانة التلخيص في الترجمة الادبية

عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدرت للكاتب اليمني يحيى علي الارياني رواية بعنوان «مشاهد طويلة من الحكاية» ويأتي صدور هذه الرواية خطوة للتعرف على نتاجات الادباء والكتاب العرب ضمن خطة الدار في توسيع قاعدة الادباء العرب الذين تتعامل معهم تقع الرواية في مائة واربعين صفحة .

■ يضيف نادي القصة القاص شوقي كريم في قراءة قصصية بمصاحبة المؤثرات الصوتية وذلك في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم السبت في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين الكائن قرب ساحة الاندلس والدعوة عامة للجميع .

■ سيفتتح المعرض الشخصي للفنانة سوزان الشيخلي على قاعة فائق حسن في فندق الحمراء بالجادرية .. يضم المعرض مجموعة من اللوحات المنجزة حديثا .. سيكون الافتتاح في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق للسادس عشر من الشهر الجاري .

ضمن المنهاج الثقافي ربع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين خصصت امسية الثلاثاء المقبل لندوة بعنوان «مكانة التلخيص في الترجمة الادبية» يشارك فيها الدكتور سلمان الواسطي والدكتور عبدالصاحب مهدي والدكتور عبدالباقي الصافي والدكتور ماجد النجار والدكتور عناد غزوان تعقد الندوة في مقر اتحاد الادباء والكتاب العراقيين الساعة الخامسة مساء .



هذا الخبر !!

صرح باحثون في المعهد الكوري الجنوبي للبحوث المتقدمة في ميدان الطاقة انهم اكتشفوا نشاطا حامضا يوجد في البلوط صالحا لابطال مفعول المواد الاشعاعية .

ويؤكد الباحثون ان استخراج كيلوغرام حامض بلوط كاف لمعالجة مايزيد عن ٣ اطنان من المعادن الثقيلة المشعة .

في السلامة اللغوية

«اعزّي النفس عنه بالتاسّي»

يتعجل بعض الكتاب فيستعمل بعض الكلمات في غير مدلولها الحقيقية إيثارا للراحة واكتفاء بما لديهم من معلومات . ومن هذا قول احدهم «ليس بروح الحزن والتاسي» قلنا ان التاسي معناه الحزن والاسى مع ان معناه معاكس . لذلك فالتاسي هو ازالة الاسى كما ان التعزي والتعزية هو ازالة العزاء فمعناهما التسلي والتصبر وتستعملها الخنساء في بيتها المشهور في رثاء اخيها صخر

وما يبكون مثل اخي ولكن
اعزّي النفس عنه بالتاسّي

ويقول ابن زيدون في نونيته الشهيرة

نكاد حين تناجيكم ضمائرنا
يقضي علينا الاسى لولا تاسينا

ومن معاني التاسي الاقتداء فاذا قلت تاسيت بفلان اي اتخذته اسوة قال تعالى . «وان لكم في رسول الله اسوة حسنة»

ومن ذلك قول اخر «الذين اسعدهم واسرهم استمرار الحرب» حاسبا ان اسرهم مرادف لاسعدهم وكان عليه ان يقول «سرهم» قال تعالى «صفراء فاقع لونها تسر الناظرين» اما اسرّ فمعناه اضمر قال تعالى «يعلم ماتسرون وما تعلنون»

ومن هذا قول اخر «يتوجب على البغاة ان يدهمود» وقد شاع هذا الفعل بمعنى «يجب» مع ان توجب معناه تناول وجبة غذاء فاين هذا من ذاك

ومنه قول اخر «تلقت مجاديع من فتوة وفتيات المدارس» جاعلا فتوة بمعنى فتيان او فتية جمع فتى مع ان الفتوة هي المصدر ونظام الفتوة معروف في التاريخ العربي الاسلامي بانه جامع لكل الصفات الحميدة الرشيدة

ومنه قول بعضهم «كادت ان تؤدي بحياته» هكذا بهمز تؤدي مضارع ادى بمعنى قام بعمل قال تعالى «فليؤد الذي اؤتمن امانته» اي فليعط . اما اودى يودي فمعناه هلك قال ابن الرومي في رثاء اوسط اولاده مخاطبا عينيه

بكاؤكما يشفي وان كان لايجدي
فجودا فقد اودى نظيركما عندي

مما شاع استعمال النزيف مكان النزف مع ان النزيف على وزن فعيل معناه المنزوف فهذا احدهم يقول «لانهاء الحرب ووقف النزيف» كالقتيل بمعنى المقتول والجريح بمعنى المجروح والكليم بمعنى المكلوم .

واخيرا وليس اخرا اسمعوا قول القائل «لسد رمق الجوع» مع ان الرمق هو بقية الروح وهل للجوع روح ؟ ولو قال لسد رمق الجائع لكان مصيبا

وبعد فهذه دعوة للتروي في اختيار الكلمات والتحري عن معانيها الحقيقية ورحم الله القطامي اذ يقول

قد يدرك المتأني بعض حاجته
وقد يكون مع المستعجل الزلل
والناس من يلق خيرا قائلون له
مايشتهي ولام المخطىء الهبل

■ مظفر بشير

■ اخبار من العالم ■

وداعا ثغرة الازون !

قالت الادارة القومية للغلاف المحيطات والجو ان الثغرة في طبقة الازون التي كانت سائرة فوق منطقة القطب الجنوبي ـ انتاركتيكا ـ قد انتهت الان

وافاد علماء امريكان ان الثغرة وهي في الاصل منطقة خالية من طبقة الازون في الجزء الاعلى من الغلاف الجوي فوق منطقة القطب الجنوبي قد بلغت مستويات قياسية في شهر تشرين الاول الماضي .

وقال العلماء ان طبقة الازون في تلك المنطقة قد عادت الان الى وضعها الطبيعي والمعروف ان طبقة الازون في الاجواء العليا تساعد على حماية كوكب الارض من اخطار الاشعاعات فوق البنفسجية القادمة من الشمس

وقد ابدى العلماء اهتمامهم بتلك الثغرة فوق (انتاركتيكا) حيث انها يمكن ان تعرض للخطر الحياة البحرية في تلك المنطقة وانه اذا انتشر نضوب طبقة الازون فان ذلك يتسبب في زيادة سرطان الجلد ومشكلات صحية اخرى

اكبر آلة قياس

انتجت شركة متخصصة ايطالية اكبر الة قياس في العالم .

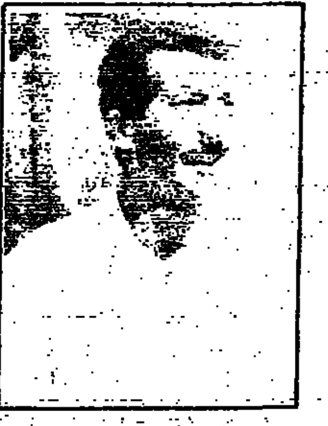
وهذه الالة التي اطلقت عليها الشركة اسم ـ بيتا ـ ٢٤١٦ ـ يبلغ طولها اربعين مترا تمت صناعتها خصيصا لشركة الملاحة الجوية الامريكية ـ لوكهيد ـ التي ستستخدم في مراقبة سعة الطائرات وابنيتها

دعوة لمهرجان الطفولة

تدعو دار ثقافة الاطفال في وزارة الثقافة والاعلام الاصدقاء كافة للمشاركة في معرض الرسوم الذي سيقام خلال مهرجان الطفولة في شهر شباط ١٩٩٠ . على ان تصل الرسوم قبل ١٥ كانون الثاني من عام ١٩٩٠ الى قسم العلاقات في دار ثقافة الاطفال .. والمشارك له الحق في اختيار موضوع الرسم ٧

قالوا لنا

فارس شوقي



■ الممثل فارس شوقي ، حدثنا عن جديده الفني قائلا :

ـ انتهيت من المساهمة في التمثيل في سهرة تلفزيونية عنوانها «سراب» للمخرج نجيب عربو . شاركتني العمل الفنانة هديل كامل . والسهرة من انتاج شركة بابل . كما انتهيت من تمثيل شريط سينمائي «الرض نفسك سعيدا» للمخرج عبدالهادي الراوي . وهو من انتاج شركة بابل ايضا واتهيا الآن للمشاركة في الجزء الثالث من مسلسل «النسر وعيون المدينة» .

الدنيا تدور

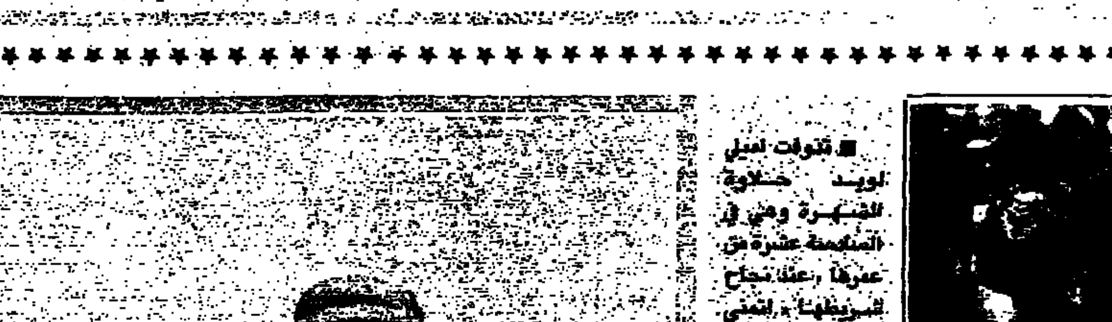




■ بلي وايلدر ، مخرج كبير عرفه الجمهور من خلال اشرطته الرائعة التي قدمها للشاشة الكبيرة في فترة الاربعينات والخمسينات منها ـ سدنة اعوام من التفكير ـ و ـ البعض يحبونها ساخنة ـ و ـ فيدورا ـ .

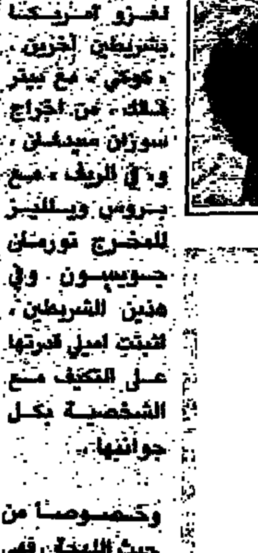
قيل عنه . انه يهوى فن الرسم بقدر حبه للاخراج وبالفعل . فهو يمتلك مجموعة من اغلى واندر اللوحات وقد عرضها مؤخرا للبيع في ـ مزاد كريستي ـ في نيويورك وبيعت بمبلغ ٣٦ مليون دولار ونصف . اما اغلى لوحة بيعت فهي ـ راس إمراة ـ لبيكاسو حيث كانت اولغا خوخلوفا زوجته موديل تلك اللوحة . بيعت اللوحة بحوالي خمسة ملايين دولار











■ تتوقت اميلي لويد حلاوة الشهرة وهي في السادسة عشرة من عمرها ، عند نجاح شريطها «اتمنى لو كنت هنا» عام ١٩٨٧ . وبعد عامين فقط جاءتها الفرصة المواتية لغزو امريكا بشريطين اخرين «كوكي» مع بيتر فالك من اخراج سوزان سيدلمان و«في الريف» مع بروس ويلليز للمخرج نورمان جويسون . وفي هذين الشريطين ، اثبتت اميلي قدرتها على التكيف مع الشخصية بكل جوانبها .

وخصوصا من حيث اللهجة ، فهي على الرغم من كونها انكليزية ، تمكنت من التحدث باللهجة الانكليزية ذات اللكنة الامريكية في شريط «كوكي» وتقنت لهجة الجنوب الامريكي في شريطها «في الريف» . وبعيدا عن السينما حازت اميلي على إعجاب الشباب الامريكي